



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-01-13

Hejsan!

Tacksam för information om denna vas (10 cm hög).

Stämplad Ekeby samt siffror vad jag kan utläsa 3 ? ? 6 (kanske andra siffran kan vara en 5a) Den tredje siffran är tveksamt om det är nå siffra där

Vasen har samma glasering invändigt som utvändigt.

Tyvärr svårt att till signering på fotot.

Mvh/Ingegerd Selin



Svar:

Hej!

Det är vas nr 3166, 9,5x9 cm, försäljningsperiod 1936-38, konstnär Anna-Lisa Thomson. Den omnummererades till vas nr 18 (1939-43). Vasen tillverkades i flera färger och färgkombinationer och med olika dekorer, se några exempel på bild.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-01-21

Hej!
Har ett fat hemma som jag undrar vem som skapat och när.

29 cm och 5 cm i höjd.

Det står Ekeby 15 på undersidan.

Mvh Anna L



Svar:

Hej!

Det är väggfat nr 15, 29 cm, försäljningsperiod 1944-50, konstnär Anna-Lisa Thomson. Fatet tillverkades med glasyr i olika färger.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-01-26

Hej!

Jag har några katter liknande denna som är signerade GA, dvs Göran Andersson. MEN så har jag den här som är signerad TK, dvs Kaasinen. Men har dom verkligen gjort likadana katter?????

Bästa hälsningar,

Holger, Korrens Kuriosa

Svar:

Hej!

Svaret på din fråga finns i citatet nedan ur Grodbladet februari 2004 av Johan Helmersson och Peter Norén:

"Felstämplade katter. Nu har vi fått tag på kattmamman i Göran Anderssons kattserie och därmed har vi fått den komplett. Serien omfattar fyra figurer med nr 9000-9003. Ett intressant fenomen är att en av katterna, nr 9002, ofta har en felstämplad konstnärssignatur. Troligtvis har ett helt parti blivit felstämplat vid produktionen. Katten är stämplat med TK för Taisto Kaasinen i stället för GA."

Katt nr 9002 på bilden, som tillhör en av oss, är också felstämplad med TK. Vi har även sett en katt nr 9000 med samma felaktiga stämpling.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-01-31

Hej,
Jag undrar om man vet vem som kan ha formgjort denna hänkelurna/vas; den lär ska ha tillverkats 1929-1935. Jag vet att ni inte värderar, men har ni ett hum om den har ett tre- eller fyrsiffrigt värde? Min personliga gissning är i häradet 500 kr.

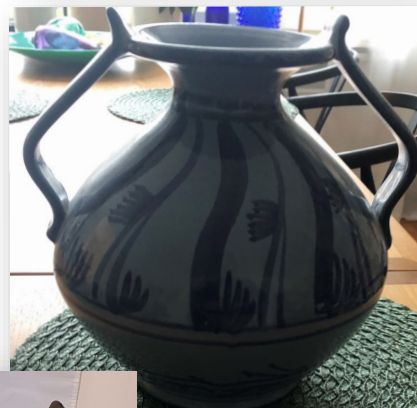
Bästa hälsningar, Mikael Jansson

Svar:

Hej!

Det är urna med två hänklar nr 2013, 24x24,5 cm, försäljningsperiod 1929-35, konstnären är okänd. Bifogar bild på urnan i glasyr Gustav och en liknande vas med en hänkel, nr 2209, 23x22,5 cm med försäljningsperiod 1930-38. Vi utför som sagt inga värderingar av föremål, men vår erfarenhet är att äldre UE-föremål inte är lika eftersökta som de yngre och därför inte betalas så högt.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-02

Hej.

Har två krukor från min farmor som jag är lite nyfiken på, ålder och ev vem som gjort/designat dom. Dom är handmålade och det ser man främst på att blommor och blad skiljer sig i både ton och storlek.

Dom är 12,5 cm höga, 16 cm breda upp till och cirka 8 cm nedtill.

Det står stämplat ekeby 29 i botten på båda.
Med vänlig Hälsning

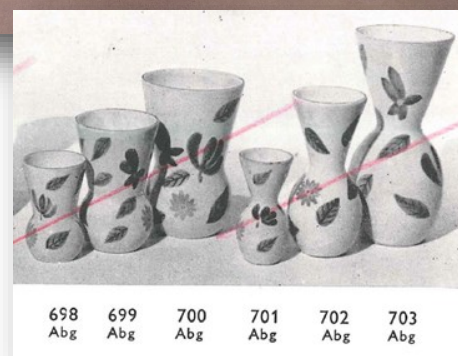
Marie

Svar:

Hej!

Det är ytterfoder nr 29, 13x15,7 cm, försäljningsperiod 1953-55, konstnär Ingrid Atterberg. Krukan tillverkades också i en mindre och en större storlek. Samma dekor också finns på krus, skålar och vaser, se bifogad bild på vaser från UE Priskurant 1953.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-02-04

Hej!

Jag har två mindre föremål som jag är lite nyfiken på:

1. Liten vas som enligt tidigare svar i er frågelåda kan vara vas 3166? Cirka 10 cm hög och man kan urskilja att den är djupstämplat Ekeby. Men! Varför märkt 4752 ovanpå djupstämplingen (under glasyren, ej ditskrivet i efterhand)

2. Litet fat, ca 11 cm i diameter. Endast märkt Ekeby Abg - vad innebär det?

Tack på förhand!
Mvh Anna



Svar:

Hej
Som du nämner har vi besvarat fråga om vasen 5 augusti 2019, och vi har tyvärr inget nytt att komma med om märkningen. Fatet är askfat nr 101, 2,5x11,7 cm, dekor Decora. Det är tillverkat under etikett Ekeby Verkstad, för mer information se svar på fråga 28 jan 2020.

Mvb BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-08

Lite då och då ramlar jag över nån liten vas eller annat som jag fattar tycke för. Sen googlar jag och försöker hitta kunskap. Då upptäckte jag er fina hemsida och blev kvar där en lång stund.

Mycket hittade jag, både Oldfors och Simmulson som jag har hemmavid.

Men det jag grannar på och inte hittar, kanske för att det alls inte är Upsala- Ekeby är en liten vas.

Det står UE under och siffrorna 3336. Den är ca 9 cm hög och 8,5 cm som bredast. Signeringen kanske är äldre, det ser mer "ristat" ut, inte stämplat.

Det skulle vara roligt om ni har något att säga om denna vas.

Med vänliga hälsningar

Irja Nilsson

Svar:

Hej!

Det är vas nr 1336, 9,5x8,5 cm, försäljningsperiod 1920-24. Konstnärens namn är okänt, vilket tyvärr var vanligt under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-02-09

Hej! Har spenderat kvällen på att försöka googla fram lite info angående 6 st assietter stämplade Ekeby 10, skulle vara roligt att veta vem som har formgivit dom.

Med vänlig hälsning,
Emelie

Svar:

Hej!

Det är frukttallrik nr 10, 19,5 cm, försäljningsperiod 1939-49. Den är omnumrerad från assiett nr 3243, 1937-38. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Tallriken tillverkades i flera färger och färgkombinationer.

Mvb BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-15

Hej
Undrar om ni vet något om det fat och assietter jag har.
Utifrån etiketter på föremålen så har jag hittat att den användes 1930-1960
men det är allt jag vet.
Jag har: 1.st stort fat Diameter ca 28 cm.
6.st små fat Diameter ca 18 cm.
Alla med komplett sigill/etikett. Alla med samma märkning på undersidan.
Alla hela som om de är oanvända.
Undrar om ni vet: tillverkningsår? har faten något namn? värde?



Vänligen Jenny Lundin

Svar:

Hej!
Det stora fatet är fruktfat nr 1, 2,5x26 cm, försäljningsperiod 1939-60. Fatet omnumreras från fat nr 2262, 1932-38. Assietterna är frukttallrik nr 1, diameter 17 cm, försäljningsperiod 1939-60, tidigare assiett nr 2261, 1932-38. Både fatet och tallrikarna är designade av Harald Östergren, och de tillverkades med olika enfärgade glasyrer och olika dekorer. Dekoren på dina föremål är Ranka av Anna-Lisa Thomson, som förekom 1947-48. Vi utför inte värderingar av föremål i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-02-17

Hej,
såg en liknande skål på er frågesida, jag efterlyser info om min ärvda skål om ni kan tyda signaturen, Ekeby? Den är 13 cm. hög och 26 cm. I diam.

Vänligen Jan Hagelin.



Svar:

Hej!
Det är skål nr 3059, 14x27,5 cm, försäljningsperiod 1934-38. Skålen omnumreras till skål nr 21 med försäljningsperiod 1939. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1936.

Mvb BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-19

Dags att fråga igen!
Har ni sett denna vas tidigare?
Tycker mig skönja Ekeby och VL
(kan vara ett önsketänkande ☐)
Den är närmare 30 cm hög.
Kan det vara en Lindstrand?

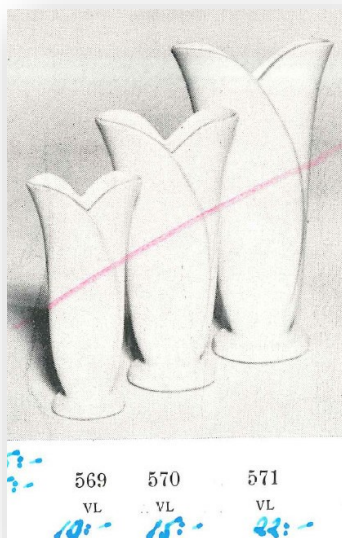
Vänliga hälsningar från Kristianstad
Olle

Svar:

Hej Olle,

Du har alldeles rätt i ditt önsketänkande att vasen är från Upsala-Ekeby och formgiven av Vicke Lindstrand. Det är vas nr 571, 28,5x13,4 cm, försäljningsperiod 1948-49. Bild ur UE:s priskurant 1949.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-02-20

Hej,
Jag har köpt en kanna på auktion. Märkt Ekeby och två signaturer S.K och E.T-G. Samt ett nummer: 2094.
Undrar ifall ni har svaret till vad allt detta betyder, samt tillverkningsår.

Mått: H17 cm, B13-14 cm

Tack på förhand!

Niklas Bergquist

Svar:

Hej!

Det är krus till likörservis Munk nr 2094, 17x15 cm, försäljningsperiod 1932-38. Det omnumrerades sedan till krus nr 3, 1939-40. Kruaset är formgivet av Harald Östergren och tillverkades i flera färger och färgkombinationer och med olika dekorer. Ditt krus är dekorerat med så kallad Seca teknik, S.K. står för Seca Kaktus. E.T-G. är konstnären Einar Törnings signatur, han är berömd för sitt guldmåleri. Se mer information om och fler exempel på Seca teknik i Frågelådan 20 april 2017 och 28 april 2019. Bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1936.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-23

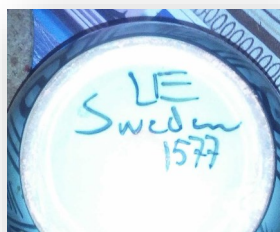
Fråga om min kruka

Den är 20 cm hög, 16 cm diameter. Färg mörk grön med svart dekoration. Under i botten står det UE Sweden 1577.

Jag undrar om ni kan säga mig året på krukans. Om den är av värde

Med vänlig hälsning

Lennart Erikson



Svar:

Hej!

Det är vas nr 1577, 20x19 cm, försäljningsperiod 1922-30. Konstnärens namn är inte angivet, vilket tyvärr var vanligt i Upsala-Ekebys tidiga produktion. Vasen tillverkades med olika dekorer, denna dekor heter 1577, samma som vasens nummer, och den finns också på andra föremål. Vi utför inte värderingar av föremål i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-02-24

Hej!
Jag har köpt en golvas från UE men kan inte hitta formgivaren, ni kanske kan hjälpa mig med det? Den är 47,5cm hög. Tack så mycket!

Med vänlig hälsning, Sofie

Svar:

Hej!

Det är golvas nr 3225, 46,5x24,5 cm, försäljningsperiod 1936. Formgivare är Anna-Lisa Thomson.

Mvb BB och A-K



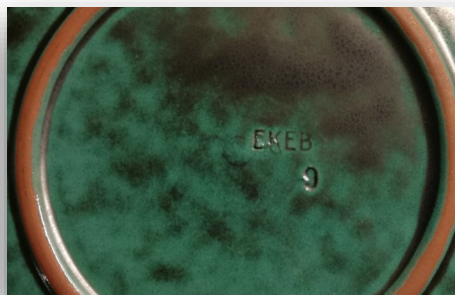


FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-26 nr1

Hej!
 Det vore trevligt att få lite info om frukttassietter jag fått efter mina föräldrar. Det står Ekeby på dem och på flera finns siffran 9 också. Är 17 cm. Med hopp om svar hälsar

Inga Hedberg-Sowa



Svar:

Hej!
 Det är frukttallrik nr 9 Juno, 17 cm, försäljningsperiod 1933-40. Det finns också ett fruktfat och en teservis med dekor Juno. Frukttallriken ingick som assiett i teservisen. Föremålen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer. Formgivaren är tyvärr inte angiven.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-02-26 nr2

Hej

Funderar på ett fat från Ekeby som jag inte hittar någon information om och undrar om kanske du vet något?

Hälsningar från Värmland och Dan

Svar:

Hej!
 Det är skål nr 75, 5x32 cm, försäljningsperiod 1940-48. Under samma period tillverkades också frukttallrik nr 13, 19 cm, med samma dekor. Föremålen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer. Formgivaren är tyvärr inte angiven.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-26 nr 3

Hej

Min svärmor har en blå vas märkt ue 2518 hittar ingen likadan på nätet. kan skicka bilder. mvh affe

Svar:



Hej!

Det är vas no 2518 i Faenza-serien, 22 x 12 cm, med försäljningsperiod 1960 och konstnär Ingrid Atterberg. Föremålen i Faenza-serien var oftast dekorerade, se bifogad bild på vas no 2517 med dekor, men tillverkades också enfärgade, som din vas med blå glasyr.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-02-28 nr 1

Hej!
Jag har 2 vaser jag undrar över.
Enligt uppgift (säljaren + en till) kan de möjligen ha varit med på världsutställningen i Paris 1937.
Kan det stämma? Vasformerna stämmer med serien Expo från 1937. Höjd ca 28,5 respektive 16,5 cm.
Vad tror ni? Tacksam bedömning.
Hälsningar Kenneth Gustafsson

Svar:

Hej!

Vaserna ingår mycket riktigt i EXPO-serien, som skapades av Anna-Lisa Thomson för Paris EXPO:n 1937. Den stora vassen har nr 11, 28,5x12,5 cm, försäljningsperiod 1937-44 och den mindre har nr 15, 16x11,5 cm, försäljningsperiod 1937-48. I serien ingick 12 vaser med olika dekor. Det faktum att vaserna saknar numrering och är märkta med ALT:s signatur kan innebära att dekoren är unik eller ett prov. Om just dessa vaser var med på utställningen är omöjligt att säga om man inte kan hitta några bilder därför.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-02-28 nr 2

Hej
Jag undrar om ni kan hjälpa mig med detta fat 23cm bred 12cm hög
Hoppas du kan se något på bilderna om formgivaren.
Tack

Svar:

Hej!

Det är skål no 117-69 (med märkning 4), Kulör skål, 12 x 23,5 cm, med konstnär Nylander och försäljningsperiod 1969.

Skålen är tillverkad vid Upsala-Ekeby, men ingår i en kundserie för Nordiska och Svenska Hantverksskolan, och såldes bara av dem.

Det finns två vaser, två skålar och tre lyktor i serien Kulör, som också gjordes i blått och grönt.

Se bild på föremål i serien Kulör på www.upsala-ekeby.com/gallery_280.html, bild 1.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-03-03 nr 1

Hej!
Jag är konfunderad av en annons på Tradera och undrar om det verkligen är korrekt att Ingrid Atterberg har formgivit den?
Tycker inte att glasyren stämmer med något som jag har sett av henne tidigare. Dessutom är ju inte vasen signerad.
Glad om jag kan få svar.

Hälsningar
Kerstin Cederberg

Svar:

Hej!

Numreringen av föremål från UE kan ibland vara lite förvirrande eftersom samma nummerserier användes flera gånger under åren. Det finns två vaser med nr 2266 av olika formgivare och från olika tidsperioder. Den aktuella vasen tillverkades i tre storlekar, denna bör med tanke på måtten vara nr 2266B med försäljningsperiod 1932-38. Den omnummerades till vas nr 50, 1939-40. Angående formgivaren finns olika uppgifter, Harald Östergren eller Svante Kaede. Dekoren är sannolikt skapad av Greta Runeborg. Vasen tillverkades med olika glasyrer och dekorer, på bilden nr 2265 och 2266 med glasyr Otto.

Ingrid Atterbergs vas nr 2266 formgavs på 1950-talet.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-03-03 nr 2

Hej

Vi har det här fina fatet i vår ägo. Det är djupstämplat Ekeby 1 på undersidan. Vi har omväxlande sett det tillskrivas Anna-Lisa Thomson och Vicke Lindstrand men hittar inte närmare information på internet. Vilket är det korrekta? Ser fram mot svar

Vänliga hälsningar

Bengt Richt

Svar:

Hej!

Det är fruktfat no 1, 2,5 x 26 cm, med försäljningsperiod 1939-60, tidigare Fat no 2262, 1932-38.

Fatet är designat av Harald Östergren, och det tillverkades med olika enfärgade glasyrer och olika dekorer.

Dekoren på detta fat är Blå flora av Anna-Lisa Thomson, som förekom 1949.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-03-14 nr 1

Hej!

Min väninna i Finland hittade dessa när hon städade ett gammalt förråd. Det är ett par i felfritt skick och jag tror det kan vara Uppsala/Ekeby. Bredd 65 mm. Bredd med öron 110 mm. Bredaste stället 85 mm. Höjd 115 mm. Bifogar bilder

Tacksam för ålder, ev värde och gärna vem som gjort dom.

MVH

Annakarin Gudmundsson

Svar:

Hej!

Det är vas no 43130/894, 11,5 x 11,5 cm, konstnär Mari Simmulson.

Vasen är tillverkad vid Uppsala-Ekeby, men ingår i en kundserie för Åhlén & Holm (Åhléns), och såldes bara av dem, försäljningsperiod någonstans mellan 1955-70.

Vasen ingår i en serie med flera vaser, ett askfat och en skål.

Vi utför inte värderingar av föremål i vår frågelåda.

Mvh A-K och BB





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-03-14 nr 2

Hej

Se bif bilder. Är detta en blomhållare från Uppsala-Ekeby?
Om ja, så undrar jag om du vet vilken skål/fat den tillhör och
kanske t o m har en bild på produkten inkl blomhållare.

Hälsningar

Yvonne

Svar:



Hej!

Ja, blomhållaren är troligen från Upsala-Ekeby, no 2274 Blomhållare, 6 x 10 cm, med försäljningsperiod 1932-38, som omnumrerades till Blomhållare no 1, 1939-53.

Blomhållarna märktes tyvärr inte, vilket gör identifieringen svårare. Konstnären är inte känd.

Vad vi vet gjordes inte blomhållaren för någon speciell skål, den passar till många av de skålar som tillverkades. Både blomhållare och skålar tillverkades i många olika färger och färgkombinationer.

Blomhållarna tillverkades också med dekor av olika figurer. Bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1933.

Mvh A-K och BB

Fråga 2021-03-18

Hej
Jag har en gammal ampel som jag skulle vilja veta något
om. Gissar på att den är 20 tal ungefär.

Vet inte vad AA står för.

Den är 24 cm bred och 11,5 cm hög.

Bifogar bilder.

Tacksam för svar

Mvh patrik



Svar:

Hej!

Din ampel är formgiven efter AB Örebro Fajansfabriks modellprogram 1926-27. AB Lerindustri i Örebro köptes av Upsala-Ekeby 1926 och döptes då om till Örebro Fajansfabrik. Efter 1½ år flyttades all tillverkning till Uppsala Ekebys fabrik i Kungsängen, kort därefter till Ekeby Bruk. Märkningen ändrades från ÖF till U Sweden (Kungsängen) och sedan till UE Sweden eller UE Made in Sweden (Ekeby Bruk). De ursprungliga modellnumren behålls. Produktion av vissa föremål i programmet fortgick en bit in på 1930-talet. Din ampel nr 104, 13x23 cm, är alltså tillverkad på Ekeby Bruk, försäljningsperiod 1930-32. Vi tror att AA står för den ljusgula glasyren, då vi sett flera amplar av samma modell med den bottenfärgen men annan dekor. Se också bild ur modellprogrammet.

Mvh BB och A-K



AKTIEBOLAGET ÖREBRO FAJANSFABRIK



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-03-23

Hej!

Jag skulle vilja ha hjälp med att få fram uppgifter om mitt fina blåa fruktfat och assietterna som jag har ärvt. Har alltid tyckt så mycket om fruktservisen men nu verkar fatets blåa färg liksom bli brunare i en cirkel i botten, vad är detta? Jag undrar vad det är för material keramik? Och om möjligt vem har designat servisen och årtal?

Det var många frågor, hoppas på svar. På bilderna ser tallriken väldigt ljust ut men det är en synvilla, det står 17 på tallriken och 77 på stora fatet.

Med vänlig hälsning

Birgitta Fransson

Svar:

Hej!

Det är skål nr 77, 5,5x29,5 cm, försäljningsperiod 1940-48 och frukttallrik nr 17, 19,5 cm, försäljningsperiod 1940-42. Konstnären eller konstnärerna är okända. Både skål och tallrikar tillverkades i olika färger och färgkombinationer. Den bruna missfärgningen kan ha uppkommit av syra i frukter som förvarats i skålen. All keramik som Upsala- Ekeby tillverkade var lergods.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-04-05

Hej!

Önskar att få svar på vem som har gjort min nyinköpta vas och annan info om denna, se bifogade bilder.

Måtten är:

Höjd: 25 cm

Bredd: 20 cm

Mycket tacksam för svar, tack på förhand!
Med vänliga hälsningar

Moa Kronståhl Pil

Svar:

Hej!

Det är urna nr 2272, 25,5x21 cm, försäljningsperiod 1932. Fred är beteckningen på den mörkgröna glasyren. Konstnären är inte angiven.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-04-08

Hej!

Jag har köpt denna röda fisk som jag trodde skulle vara märkt med 6048 och vara från 1959/60, enligt uppgift från Stora boken om Upsala-Ekeby. Istället visade den sig vara märkt med 2070 och verkar vara gjord ca 1973, vilket är betydligt senare än Kaasinens UE-tid. Till formen liknar den ju 6048, men inte i färgsättning och yta. Min fisk är 43 cm lång. Är det korrekt att benämna den som Kaasinen?

Vänliga hälsningar

Sofia Thorén

Birgitta Fransson



Svar:

Hej!

Svaret på din fråga finns i citatet nedan ur Grodbladet, Nyhetsblad från Grödinge Antik & Design, augusti 2004, av Johan Helmersson och Peter Norén:

"Fisken som kom tillbaka"

Taisto Kaasinen var verksam som konstnär hos Upsala-Ekeby under åren 1953-61, och hans föremål hade då en egen nummerserie, från nr 6000 t o m nr 6075. En intressant upptäckt är att ett av hans föremål togs åter i produktion tolv år efter att han lämnat företaget. Taistos fisk nr 6048 som tillverkades under åren 1959-60 återupptogs i produktion 1973 med ett nytt artikelnummer 2070. Utförandet 1973 blev betydligt enklare än tidigare. 1973 använde man inte den grovkorniga chamotteleran och glasyren blev enfärgad. Vad vi vet så är detta det enda föremål som återtagits i produktion så långt efter att konstnären lämnat Upsala-Ekeby."

En av oss har båda fiskarna, se bilder av föremålen och märkning av nr 6048. Märkningen på nr 2070 är identisk med din.

Mvh BB och A-K

