



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-04-15

Hej!

Min mormor har två olika sådana här figurer. Jag funderar på ifall det varit tre från början. Vet ni vem som formgivit dem och vald de heter. Jag tycker om dem så mycket och kan inte hitta dem på nätet någonstans.

Med vänlig hälsning, Johanna Ståhlhorn



Svar:

Hej!

Du har alldeles rätt, det ska vara tre figurer: nr 4492 Ej tala, 14x10 cm, nr 4493 Ej höra, 13x10 cm och nr 4494 Ej se, 13,5x10 cm, försäljningsperiod 1961. Formgivare är Mari Simmulson, vilket framgår av märkningen Maris i en pratbubbla. En av oss har alla tre figurerna i sin samling, se bild.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-04-23

Hej!

Undrar kring ålder på denna kruka. Höjd ca 18 cm.

Mycket glasyrbortfall.

Signerad: 146/1469 UE Made in Sweden.

Tack på förhand!

Mvh Richard



Svar:

Hej!

Det är vas med hänklar nr 146, 18,5x16 cm, försäljningsperiod 1930-35. 1469 är beteckningen på dekoren, som också finns på andra vaser, blomkrukor och amplar. Vasen är formgiven efter AB Örebro Fajansfabriks modellprogram 1926-27, men tillverkad på Upsala-Ekeby. För mera information om sambandet mellan ÖF och UE se svar på fråga 18 mars 2021. Se också bild ur modellprogrammet.

Mvh BB och A-K



AKTIEBOLAGET ÖREBRO FAJANSFABRIK





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-04-12

Hej.

Denna gång gäller det en burk med lock, som jag inte tror är formgiven av Ingrid Atterberg som uppgivits i traderaannons. Vem har gjort den och när är den gjord?

Hälsningar

Kerstin

Svar:

Hej igen!

Ja, det stämmer att bonbonjären inte är skapad av Ingrid Atterberg.

Det är no 2337 Bonbonjär med figur, 12 x 9 cm, försäljningsperiod 1932-38, ingen konstnär angiven, men Atterberg började arbeta på UE på 1940-talet, så det kan inte vara hon.

No 2337 i Atterbergs nummerserie är en vas i serien Spira, försäljningsperiod 1958-59.

Se bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1936 och bild på bonbonjär med mops som en av oss har i sin samling.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-04-26

Har detta gula fat som är 30 cm x 4-5 cm hög. En svag stämpel på undersidan. Under stämpeln, ser ut dom UE inslingrat i varandra och under finns siffran 7. Syns dåligt på bilden.

Kan den vara gjord på Uppsala Ekeby och när isåfall?

Hälsningar

Oili

Svar:

Hej!

Det är stekfat nr 7 i hushållsserien Fyris som formgavs av Anna-Lisa Thomson för Upsala-Ekeby under sent 1940-tal. Delarna i serien tillverkades med grå botten och dekor i blått och vitt eller rosa, se bild av fat nr 4, men några av delarna finns också i andra dekorer och enfärgat blått och gult.

Mvh A-K och BB





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-04-27

Hej.

Jag har köpt detta fat med en elefant på. Det är 3 cm högt och 20 cm brett, och har märkningen "Ekeby 36". Jag undrar vem som har formgivit fatet.

Mvh Rebecka Hansson

**Svar:**

Hej!

Det är askfat nr 36, 14 (inklusive figur) x 20 cm, försäljningsperiod 1940-48. Konstnären är okänd. Fatet tillverkades med olika figurer i olika färger.

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-04-28

Hej, jag har fått den här gamla ekebyvasen av min Farfar, jag undrar om ni kan berätta lite mer om den?

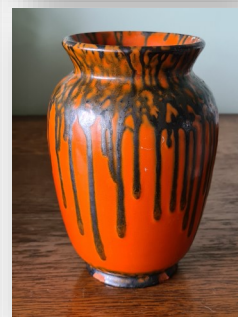
Mvh David

Svar:

Hej!

Det är vas nr 1556, 17x12 cm, försäljningsperiod 1922-30. Konstnären är inte angiven, vilket tyvärr var vanligt under Upsala-Ekebys tidiga produktion. Vasen tillverkades också med andra dekorer, se bild. Det som förbryllar oss är märkningen ORSA, som borde vara en beteckning på glasyren. Men vi har aldrig sett detta glasyrnamn, däremot är OTTO en ganska vanlig glasyr. Den beskrivs som "svart nedflytande i orange underglasyr", vilket stämmer bra med din vas. Se exempel på OTTO i svar på fråga 210303 nr 1. Kan det vara felskrivet på din vas?

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-05-07

Hejsan

Mitt namn är Carina. Hittade detta fat i garaget. Är det något man ska vara rädd om/värde eller? Tycker det är fint så ska nog ha frukt på det. Den är 28cm i diameter. Ser fram emot ett svar.

Trevlig helg Carina

Svar:

Hej!

Det är nr 2320, Frutti fruktfat, 26 cm, försäljningsperiod 1957-58, konstnär Ingrid Atterberg. I serien Frutti ingick också en frukttallrik nr 2321, 18,5 cm, och de tillverkades också i andra färger, som ljusgult, ljusgrönt, vitt och blått.

Vi utför inga värderingar i vår frågelåda, men fatet såldes bara under två år och ses inte ofta på marknaden, så det är absolut värt att bevara.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-05-19

Hej! Har ärvt denna vas ca 35 cm hög ca 60 cm omkrets på bredaste stället. Jag tror det står Ekeby 850 och med lite fantasi VL. Har förstått att ni inte svarar på frågor om värde men jag har faktiskt tänkt sälja den på loppis för en hundring..

Tacksam Maria

Svar:

Hej!

Det är vas nr 356, 34x19 cm, försäljningsperiod 1944-52. Formgivare är mycket riktigt Vicke Lindstrand. Vasen tillverkades i tre storlekar och i flera färger som ljusgrönt, blått och brunt. Sälj den inte på loppis för 100 kr, många samlare skulle vara beredda att ge betydligt mera!

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-05-22

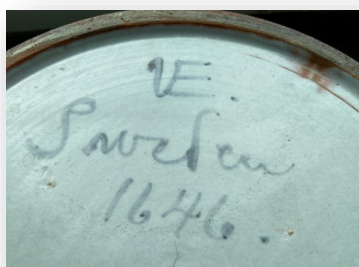
Hej!

Har ett fint fat med 29cm i diameter från Uppsala Ekeby som min gammelfarmor och gammelmammefarfar (f1885) hade.

Tacksam för information om det.

Med vänliga hälsningar,

Mimmi Kjellin



Svar:

Hej!

Det är skål nr 1646, 8x29 cm, försäljningsperiod 1923-30. Konstnärernas namn angavs tyvärr inte under Uppsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-05-27

Hej

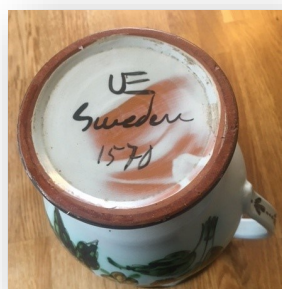
Har köpt den här vasen/urnan idag och vill gärna ha lite information (eller allt du kan ge). Den är ca 25-26 cm hög. Den är ca 25-26 cm bred med handtagen.

Märkning UE Sweden 1570

Jättefin tycker jag.

Med vänlig hälsning

Ingabrith Magnusson



Svar:

Hej!

Det är vas med två hänklar nr 1570, 24x18 cm, försäljningsperiod 1922-38. Konstnärernas namn angavs tyvärr inte under Uppsala-Ekebys tidiga produktion. 1570 är också beteckningen för dekoren. Vasen tillverkades också med andra dekorer, och denna dekor finns också på andra föremål. Bild ur Uppsala-Ekebys katalog från 1920-talet.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-05-29

Hej!

Jag har detta söta lilla askfat som min morfar alltid lade sin pipa på. Har försökt söka information om det på nätet men inte funnit något. Någonstans såg jag att Mari Simmulson formgivit en liknande kanin. Jag undrar vem som formgivit det och eventuell värde. Stämplat endast Ekeby.
Tack på förhand!

Vänligen

Marie Hunter

Svar:

Hej!

Fatet är Askfat no 15, 7,5 x 16 cm, med tillverkningsperiod 1939-54 och konstnär Anna-Lisa Thomson (det är omnumrerat från no 3318 Askfat med figur, tillverkningsperiod 1935-38) och kaninen är Figur no 105 Liten kanin, 4 cm, med tillverkningsperiod 1950 och konstnär Mari Simmulson.

Vi utför inga värderingar i vår frågelåda.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-05-31

Hej,

Jag har en fråga som jag undrar om du kan hjälpa mig med. Det är så att jag undrar om mitt finfina loppisfynd är från Uppsala Ekeby? Har letat överallt efter information utan att hitta något. Det är märkt med etikett som tyvärr var lite tilltufsad men som jag tror att det står "Uppsala, Konst, Hantverk och Keramik" på. Fatet är i keramik och ca 30 cm i diameter. I övrigt vet jag tyvärr inte så mycket. Känner du igen det eller vet hur jag kan få mer info om när och var det kan vara ifrån? Stort tack! Nadine

Svar:

Hej!

Din skål är tillverkad av Uppsala Konst och Hantverks Keramik. Det har varit mycket svårt att hitta information om detta företag, och först för tre år sedan hittade en medlem i Uppsala-Ekeby Sällskapet uppgifter om att det ska ha startats av två personer som bodde i samma fastighet i stadsdelen Rickomberg i Uppsala. Ernst Julius Jansson f. 1900 var tegelbruksarbetare och Martin Jansson f. 1913 var fajansarbetare. Trots efternamnet var de inte släkt.

En av oss har tre föremål från denna tillverkare, se bilder. Alla är djupstämplade med UK&HK, askfatet även med signaturen MJ.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-06-01

Hej

Jag har förstått det som att denna vas/urna är från perioden innan 1918 pga stämpelns utformning, men jag kan inte tolka signaturen/numret på undersidan. Vet ni vet som har formgett den?

Vasen är 18,6 cm hög enligt mitt måttband, och har en diameter på 8,5 cm (mynningen).

Mvh

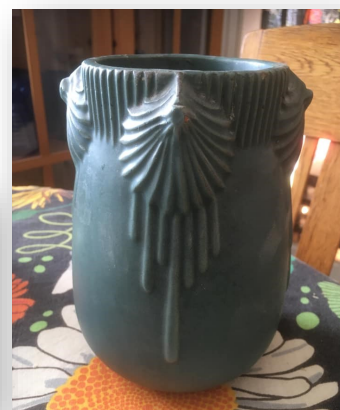
Aurora T

Svar:

Hej!

Din vas är märkt med Upsala-Ekebys första stämpel på standardgodset som användes c:a 1890-1910. Det är en djupstämpel med Upsala-Ekeby i en ram. Numret, 179, är ristat för hand. Tyvärr angavs inte konstnärerna i UE:s tidiga produktion. En av oss har en identisk vas, bifogar bild på märkningen av den.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-06-05

Hej!

Denna golvvas införskaffades för några månader sedan så jag vet inget om dess historia.

Jag hittar den inte i Stora boken om UPSALA-EKEBY. Numret under vasen stämmer inte med boken och mönstret hittar jag inte heller. Kan det vara ett provexemplar?

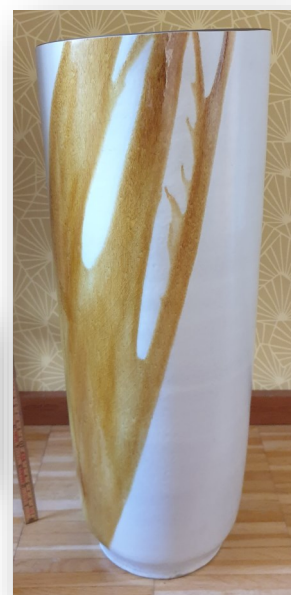
Svar:

Hej!

Ja, vi tror att det är ett prov, vas no 4087 är en mindre vas i samma modell, och det finns också en golvvas no 4088 i samma modell, men lite lägre,

båda är av Mari Simmulson och de har vanligtvis dekor Mars eller Maj och de finns med på sid 143 i Palm: Stora boken om UPSALA-EKEBY.

Det var kanske en ändrad vas no 4087, som sedan blev golvvas no 4088 ?



mvh A-K och BB



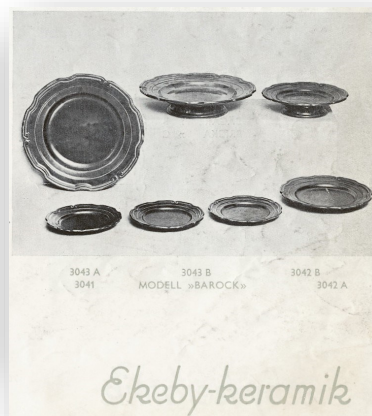
FRÅGELÅDA

Fråga 2021-06-19

Hej

Jag har precis köpt detta fat på en secondhand butik. Jag undrar om ni har information gällande tillverkningsår och vem som har gjort det. Fatet är märkt Ekeby 9 och är 31 cm brett.

Mvh Rebecka Hansson



Svar:

Hej!

Det är fruktfat nr 9, 3x31 cm, försäljningsperiod 1939-43. Fatet är omnumrerat från nr 3042A/31 cm, med försäljningsperiod 1937-38. Modellen heter Barock, och i samma modell tillverkades också ett mindre fat, nr 8 (3042A), 2x25,5 cm, ett större fat, nr 10 (3043A), 4x35 cm och en frukttallrik, nr 8, 19,5 cm (3041). Föremålen tillverkades i flera olika färger. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Se bild från Upsala-Ekebys priskurant 1936.

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-06-20

Hej!

Undrar över denna vas? Kan inte hitta någon information om den, kan ni hjälpa mig?

H: 19cm

Diameter upptill: 8cm

Tack på förhand!

// Carin Vesterlund



Svar:

Hej!

Det är vas nr 224, 19x16 cm, försäljningsperiod 1941-48. Konstnären är inte angiven, men då Anna-Lisa Thomson under denna period formgav flera vaser och skålar med hänklar i form av blad, är hon en kvalificerad gissning.

Mvh BB och A-K



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-06-07

Hej!

Ställde mina frågor till Ekeby bruk och de hänvisade till Ekebysällskapet då de inte kunde svara. Mina frågor är:

* Vad betyder "701" och "Blå 230 III"?

* Är kaklet gjort i Sverige och när?

* När slutade Uppsala Ekeby producera kakel i Sverige?

Tack på förhand!

Med vänlig hälsning

Kerstin Öqvist

Svar:

Hej!

"701" vet vi inte vad det betyder. "Blå 230 III" är färg, artikelnummer och 3:e sortering. Artikel 230 är en kvadratisk platta 150x150 mm. På baksidan av kakelplattorna brukar det finnas en märkning med årtal för tillverkningen. Den sista kakelplattan på Uppsala-Ekeby tillverkades den 25 okt 1977.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-06-23

Hej igen!

Ännu ett mysterium (för mig) som jag behöver er hjälp med.

Ganska stor och tung skål (5x28 cm) med en liten fisk som enda dekor. Klart och tydligt stämplad Ekeby, men inte tillstymmelse till något annat undertill.

Någon gång 40tal-mitten 50tal är min gissning. Har ni sett denna tidigare?

Hälsningar

Olle i Kristianstad

Svar:

Hej!

Det är no 2040, Skål fiskar, 5,3 x 27,8 cm, med konstnär Ingrid Atterberg och tillverkningsperiod 1949-50.

Bild på ett fat i samma serie finns på www.upsala-ekeby.com/gallery_266.html, bild 6.

Mvh A-K och BB





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-06-26

Hej!

Denna vas har jag fått överta från min släkt. Den 13.5 cm hög. Det står EKEBY under.

Någon har skrivit L.Olofsson under och det kan vara mitt namn eller min farfar.

Kan den vara från Stora-Ekeby? Vi bodde i Uppsäl på 60-talet.

Har den något värde?

Mvh Lena Olofsson

Svar:

Hej!

Vasen är från Upsala-Ekeby.

Det är Vas no 190, 14 x 14 cm, med tillverkningsperiod 1940-45. Den tillverkades i flera olika färgkombinationer. Konstnären är inte angiven.

Vi utför inga värderingar i vår frågelåda.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-07-10

Hej!

Jag har en teservis från Ingrid Attenberg som jag skulle vilja veta lite mer om. Vilket år tillverkades den, är den tillverkad i storupplaga, eller är det provexemplar, har bara sett assietterna i samma färg vid tid ett tidigare tillfälle.

Med vänliga hälsningar

Madeleine

Svar:

Hej!

Det är en teservis av Ingrid Attenberg, som består av tekanna, vattenkanna, gräddkanna, sockerskål, marmeladburk, tekoppar med fat och assietter.

Den tillverkades både enfärgad och med dekor Ingrid, blå med blommor i vitt. Försäljningsperiod var 1949-52. Det finns inga uppgifter om tillverkningsvolymen, men dekoren Ingrid är den vanligast förekommande.

Se bild ur Upsala-Ekeby priskurant 1952.

Mvh A-K och BB





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-07-02

Hej

Jag har fått detta föremål av en släkting. Det är 15 cm högt och är, enligt den information som jag hittat, tillverkat på 30-talet. Det vore tacksamt om ni kunde berätta lite mer om föremålet.

Mvh Rebecka Hansson



Svar:

Hej!

Det är en tedosa som ingår i teservis Juno med 10 delar, försäljningsperiod 1933-38. Servisen ingår inte i någon nummerserie. Konstnären är okänd. Servisdelarna tillverkades i olika färger och färgkombinationer. Se bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1936 av nio delar, ett fat eller kakfat saknas.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-07-11

Hejsan! Moa Fredriksson heter jag o skulle vara så tacksam för lite hjälp.

Har pratat med en del som kan lite om upsala-ekeby .. men ingen har någonsin sett mina assietter. Vet du nånting om dessa? (Bifogar bilder)

Har hört att det ska finnas ett fruktfat till men vet inte om det stämmer då ingen någonsin sett något.

Håller tummarna!

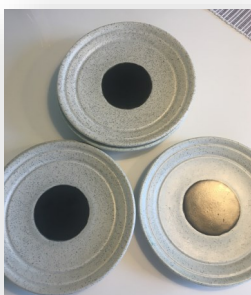
Tack snälla o ha det bra Mvh Moa

Svar:

Hej !

Vi tror att det är en assiett som ingår i teservisen Hera med försäljningsperiod 1935-38. Konstnären är tyvärr okänd. Teservisen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer. Vi har sett delar av servisen i bland annat svartgrönt, orange och samma äggskalsglasyr som din, men i gult, samt i svart-orange där assietten är svart med orange prick. Se bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1936.

mvh A-K och BB





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-07-19

Hej,

Vi har fått in en vas på våra auktioner som vi har svårt att identifiera vart den kommer ifrån.

Av min erfarenhet skulle jag säga att den att vasen är en produkt av Upsala Ekeby och skulle kunna vara formgiven av Anna-Lisa Thomson.

Men rätta mig gärna om jag är helt ute och cyklar.

Bifogar bilder på vasen.

Vasen är 17 cm hög.

Tacksam för hjälp och återkoppling.

Med vänliga hälsningar

Gabriella Olsson

Snapphane Auktioner



Svar:

Hej !

Vi har sett samma vas i annan glasyr med märkning 1095/67. Det tyder på att den är tillverkad för att säljas under märket Glory.

Det är inte klarlagt var dessa föremål tillverkades, men man tror att det var vid Upsala-Ekeby och/eller andra keramikfabriker för Åhlen & Holm (Åhlens) eller möjligen Turitz & Co (Epa).

Föremål för Glory är märkta 10XX/XX.

mvh A-K och BB



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-07-21

Hej,
vi har vad vi tror är en ALT från Upsala Ekeby. Höjden är 20,5 cm och bredd är ca 19cm. Vilket år är den ifrån? Tacksam för svar

Vi har även en grön vas, det finns en stämpel på undersidan som jag vill ha till Ekeby. Vad kan ni säga om den?

Höjden är 25cm och dess bredd är ca 14cm

Henric Dahlov

Svar:

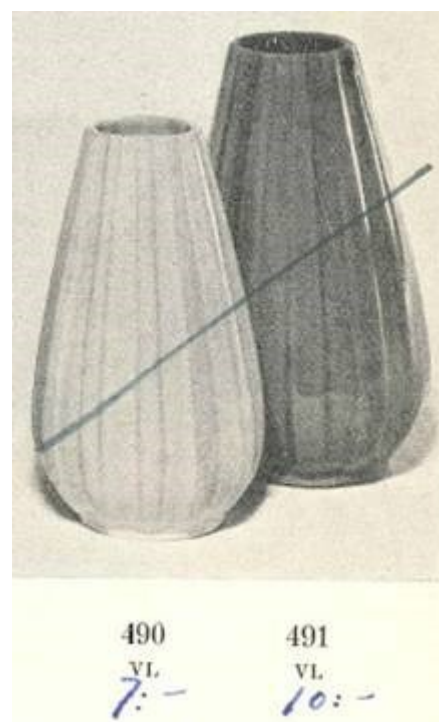
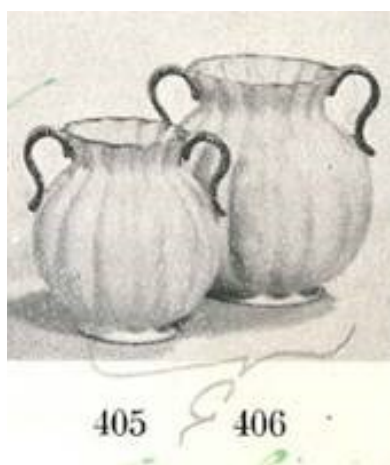
Hej!

Din fråga har tyvärr varit på avvägar, men här kommer svaret.

Ja, vasen i beige-brunt är Vas no 313, 20 x 20,5 cm, med försäljningsperiod 1944-48 och konstnär Anna-Lisa Thomson.

Samma modell finns också i mindre storlekar, no 405 med höjd 14 cm och no 406 med höjd 17 cm. Se bild från UE priskurant 1944.

Vaserna tillverkades med och utan hänklar och i flera olika färger och färgkombinationer.



Den ljusgröna vasen är Vas no 491, 25 x 14 cm, med försäljningsperiod 1947-48 och konstnär Vicke Lindstrand.

Samma modell finns också i mindre storlek, no 490 med höjd 21 cm. Se bild från UE priskurant 1948.

Vaserna tillverkades också i andra färger, som vitt och ljusgult.

Mvh A-K och BB





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-07-22

Hej

Jag undrar om den gröna servisen ST Erik också gjorde mattallrikar flata o djupa. Jag har assietter o stort fat.

Vet ni i så fall var man kan köpa mattallrikar?

Marie O'Neill



Svar:

Hej!

Dina assietter ser ut att vara nr 454 frukttallrik Lisa 2x18 cm, försäljningsperiod 1930-37, formgivare Anna-Lisa Thomson. I serien ingår också nr 455 3,5x25,5 cm, nr 456 (djup) 3,5x25,5 cm, nr 457 (fat) 4,5x30,5 cm och nr 458 (desserttallrik) 3x22 cm. Föremål nr 454, 455 och 457 omnumrerades till Upsala-Ekeby frukttallrik nr 6, frukttfat nr 6 och frukttfat nr 7 med försäljningsperiod 1939 (efter att Sankt Eriks Lervarufabriker köptes av UE 1937 och modellerna togs över).

Vi har hittat ytterligare två serier tallrikar med SE:s typiska grönsvarta glasyr:

Svea, försäljningsperiod 1929-37, formgivare okänd: Nr 200 (frukttallrik) 2x18 cm, nr 201 3x25 cm, nr 203 (djup) 4x25 cm och nr 206 (fat) 4x30,5 cm.

Margit, försäljningsperiod 1930-37, formgivare okänd: Nr 202 3x20 cm, nr 262 6x35 cm, nr 263 7x40 cm och nr 264 5x30 cm.

Se bild på Lisa högst upp, Svea till vänster och Margit till höger.

Mattallrikar går säkert att hitta på loppis, nätauktioner och i antikaffärer. Dock varnar Livsmedelsverket för att använda äldre glaserade föremål till sura livsmedel, då bly kan lösas ut från glasyren.

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-07-27

Hej,

Vi köpte häromdagen en skål som vi utgår är från Upsala-Ekeby. Kan ni säga vem som formgivit den ock när den kan tänkas vara tillverkad?

Mvh Mikael



Svar:

Hej!

Ja, din skål är mycket riktigt från Upsala-Ekeby. Den tillverkades i två storlekar, men då du inte har angivit några mått, så det är antingen skål nr 91, 8x24 cm, försäljningsperiod 1941-43 eller skål nr 92, 9x30 cm, försäljningsperiod 1941-44. Formgivare är Anna-Lisa Thomson. Skålarna tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer.

Mvh BB och A-K



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-08-03

Hej,
är jätte nyfiken på denna porslins pojke. Vi har haft den i familjen länge, från min mors sida. Som barn hade jag den i mitt rum på 70 -talet. Jag har letat på nätet och gjort bildsökningar men hittar inte denna. Så jag är jätte nyfiken på vad den heter, vem som har gjort den och när den är tillverkad. Den är ca 9 cm hög och 7 cm bred. Tack på förhand.

Vänligen Jessica

Svar:

Hej!

Det är Figur no 110 Barn sittande, 9 cm, med försäljningsperiod 1950 och konstnär Mari Simmulson.

Det finns också en Figur no 109 Barn liggande, 4 cm, se bild.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-08-04

Hej!

Jag har en fråga angående denna vas. Vad jag fått fram är att det skulle vara Gertrud Lönegren från 1939. Vet ni om det stämmer?

Men jag kan inte en bild på samma vas så är osäker på om jag är rätt ute.

Tack på förhand!

Caroline Sommerlind



Svar:

Hej!

Nej, denna vas är inte skapad av Gertrud Lönegren.

Gertrud Lönegren arbetade aldrig på Upsala-Ekeby, men hon arbetade på Sankt Eriks Lervarufabriker 1932-36 och en del av hennes modeller övertogs när SE köptes av UE 1937.

Vasen är en sk restaurangvas, nr R2, med försäljningsperiod på 1960-talet och okänd konstnär. Se bild från UE Priskurant 1962.

Mvh A-K och BB



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-08-05

Hej

Jag hoppas du/ni kan hjälpa mig med att hitta ett svar.
Jag tror att det här är Uppsala Ekeby, jag har assietter och ett par vaser i likadan keramik och dom är stämplade Ekeby under.

Men, vad betyder det som står under den här lilla skålen?
Den är ca 15 cm i diameter och 5 cm hög.

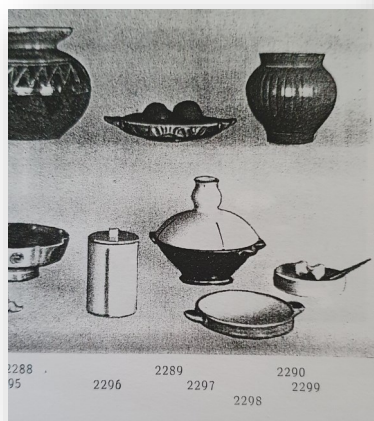
Svar:

Hej!

Ja, skålen är från Upsala-Ekeby. Den är märkt "MADE IN SWEDEN", "UE" i cirkel och artikelnummer 2298.

Det är no 2298 Skål, 5 x 20 cm (inklusive hänklar), med försäljningsperiod 1932 och konstnär Harald Östergren. Se bild från UE Priskurant 1932.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-08-08

Hej,
här kommer en fråga från Kenneths lillasyster. Min man, Magnus, och jag har varit på loppis i Harg och hittat en fin vas som vi tror är en Trio, av Hjördis Oldfors. Men nu ser vi att det inte finns någon stämpel i botten, är inte det ovanligt? Möjligtvis finns bit av en stämpel uppe till höger på bilden av vasens botten. Höjden är 28 cm, liksidig triangelform med sidmått 8 cm. Men nog är det en Trio av Hjördis Oldfors? Vet du hur det kommer sig att den saknar stämpel eller är det en stämpel som hamnat på sniskan?

Så fint om du kan hjälpa oss med denna undran.

Med vänlig hälsning

Karina Helin Dahlberg

Svar:

Hej!

Ja, visst är det Trio.

Det är no 5048 Trio/Manhattan, vas, 28,5 cm, med försäljningsperiod 1954-57 och konstnär Hjördis Oldfors. Se bild från UE priskurant 1954.

Och vassen är märkt, men på detta exemplar har det blivit för mycket glasyr på undersidan, så märkningen syns knappt, men det borde stå "UE" eller "EKEBY", "5048" och signaturen "Hj" i en cirkel.

Det förekommer att märkningen på UE-föremål är oläslig eller saknas helt, en del föremål märktes inte alls, och en del föremål märktes enbart med etikett.

Mvh A-K och BB

