



## FRÅGELÅDA

## Fråga 2023-04-14 nr 2

Hej!

Jag undrar vad ni kan berätta om detta fat som Hjördis Oldfors har gjort. Jag kan inte se något nummer men det hoppas jag att ni vet. Fatet är 23\*15 cm

Med vänlig hälsning,  
Håkan Andersson  
Maria Berner

Svar:

Hej!  
Fatet är formgivet av Anna-Lisa Thomson för hennes serie Spectra. Det är Spectra fat nr 1071, 4 x 24 cm, försäljningsperiod 1951-65. Det hände av och till att andra konstnärer gjorde egen dekor på kollegornas grundformer, och i detta fall var det Hjördis Oldfors. Signaturen "Hj.OLDFORS" innebär att dekoren är unik. Mvh BB och A-K



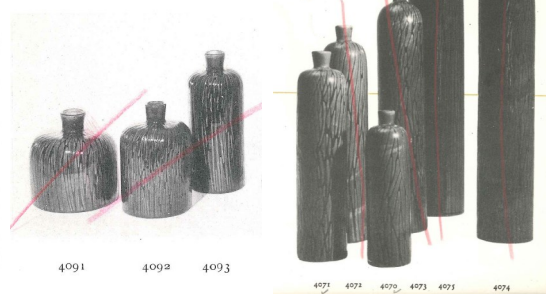
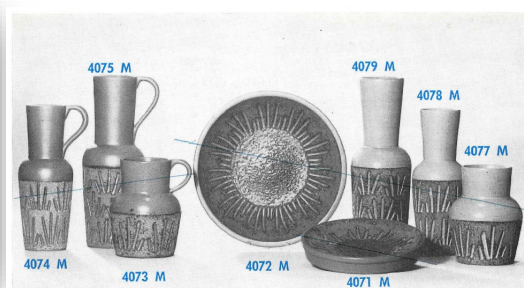
## Fråga 2023-04-27

Hej,

har sedan en kort tid detta krus hemma. Jag ser att det överensstämmer med 4073M Krus Tokyo av Mari Simmulson. Samtidigt finns en parallell serie röd-svart "Tokyo" med överlappande nummer också av Mari S. (Googla t ex på Simmulson Tokyo) Vad är historien bakom dessa två helt olika Tokyo?

Tack på förhand!

/Lisa Mäkk



Hej!

Det är två olika serier av Mari Simmulson, den röd-svarta från 50-talet och den gul-grå från 60-talet, som har fått samma namn, Tokyo. I serien Tokyo från 50-talet, med försäljningsperiod 1952-54 finns krus no 4070-4075 och no 4091-4093. Se bilder från UE priskurant 1953.

I serien Tokyo från 60-talet, med försäljningsperiod 1964-65 finns askfat, skål och krus no 4071M-4075M och vaser no 4077M-4079M. Bokstaven M står för konstnären Mari Simmulson.

Se bild från UE priskurant 1965.

Att föremål i de olika serierna har fått samma nummer beror på att numreringen startades om 1963. Vi vet inte varför man valde att återanvända namnet Tokyo, men det finns fler exempel på olika Simmulson-serier med identiska namn: Agave, Iris, Kaskad och Peru.

Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

Fråga 2023-05-05

Hejsan!

Undrar värdet på denna karaff och ålder.

Mvh

Cathy Mårtensson



Svar:

Hej!

Det är no 80 Krus, 21,5 x 9,5 cm, konstnär Einar Luterkort, försäljningsperiod 1930-38.

Vi utför inga värderingar i vår frågelåda.

mvh A-K och BB

Fråga 2023-05-07

Hej,  
Vi "ärvde" en blå vas när vi köpte en stuga i Malmö.  
Dessvärre hittar jag inte just denna märkning som är 5028 utan då får jag fram  
att det skulle vara en liten kokos skål. Jag hittar vassen men med annat mönster.

Kan ni hjälpa mig?

Den är inkl lock 130 mm hög och 850 mm bred.

I botten står det UE Sweden 5028.

Bifogar bilder

Tack på förhand.

Hälsningar

Gisela Zinn

Svar:

Hej!

Det är no 5028M, Roulette burk med lock, 13 x 8,5 x 8,5 cm, konstnär Mari Simmulson, försäljningsperiod 1965.

Det är ett föremål i nummerserie 5000X -&gt; med föremål skapade 1965, och en bokstav för konstnären, M för Mari Simmulson.

Se bild från UE priskurant 1965.

(No 5028 i nummerserie 5000-&gt; med föremål av Hjördis Oldfors 1953-60 är Kokos skål)

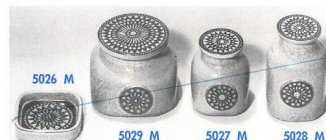
mvh A-K och BB

## ROULETTE

Mari Simmulson

Höjd, bredd o längd  
i cm

Askfat	5026	M	2,0	x	8,5	x	8,5
Burk m. lock	5027	M	10,0	x	8,5	x	8,5
→	5028	M	13,0	x	8,5	x	8,5
→	5029	M	10,0	x	13,0	x	13,0





## FRÅGELÅDA

**Fråga 2023-05-14**

Hej,  
 Har 3 fina fat som är handmålade, med signatur JM.  
 Märkning på baksidan är Ekeby 100, se bilder.  
 Tycker dom är fina, men skulle vilja veta lite om dom, och vem som har målat dom.  
 Hälsningar Lars Lundin

**Svar:**

Hej!  
 Faten är Frukttallrik no 100, 2,5 x 19 cm, eller Fat no 100, 4 x 23,2 cm, konstnär Ingrid Atterberg, försäljningsperiod 1947-53,  
 men målningen är inte gjord på Upsala-Ekeby, den har tillkommit senare.

mvh A-K och BB

**Fråga 2023-05-16**

Hej!  
 Jag har ett litet uppläggningsfat som kanske kanske kan härröra från Upsala Ekeby (ev dess produktion för varuhus räkning).  
 Men jag är långt ifrån säker, speciellt som stämpeln under fatet är mycket tunn och suddig.  
 Jag har försökt googla men får ingen träff (men hamnade däremot på era sidor och hittade frågelådan!).  
 Det är ett vanligt enkelt bruksföremål med en troligen handmålad bård på insidan.



Fatet är ca 18 cm brett, 22 cm långt och 5 cm högt.  
 Vore intressant att få veta om jag har rätt om tillverkaren eller inte. Ett foto på en likartad handmålad signatur som också finns under fatet. Stort tack på förhand för svar!

Med vänlig hälsning,

Agneta

**Svar:**

Hej igen!  
 Det är karott nr 28, längd 23 cm, som ingår i hushållsserien Gästis skapad av Vicke Lindstrand för Upsala-Ekeby.  
 För mer info om Gästis, se vårt svar på Fråga 3 juni 2020.

mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

### Fråga 2023-05-19

Hej!

Jag har en stor keramiktavla från S:t Erik. Den är 37 x 57 cm och väger c:a 14 kilo. Är det någon som vet något om denna rejäla väggprydnad? undrar

Holger Henningsson

Korrens Kuriosa

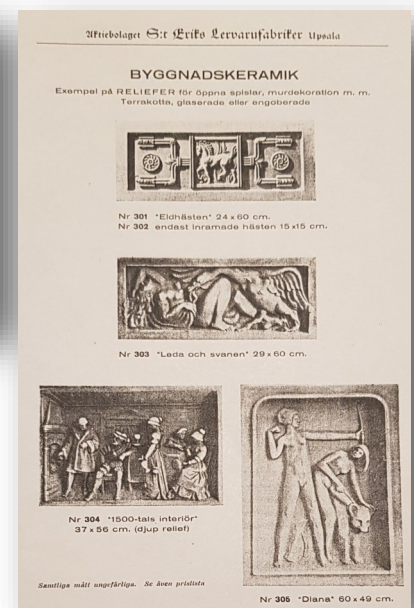
**Svar:**

Hej Holger!

Det är byggnadskeramik från S:t Eriks, nr 304 "1500-tals interiör" 37 x 56 cm, (djup relief).

Se bild från S:t Eriks priskurant 1938.

mvh A-K och BB



### Fråga 20223-05-23

Hej,

Köpte den lilla vassen från en antikhandel i Helsingfors ca. 10 år sedan (som gåva till min fru). Det syntes inte vara några stämplor på den förutom en handskriven "T", men senare märkte jag ett svagt avtryck "Ekeby 28".

Mått: höjd 7 cm, diameter 8 cm. Är det möjligt att datera vassen och konstnären?



**Svar:**

Hej!

Det är krus nr 28, 8 x 10 cm (inklusive hänkel), försäljningsperiod 1940-44, konstnär Anna-Lisa Thomson. Kruset tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer och med olika dekorer.

Mvh BB och A-K



## FRÅGELÅDA

## Fråga 2023-05-24

Hej!

Södersens auktioner har en del Ekeby uppe, bl a en vas (boll) som tillskrivs Thompson. Rätt?

Är tyvärr gammal datadummer och kan inte greja bild.

Hälsning

BB

Svar:

Hej!

Ja, vasen är formgiven av Anna-Lisa Thomson. Det är vas nr 3154, 21 x 24 cm, försäljningsperiod 1936 - 38. Den omnumrerades sedan till vas nr 27 med försäljningsperiod 1939. Vasen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer och med dekor. Foto Södersens Auktionshus.

Mvh BB och A-K



## Fråga 2023-06-18

Jag undrar vilka storlekar det finns i Vicke Lindstrands kollektion av vita elefanter som har snabeln i en svag sväng uppåt om man mäter från ytan där elefanten står på upp till snabelns övre kant. Skulle också vilka nummer dom olika storlekarna har.

Tackar på för hand

MVH

Bengt Pettersson

Svar:

Hej

Höjden mäts från lägsta till högsta punkt, d v s från fot till högsta punkt på snabeln. De sex olika storlekarna kan ses på [www.upsala-ekeby.com/gallery\\_247.html](http://www.upsala-ekeby.com/gallery_247.html), bild 26. I bildtexten står

**Elefanter av Vicke Lindstrand**, finns i sex storlekar och tre färger, vitt, grått och svart.

Ingen regel utan undantag, naturligtvis finns det enstaka elefanter i andra färger också. Vi har hittat en i brunt t ex.

Både höjd och färger varierar kraftigt då elefanterna varit i produktion under mycket lång tid.

Nr 57 Höjd 33 cm. Försäljningsperiod ca 1944-60

Nr 102 Höjd 31 cm. Försäljningsperiod ca 1949-60

Nr 101 Höjd 26,5 cm. Försäljningsperiod ca 1949-60

Nr 104 Höjd 21,5 cm. Försäljningsperiod ca 1949-60

Nr 103 Höjd 16,5 cm. Försäljningsperiod ca 1949-60

Nr 127 Höjd 14 cm. Försäljningsperiod ca 1953-60



Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

## Fråga 2023-06-29

Hej, kan du hjälpa mig att tolka texten på krukans? Vem är konstnären och när är den gjord.

Den är 15 cm hög och 12 cm vid.

Tack, hälsar Bo

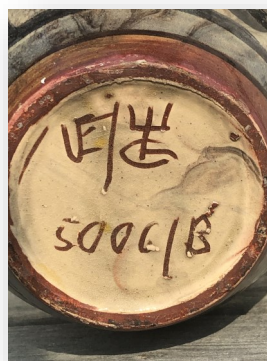
Svar:

Hej!

Det är no 5006 Vas, 15 x 12 cm, designad av Gabriel Burmeister under hans period på Upsala-Ekeby 1921-22.

Vasen har Burmeisters signatur, ett krönt G.

Mvh A-K och BB



## Fråga 2023-06-18

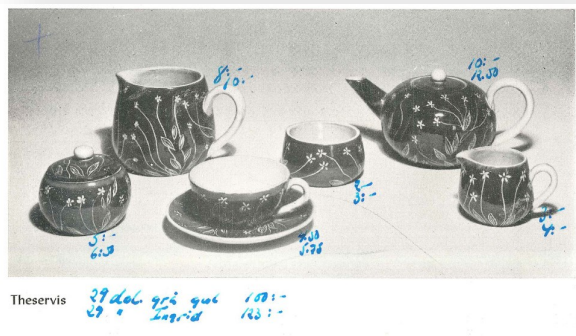
Hej,  
Jag är lite nyfiken på denna vatten- och gräddkanna och undrar om ni kan bidra med någon mer information än den jag har? Utifrån stämplarna verkar formgivaren vara Ingrid Atterberg och det är en Uppsala Ekeby.

Tyvärr har jag inget bra att mäta med, ungefärliga mått är höjd 15 cm för den stora och 8-10 cm för den lilla.

Är främst nyfiken på ungefärligt årtal och vad de kan tänkas heta. Vore kul att se bild på serien de tillhör.

Med vänlig hälsning,  
Sofia

Svar:



Hej!

Det ser ut att vara gräddkannen och vattenkannen från en teservis i 29 delar av Ingrid Atterberg, med försäljningsperiod 1949-52.

Den tillverkades framför allt i dekor Ingrid, blå glasyr med vitt blommönster, men också enfärgad, grå och gul.

Teservisen hade 29 delar, tekanna, vattenkanna, gräddkanna, sockerskål, marmeladburk, 12 tekoppar med fat och 12 assietter. Se bild från UE priskurant 1949.

Mvh A-K och BB





## FRÅGELÅDA

## Fråga 2023-06-04

Hej  
Har två vaser som jag undrar om. Den första har en blandslinga runt sig.  
Under står Ekeby 3 79 ALT. Den är ca 13 cm hög och ca 10 cm i diameter.

Den andra kan jag ana Ekeby under men inget mer.  
Tacksam om du kan lämna information om mina vackra vaser.

Hälsningar

Britta Själander

Svar:

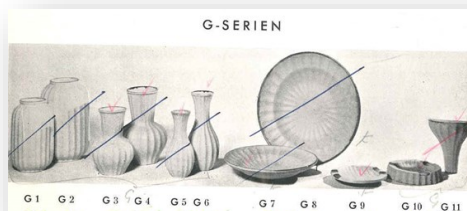
Hej!

Ursäkta dröjsmålet, men din fråga har tyvärr varit på avvägar.

Den första vasen är vas nr 379, 13 x 10,5 cm, försäljningsperiod 1947- 48, konstnär Anna-Lisa Thomson. Den tillverkades i olika färger och med olika dekorer, denna dekor heter Ranka.

Den andra är antingen vas G3, 18 x 12,5 cm eller vas G4, 22,5 x 15 cm, försäljningsperiod 1944-46, konstnär Harald Östergren. I G-serien ingår ytterligare fem vaser, två skålar, två askfat och en väggvas. De tillverkades enfärgade och i olika färgkombinationer. Se bild från Upsala-Ekeby priskurant 1944.

Mvh BB och A-K



## Fråga 2023-07-30

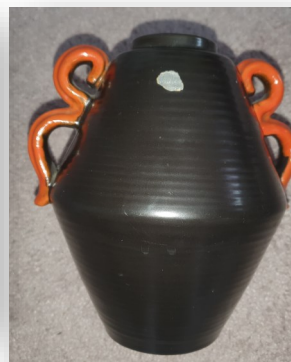
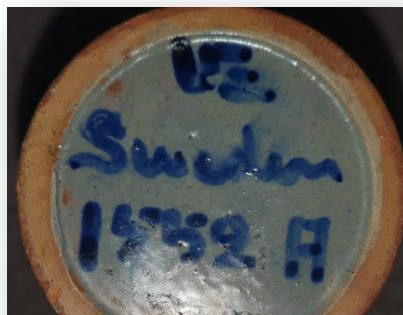
Hej.

Jag har ett par vaser som jag skulle vilja få lite information om.

Den ena vasen är 20 cm hög och 10 cm bred, och är märkt UE 1552 A.

Den andra vasen är 19 cm hög och 16 cm bred med handtagen inräknade, och är märkt Ekeby 3103.

Mvh Rebecka Hansson



Svar:

Hej!

Den dekorerade vasen är vas nr 1552A, 18 x 9 cm, försäljningsperiod 1922 - 30, konstnär är inte angiven, 1552 är också namnet på dekoren.

Den svarta är vas nr 3103, 18 x 15 cm, försäljningsperiod 1935, konstnär Anna-Lisa Thomson. Den tillverkades i olika färger och färgkombinationer.

Mvh BB och A-K



## FRÅGELÅDA

### Fråga 2023-07-31

Hej, intresserad av årtal för dessa. Etiketten säger 1960-1970 stämmer det. Hittar dom ingenstans i någon bildbank. Misstänker det är 2:a sortering.

Hälsningar

**Svar:**

Hej,

Det är äggtallrik nr 2, diameter 15 cm, försäljningsperiod 1942 - 62, konstnär Anna-Lisa Thomson. Den blå etiketten användes som du säger från tidigt 60-tal till tidigt 1970-tal. Det finns ingenting som tyder på att tallrikarna är andra-sortering, det markerades ofta med ett ristat X i botten.

Mvh BB och A-K

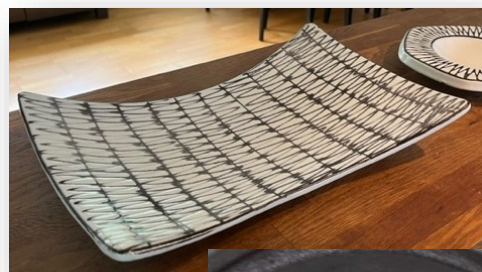


### Fråga 2023-08-01

Hej!

Har köpt detta fat på loppmarknad. Utifrån serienummer/signatur så ska detta vara Domino av Atterberg, mått 37 cm på längden och sedan är det ca 19 cm på mitten/bredden, samt 23 ytterkant/bredden. Det som gör mig fundersam är dekoren då den inte överensstämmer med serien Domino och originaletiketten på undersidan som jag inte sett tidigare. Har samlat på Ekeby under många år nu, men känner att jag behöver lite hjälp för att identifiera detta fantastiska fat. Tack på förhand!

Mvh Josefin



**Svar:**

Hej!

Fatets grundform är Domino, fat nr 2180, 37 x 6 cm, försäljningsperiod 1954-55, konstnär Ingrid Atterberg. Originaletiketten avser dekoren, som kan vara utförd av Ingrid Atterberg eller någon annan konstnär på Upsala-Ekeby.

Mvh BB och A-K





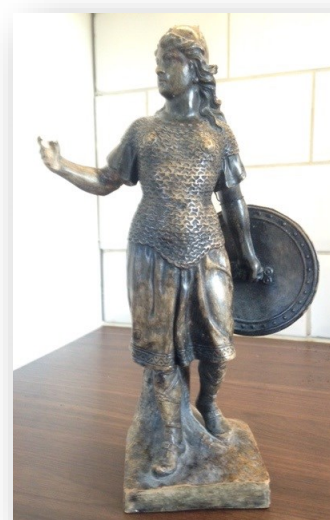
## FRÅGELÅDA

## Fråga 2023-08-07

Hej.  
Har en statyett i teracotta signerad C j Dyferman  
1889. Ca 25 cm hög. Hittar inga andra. Bara Vikingen.  
Vet du om det finns fler av den?



Nr 15  
Frithiof  
och  
Ingeborg



Svar:

Hej!

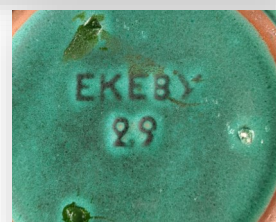
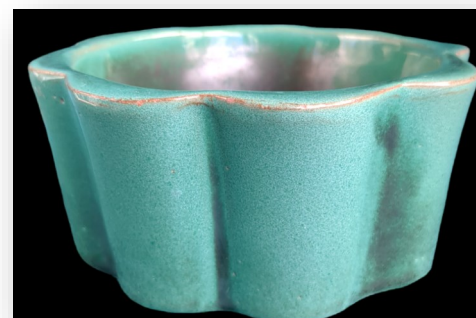
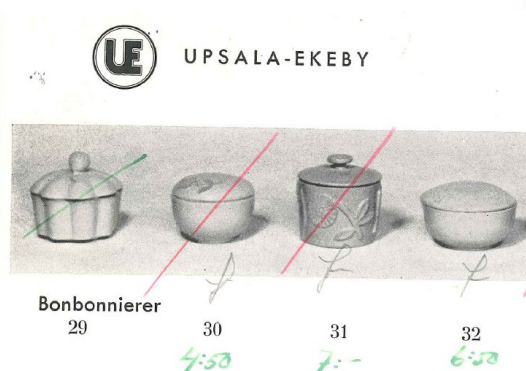
Vi hänvisar till vårt svar på fråga 2022-02-12. Vi känner till ytterligare en statyett av CJ Dyfverman tillverkad på Upsala-Ekeby, statyett nr 15, Frithiof och Ingeborg, 26 cm. Se bild på [http://www.upsala-ekeby.com/empty\\_19.html](http://www.upsala-ekeby.com/empty_19.html).

Mvh BB och A-K

## Fråga 2023-08-08

Hej!  
Jag lyckas inte hitta något om formgivare eller tillverkningsår på denna skål från ekeby. Tror den är märkt 29 men det kan möjligen även vara 99.  
Höjd: 6cm  
Diameter/bredd: ca 12,3 cm  
Vikt 388 gr

Med vänlig hälsning /Joel Aspegren



Svar:

Hej!

Det är en bonbonjär som saknar sitt lock, Bonbonjär 29, 11 x 11,5 cm, med försäljningsperiod 1941-45, konstnär Anna-Lisa Thomson.

Se bild från UE priskurant 1944

Mvh A-K och BB



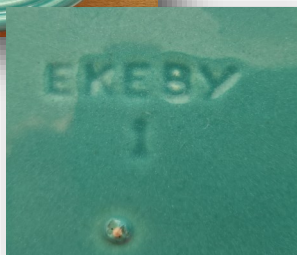
## FRÅGELÅDA

Fråga 2023-07-20

Jag tycker mycket om gammal keramik och gammalt porslin. Jag har både ärvt och köpt en del.

Jag har ett par saker i köket som jag undrar om de innehåller bly i glasyren. Om så är fallet kan jag på något sätt använda dem riskfritt?

Med vänlig hälsning



Svar:

Hej!

Förr i tiden använde keramik tillverkare i Sverige bly i glasyren för att ge föremålen en vacker lyster och förhöja färgen. Förvaring av sura och syrliga födoämnen, framför allt i slitna, krackelerade och spräckta föremål, kan ge läckage av bly. Intag och inandning av bly utgör en hälsorisk, och i slutet av 1960-talet förbjöd Statens Folkhälsoinstitut bly i keramik. Föremål tillverkade senare bör alltså vara blyfria. Testmedel finns att köpa om man är osäker.

Den runda gröna skålen är tillverkad vid Upsala-Ekeby av okänd konstnär. Den raka stämpeln EKEBY användes mellan sent 1920-tal och en bit in på 1950-talet, så tillverkningsperioden ligger inom detta spann. Den kan alltså innehålla bly.

Den blå skålen tillverkades på Gefle Porslinsfabrik 1966 - 1977. Den ingår i serien Kosmos av Berit Ternell, och delar tillverkade före förbudet innehåller bly. Skålen är så glasyrskadad att den inte bör användas alls.

Den nedersta skålen kommer från Karlskrona porslinsfabrik och ingår i serien Dukat, som skapades av Sven Erik Skawonius till H55 utställningen. Serien tillverkades 1955 till 1968, så tidiga föremål kan alltså innehålla bly.

Vi tackar experterna Kristina Lindkvist och Christina Öberg för hjälp med svar angående föremålen från Gefle respektive Karlskrona Porslinsfabrik.

Mvh BB och A-K



## FRÅGELÅDA

**Fråga 2023-08-16**

Hej,

Jag håller på att tömma min pappas hus efter att han gick bort och när jag rotade runt i en byrå som tillhörde min farmor och farfar så hittade jag detta fat som väcker så mycket minnen från min barndom.

Jag tror det var en present till min farfar någon gång under 60-talet men är inte alls säker på om så var fallet. Varken min farmor eller pappa var speciellt förtjust i föremålet och det är väl därför det slängts undan i en byrålåda men för mig väcker det många känslor.

Jag vore därför tacksam om det finns någon information om konstnär och eventuellt tillverkningsår.

Med vänlig hälsning,

Helena

**Svar:**

Hej!

Det är nr 4125H, Tupp fat, 6,5 x 27 x 27 cm, konstnär Hyonsun Rhee, försäljningsperiod 1964-65. Hyonsun Rhee kom från Sydkorea och arbetade på Upsala-Ekeby 1963-65.

Mvh A-K och BB

**Fråga 2023-08-19**

Hej!

Vi har ett 12 av dessa tallrikar, och jag kan inte hitta någon information om dem. De mäter 27 cm i diameter. Kan ni hjälpa oss att berätta om dem, samt huruvida de är värda något?

Tack på förhand!  
Vänligen,  
Ellen

**Svar:**

Hej!

Det är frukttfat nr 1, 2,5 x 27 cm, försäljningsperiod 1939-60. Fatet såldes också 1932-38 med nr 2262. Formgivare av fatet är Harald Östergren, dekoren är tillskriven Anna-Lisa Thomson. Den mintgröna glasyren i olika dekorer har också använts på frukttallrikar, vaser, skålar m.m.. Se våra svar på frågor 5 mars 2018 och 31 juli 2022 för mer information. Vi utför inga värderingar av föremål i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K





## FRÅGELÅDA

**Fråga 2023-08-30**

Hej!

Jag har några olika hästar bl a denna oglaserade. Min fråga är om det hände att man dekorerade oglaserade figuriner så här ibland eller om det är någon glad ägare som målat i efterhand? Har sett målade ögon på någon Thomson björn tidigare och då tänkt att någon målat dit i efterhand men blev tveksam på hur det är med hästen. Hoppas ni vet!

**Svar:**

Hej!

Det är Figur nr 30 Häst, höjd 11,5 cm, försäljningsperiod 1944-53, konstnären okänd.

Vi vet inte om dekoren är gjord på Upsala-Ekeby eller tillkommit senare.

Mvh A-K och BB

**Fråga 2023-08-19**

Hej jag har en vas från Upsala Ekeby men jag vill veta mer!

Vem har gjort den och när?

Något kanske ni kan hjälpa mig med?

Tack på förhand, Med vänlig hälsning William Augustsson

Höjd: 14,5cm

Diameter upptill: 8cm

Diameter nertill: 9,5cm

**Svar:**

Hej!

Det är nr 114-69 (med märkning 1), Kulör vas, med konstnär Nylander och försäljningsperiod från 1969.

Se vårt svar på Fråga 2021-02-28 nr 2, om en skål i samma serie, för mer information.

Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

### Fråga 2023-09-07

Hej! Jag har ärvt denna fina fisk.

Vad jag förstår så tillverkades den bara 1959-1960.

Min undran är om man vet hur många som gjordes, och om de tillverkades i andra färger?

Har även sett en helt röd, men den är från 70 talet tror jag..

/Eva-karin

**Svar:**

Hej!

Ja, det är nr 6048, Fisk relief, 42 x 13,5 cm, med konstnär Taisto Kaasinen och försäljningsperiod 1959-60.

Tyvärr finns det inte dokumenterat hur många exemplar av varje föremål som tillverkades på Upsala-Ekeby, och oftast inte heller i vilka färger föremålen tillverkades.

Förutom denna i brunt-gult har vi också sett den i grått-vinrött.

För mer information om den röda från 1970-talet, se vårt svar på Fråga 2021-04-08

Mvh A-K och BB



### Fråga 2023-09-11 nr 1

Vid samtal med er representant under utställningen på café Alma frågade jag hur man kan se att en urna är äkta. Min urna har inga stämplor bara ett klistermärke. Jag blev rekommenderad att skicka bild på urnan (26 cm hög och 15 cm bred) för att ni skall kunna vara behjälpliga med en bedömning.

Med vänliga hälsningar  
Berit Persson



**Svar:**

Hej!

Det är Urna med lock nr 4, 25,3 x 14,5 cm, konstnär Ingrid Atterberg och försäljningsperiod 1953.

Urnan tillverkades med olika dekorer.

Den brukar vara märkt "EKEBY 4 Abg" på undersidan, men det är inte alltid märkningen finns eller är läsbar.

Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

### Fråga 2023-09-11 nr 2

Hej!  
 Fyndade detta fat på loppis för 20 kronor.  
 Har dock problem att hitta fatet på nätet eller hos UE. Det finns inget nummer undertill.  
 Ser att det är UE och HJO, men inget mer.  
 Tacksam för svar.



### Svar:

Hej!  
 Grattis till ett fint fynd, fatet är ett unikat eller provföremål av Hjördis Oldfors, som arbetade på Uppsala-Ekeby 1952-59.  
 Mvh A-K och BB

### Fråga 2023-09-16

Hej  
 Jag har en vas som jag skulle vilja få lite information om.  
 Den är 9,5 cm hög och 9 cm bred. Den har en stämpel som är otydlig.  
 Mvh Rebecka Hansson



### Svar:

Hej!  
 Det ser ut att vara Vas nr 186, 9 x 8 cm, med försäljningsperiod 1928-38, okänd konstnär, den omnumrerades sedan till Vas nr 46 med försäljningsperiod 1939-48.  
 Vasen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer och också med flera olika dekorer.

Mvh A-K och BB



## FRÅGELÅDA

### Fråga 2023-09-28

Hej.

-Jag undrar vem som designat/gjort denna vas?

-Vem som målat den?

-Och vilken år/period den är tillverkad.

-Det står 1618/1544 under. Vad betyder det?

Måtten är 23cm hög och 17cm bred

Tack på förhand

Daniel

**Svar:**

Hej!

Det är no 1618 Urna, 23 x 18 cm, med försäljningsperiod 1923-30.

Den tillverkades med olika dekorer, detta är dekor 1544.

Konstnären är inte angiven, vilket tyvärr var vanligt under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh A-K och BB

