



FRÅGELÅDA

Fråga 11 augusti

Hej,
jag heter Lasse Alm och är nyfiken om denna är formgiven
av Ingrid Atterberg.

Tacksam för svar.

Bästa Hälsningar

Lasse

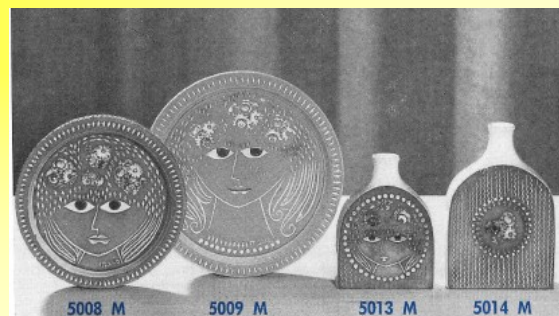
Svar:

Hej!

Nej, din vas är inte formgiven av Ingrid Atterberg, utan av
en annan av de stora konstnärerna på Upsala-Ekeby, Mari Simmulson.
Vasen är märkt med Simmulsons signatur: "ms" i ett löv.

Det är vas nr 5014M, 18,5x12,5 cm, försäljningsperiod 1965-69. Se-
rien heter Beata, och den består av ett tjugotal föremål som ytterli-
gare en vas, burkar med lock, plattor, fat och askfat. Några av före-
målen syns på bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1965.

Mvh BB och A-K



Fråga 11 augusti nr 2

Hej
Hoppas ni kan hjälpa mig.
Här kommer kanske en svår nöt att knäcka ni i föreningen kanske måste klura
ut.

Fann denna pjäs idag på en loppis.

Finner dock inget om den.

Den har ljuvlig blåfärg. Ljus Himmelsblå. Är mycket vacker i sin glasyr som
skiftar i nyansen svagt Mått Höjd 25cm Bredd 13cm och 9cm i botten Hålet i
vasen för sladd har glasyr på insidan av hålet så det ser inte ut som det är
borrat i efterhand på egen hand.

Vänligen Maria Bratt

Svar:

Hej!

Det är vas nr 22, 24x15 cm, försäljningsperiod 1937-
46. Vasen ingår i EXPO-serien, som skapades av Anna-
Lisa Thomson för Paris EXPO 1937. Vasen tillverkades i
flera glasyrer. Vi har inte sett den som lampfot, men
glasynen i hålet tyder ju, som du påpekar, på att ditt
exemplar är tillverkat för att användas som lampfot,
kanske på prov.

Mvh BB och A-K



Fråga 14 augusti 2020

Hej,

1. Bilder bifogade
2. Usia visar stämpel ochpräglad text: EKEBY 28
3. H 75 dia 290 på mitten och bottenradien 45, allt i mm

Vem är designer och vad kallas/heter den?

Mvh

Ingmarie jilmstad

Svar:

Hej!

Det är krus nr 28, 8x10 cm, försäljningsperiod 1940-44, konstnär troligen Anna-Lisa Thomson. Kruset tillverkades i flera färger och färgkombinationer och även med dekor.

Mvh BB och A-K

**Fråga 21 augusti 2020**

Hej igen!

Jag är ganska säker på att detta är upsala ekeby. Men vad är detta? Jag inte hittat den någonstans, kanske är den ovanlig. Vem har designat? Anna Lisa Thomson? Arthur Percy? Tippar på 30-40 tal. Kanske en ljushållare eller pennställ. Hur skall jag ställa den, bild 1 eller 2? Vet att ni är bra på att svara.

Bifogar 2 st bilder.

Mvh Gert L.



Bild 1

Svar:

Hej!

Tack för din fråga.

Det är en blomhållare, den är alltså avsedd att ställas i en skål med vatten och sätta blommor i.

Det är no 2274, Blomhållare, 6 x 10 cm, med försäljningsperiod 1932-38, konstnär okänd, omnumrerad till Blomhållare 1 med försäljningsperiod 1939-53.

Den tillverkades i många olika färger och färgkombinationer för att passa ihop med olika skålar.

Mvh A-K och BB



Bild 2

Fråga 2020-08-26

Hej!

Jag har en skål/fat som är formgivet av Mari Simmulson. Jag har frågat i en annan grupp vad de två svarta strecken under skålen betyder. Som svar har jag fått att det kan vara andrasortering. Är det så eller vad betyder strecken?

Hälsningar Karin



Svar:

Hej!

Tack för din fråga.

Det är no 4343 Teodora skål, 10 x 18,5 cm, men försäljningsperiod 1958-60 och konstnär Mari Simmulson.

De svarta strecken skulle kunna vara en signatur gjord av den som har målat skålen.

Ett ristat kryss är den enda markering som vi vet betyder att det är andrasortering.

Mvh A-K och BB

Fråga 2020-09-04

Finns det något värde i den här?

Madeleine Lindstein



Svar:

Hej!

Vi tror att din skål är felmärkt. Enligt Upsala-Ekebys priskuranter är det skål nr 136, 10,5x23 cm, försäljningsperiod 1930-38, okänd konstnär. En av oss har en identisk skål helt i grön glasyr, som är märkt 136. Skålen ingick i Örebro Fajansfabriks modellprogram, som övertogs av Upsala-Ekeby när de köpte ÖF 1928. Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh A-K och BB

Fråga 2020-09-13

Hej igen!

Tack för det utförliga svaret!

Nu har jag en ny förfrågan angående en liknande blomlåda men med annan märkning.

Den är i samma storlek, 7 x 24 x 10, plus minus några millimeter. Jag har svårt att tyda märkningen på undersidan.

Möjligen 433 S / 8. Eller en 5:a istället för S. Eller något annat..... Så då undrar jag, är även detta en Ekeby blomlåda fast med annan märkning? Vore kul att veta.

Tacksam för svar.

Vänligen

Gun Elvingsson



Svar:

Hej igen !

Märkningen är troligen '4335/8', vilket skulle kunna innebära att det är en sk kundunik serie, dvs föremål som tillverkats med ensamrätt för en viss kund, med numrering enligt kundens önskemål, men sådana föremål gjordes av flera keramikfabriker, förutom Upsala-Ekeby, så vi vet inte säkert var den är tillverkad.

mvh A-K och BB

Fråga 2020-09-16

Hej på Er

Vi har precis bytt armaturer på denna lampfot och köpt en ny skärm, vi tycker den blev väldigt fin.

Nu har vi funderat på var lampfoten kan vara tillverkad. Vi har inte sett någon lampfot som liknar vår men däremot har vi funnit en vas "Lansett" av Anna Lisa Thomson, den liknar lampfoten i design och form. Lampfoten verkar vara tillverkad som lampfot då hålet för sladden har glasyr och är perfekt, annars borde väl det vara motsatsen?. Under lampfoten verkar det vara bokstaven L?

Höjden på lampfoten är 21 cm med den metallplatta som är på satt, tyvärr kan jag inte ta bort den men lampfoten är ca 20 cm hög utan den.

Bottenplattan, under delen på lampfoten är 7,5 cm i diameter.

Ingen stämpel är synlig bara en tänkbart L i botten

Skulle ni behöva mer information är det bara att återkoppla.

Vad tror ni om vår lampfot? vad kan den ha för historia?

Vi har bifogat några fotografier till Er i mailet.

Tacksam är väldigt tacksamma för svar

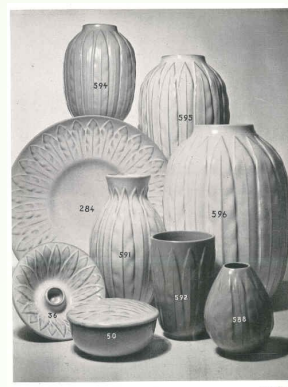
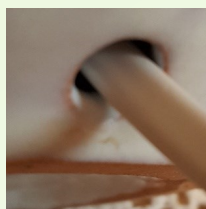
Leif och Helene

Svar:

Hej!

Er lampfot ser mycket riktigt ut att vara gjord av en vas i serien Lancett av Anna-Lisa Thomson, nämligen vas nr 594, 20x15 cm, med försäljningsperiod 1949-50. Vi har inte sett denna modell som lampfot, men glasyren i hålet tyder ju, som ni påpekar, på att ert exemplar är tillverkat för att användas som lampfot, kanske på prov. Serien Lancett består av 10 vaser, en bonbonjär, en ljusstake och en skål. Bilden på några av föremålen är hämtad ur Upsala-Ekebys priskurant 1949.

Mvb BB och A-K



Fråga 2020-09-24

Hej

min mamma har denna skål och vad jag kan se så står det UE Sweden, men det är också ett litet procent tecken som märkning. Kan du säga något mer om skålen. När den tillverkades och dyl. Högsta höjd är 12 cm och diameter är 15,5 cm.

Mvh

Lena Göransson



Svar:

Hej!

Skålen ingår i Sven Erik Skawonius hushållsserie Fyris. Det är nr 3, smörkruka, 0,6 l, men tyvärr saknar den lock. För mera information och bild på serien se vår frågelåda 28 juni 2019.

Mvb BB och A-K

Fråga 2020-09-30

Hej!

Jag har något som kanske kan vara ett askfat från Ekeby? Men vem kan ha gjort detta, det ser ut att vara en krumelur signatur under. Fatet mäter 16,5 cm diameter och är ungefär 2,5 cm högt. Jag hittar inget liknande hur jag än söker på internet. Stort tack på förhand!

Hälsningar
Jenny



Svar:

Hej !

Det är askfat G9, 2,5 x 16 cm, med försäljningsperiod 1944-48 och konstnär Harald Östergren.

Det ingår i G-serien, för mera information och bild på föremål i G-serien se vår frågelåda 22 mars 2020.

Askfatet tillverkades också i andra färger och färgkombinationer.

mvh A-K och BB

Hej!

Jag skulle vilja veta mer om 2 vaser som jag har från Uppsala-Ekeby. Vem som designat, när de kan vara tillverkade och vad de är värda idag.

1. Den ena vasen är grön med svarta prickar och märkt med tuschpenna UE 1176? Den är 26 cm hög och 22 cm bred vid hänklarna.
2. Det andra är en gul vas som är 30 cm hög och ca. 15 cm bred. Den har ingen märkning under foten men en silvrig etikett som det står upsala ekeby med en kungakrona.



Svar:

Hej!

Ditt första föremål tillhör Uppsala-Ekebys tidiga produktion. Det är krus med två hänklar nr 1076, 23x17 cm, försäljningsperiod 1918-20. Tyvärr angavs inte konstnärernas namn under denna period. Ditt andra föremål är vas nr 290, 29x 13,5 cm, försäljningsperiod 1944-45. Konstnärens namn är inte angivet, men vasen brukar tillskrivas Anna-Lisa Thomson.

Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K

Fråga 2020-10-10

Hej.

Jag har köpt ett litet fat som jag skulle vilja få mer information om. Det är 19,5 cm brett och är märkt "Ekeby 18".

Mvh Rebecka Hansson



Hej!

Det är frukttallrik nr 13, 19 cm, försäljningsperiod 1940-48, konstnär okänd. Tallriken tillverkades i flera färger och färgkombinationer. Det tillverkades också fruktfat och skålar i samma färg med liknande relief.

Mvh BB och A-K

Fråga 2020-10-08

Hej!

Undrar om denna kruka är från UE? Höjd 13 cm Bredd 15 cm.
Min svärfar arbetade delvis på UpsalaEkeby så jag undrar
om det kan vara något köp för personal?

Mvh

Ulla-Britt Söderström



Svar:

Hej !

Blomkrukan är troligen tillverkad för att säljas under märket Örjan.

Det är inte klarlagt var dessa föremål tillverkades, men man tror att det var vid Upsala-Ekeby och/eller andra keramikfabriker,

för Åhlen & Holm (Åhlens) eller möjligen Turitz & Co (Epa).

Föremål för Örjan är märkta 10/XXXX.

Blomkrukan finns i flera storlekar och också i andra färger, som ljusgrön och oglaserad.

mvh A-K och BB

Fråga 2020-10-20

Hej
jag undrar vem som kan ha gjort denna vas,
höjd ca 16.5 cm

mvh Jonatan



Svar:

Hej!

En av oss har en vas som är identisk med din och en större vas (25 cm) med liknande dekor. Båda vaserna är märkta EKEBY GR. GR är Greta Runeborgs signatur. Hon var konstnär på Upsala-Ekeby 1938-1941.

Mvb BB och A-K



Fråga 2020-10-21

Hej,
köpte denna fina vas på loppis och skulle gärna vilja veta lite mer om den.
Formgivare och årtal ? Ev värde?

Ca 12cm hög 16 cm bredaste stället.

Tackar på förhand.

Mvh A. Ovesdotter



Svar:

Hej!

Det är vas nr 3260, 12,5x16 cm, försäljningsperiod 1937-38, konstnär Anna-Lisa Thomson. Vasen tillverkades i flera färger. Vi utför inte värdering av föremål i vår frågelåda.

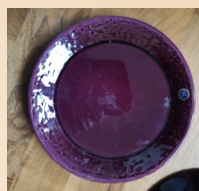
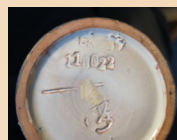
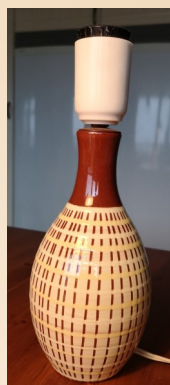
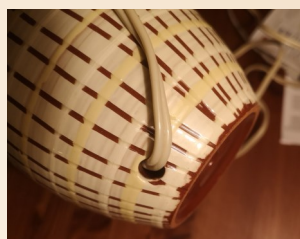
Mvb BB och A-K

Fråga 2020-10-28

Hej!

Jag har 2 lampor som jag undrar vem som har gjort och vad de heter. Undrar också hur originalsärm ser ut.
Den blå är 18 cm hög utan armatur och har en diameter på ca 11,5 cm.
Den gula är 22 cm utan armatur och diameter 11 cm. Har även 3 olika fat som jag vill veta lite om. Gula fatet är 27 cm.
Lila fatet är 19 cm i diam. Det blå vet jag inte om det är UE. Finns ingen märkning på den. Diameter 18 cm.

Mvh Ann-Kristine Kans



Svar:

Hej!

Lampfötter från Upsala-Ekeby är ibland omarbetade vaser. En ursprunglig lampfot har glasyr i sladdhålet, vilket saknas på en omgjord vas, då den borrats upp efter glaseringen. Vi har aldrig sett några uppgifter om original-skrmar till UE:s lampor.

Den blå lampan är vas nr 102, 18x11,5 cm, försäljningsperiod 1947-53. Den tillverkades under den speciella etiketten Ekeby Verkstad, och konstnär är Ingrid Atterberg. Vasen finns med flera dekorer, din heter Star. På bilderna framgår inte om sladdhålet är glaserat eller inte.

Den gula lampan är vas nr 675, 21,5x10,8 cm, försäljningsperiod 1952-53, konstnär Anna-Lisa Thomson. Ett glaserat sladdhål finns i botten, men det har inte använts för lampmonteringen.

Den gula skålen är skål 363, 5,7x27 cm, försäljningsperiod 1953-55, konstnär Hjördis Oldfors. Skålen tillverkades både enfärgad och med olika dekorer.

Det lila fatet är assiett 4113M Tea, 19 cm, försäljningsperiod 1964-70, konstnär Mari Simmulson. Den ingår i te-servis Tea tillsammans med tegods, tekanna, vattenkanna, sockerskål och gräddkanna. Servisen tillverkades i koboltblått och lejongult. En av oss har sett assietten i lila och sockerskål och gräddkanna i mörkgrönt. Bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1965.

Den turkosblå assietten kommer förmodligen från Töreboda Keramik, som har tillverkat vaser och skålar med liknande dekor.

Mvh BB och A-K



Fråga 2020-10-31

Hej,

Jag har fått se en vacker kakelugn som i dag står i Västerås. Det jag har fått veta är att den har stått i Borgmästarvillan som har funnits i Uppsala. Det sägs att kakelugnen har tillverkats på Uppsala Ekeby kakelfabrik. Borgmästarvillan revs under tidigt 1960 tal av byggmästare Anders Diös. Bifogar en bild hur kakelugnen ser ut och hoppas på att få ett svar på om ni kan identifiera varifrån den kommer. Den är ovanligt bred har tyvärr inte måtten. Hoppas på ett svar från er!

Med vänlig hälsning

Silva Pettersson



Svar:

Hej!

Kakelugnen ser ut att komma från Mariebergs porslinsfabrik, där man tillverkade kakelugnar mellan 1767 och 1782. Den är mycket lik den paradkakelugn som finns på Sturehofs slott, och som porträtterades på frimärke 1976. Vapnet, fyra franska liljor omgivna av en krans, tillhörde beställaren, familjen Liljencrantz, som ägde företaget under denna period.

<http://www.alltomkakelugnar.se/fakta-om-kakelugnar/sturehofs-slott-basta-kakelugnsutflykten/fler-exempel-pa-mariebergs-kakelugnarna-pa-Sturehof>

Mvh BB och A-K

Fråga 2020-11-12

Hej !

Jag undrar om detta verkligen är keramik gjord av Vicke Lindstrand? Den stod på mina föräldrar lantställe under 1950-talet och nu är den min. Jag har försökt att slå på nätet men ej hittat den utan det jag hittat när jag slagit på EKEBY 543 V.L. är ett överstruket 543. Både vasen/krukans höjden och diametern är 13 cm. Vad är det för föremål egentligen?

Vänliga hälsningar

Tove Almerström



Svar:

Hej !

Visst är det Vicke Lindstrand !

Det är Vas no 543, 13,3 x 13,7 cm, med försäljningsperiod 1947-48 och konstnär Vicke Lindstrand.

mvh A-K och BB

Fråga 2020-11-13

Hej

Hittade denna hemma hos min mamma. Hon har vassen som är 17 cm hög i serien Aster av Mari Simmulson. Jag undrar om denna "kruka" också tillhör serien Aster. Hon minns att hon också haft en liten rund bytta med platt lock, som tyvärr inte finns kvar. Fanns det en sådan i serien?

Krukan på bilden är 12,5 cm hög. Diameter i botten är 9 cm och öppningens diameter är 11 cm.

Är det någon mer info ni behöver, så får ni höra av er. Ska bli spännande och se vad ni vet om denna.

Mvh Ulrika Berg

Svar:

Hej!

Det är no 2013M Kruka 1L, med försäljningsperiod 1972- och konstnär Mari Simmulson. Vi hittar inget som tyder på att den ingår i serien Aster, men inte heller något namn på dekoren.

Den runda byttan tror vi är 2010M Burk med lock, 6 x 12 cm, med samma försäljningsperiod och konstnär, se bild.

Serien Aster består av no 1099M-1103M, 1 askfat, 1 fat och 3 vaser, med försäljningsperiod 1971- och konstnär Mari Simmulson, se bild.

Mvh A-K och BB



Fråga 2020-11-18

Hej

Jag har köpt detta föremål. Det är 9 cm högt och 10 cm brett, och har märkningen "Ekeby 30". Skulle gärna vilja få lite information om föremålet.

Mvh Rebecka Hansson



Svar:

Hej!

Det är Askfat no 30, 9,5 x 10 cm, med försäljningsperiod 1939-40, konstnären är okänd.

Se bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1939.

Mvh A-K och BB



Fråga 2020-11-22

Hej!

Jag har just ärvt en vas efter min mor som har bott i Uppsala i hela sitt liv. Jag trodde först inte att det var en UE-vas, men så hittade jag den svaga (svårfotograferade) märkningen ALT och EKEBY under. Efter lite sökande konstaterar jag att det måste vara en vas ur serien Expo - men jag blir lite förbryllad eftersom alla bilder jag hittar på nätet visar vaser med blå glasyr. Så min fråga är egentligen om den gröna är ovanligare, eller om det bara är en slump att de (förvisso ganska få) bilder som finns visar blåa vaser?

Min vas är ca 26,5 meter hög och ca 16 cm bred.

Med vänlig hälsning

Lasse Brundin



Svar:

Hej!

Serien Expo skapades av Anna-Lisa Thomson för Paris EXPO 1937. Föremålen tillverkades med olika enfärgade glasyrer och även med dekorer som Ranka, Snäcka och Flora. Din vas borde med hänseende till måtten vara nr 19.

Mvh BB och A-K

Fråga 2020-11-23

Hej.

Undrar över en bonbonjär från UE.

Sökt info på nätet, såg en notis om att denna med '1000' nummer, kom till efter Anna-Lisa Thomsons död. Stämmer det?

Vill gärna ta del av vad ni känner till om detta föremål.

H12cm med knopp (lagad)

Diameter 11cm

Se bif bild

Mvh

Catarina Larsson



Svar:

Hej !

Det är no 1002, Bonbonjär, 10,5x11 cm, med försäljningsperiod 1948-50 och konstnär Anna-Lisa Thomson.

Den tillverkades också med annan dekor.

Föremålen i 1000-nummerserien är skapade av Anna-Lisa Thomson 1948-51,

förutom några föremål med no 1021A, 1069A, 1069B, 1069C, 1069D, 1079B och 1081B i serien Havsflora,

som kom till 1954, d v s efter Anna-Lisa Thomsons död.

mvh A-K och BB



Fråga 2020-11-25

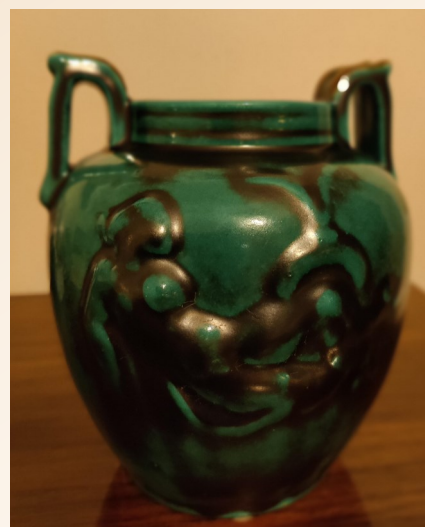
Hej och tack för svaret jag fått ang fatet.

Jag har ytterligare två föremål som jag gärna skulle vilja veta mer om.

- En elefant som har en etikett där det står Upsala Ekeby. Hittar ingen mer märkning.
- En vas som verkar omärkt (eller att märkningen försvunnit vid disk). Se bif bilder.

Tack på förhand

Birgitta M Modigh

**Svar:**

Hej!

Det är elefant nr 3244, 24x38 cm (38 cm från snabel till bakre fot), försäljningsperiod 1937-38, av konstnär Anna-Lisa Thomson. Elefanten omnumrerades till Figur nr 10 (1939-49). Den tillverkades i olika glasyrer, varav den vita är vanligast.

Vasen är nr 59, 14x13 cm, försäljningsperiod 1930-38. Den omnumrerades till vas nr 37 (1939-40). Konstnär är Einar Luterkort.

Mvh BB och A-K

Fråga 2020-12-02

Hej!

Jag undrar över en kanna jag har som är märkt Ekeby. Har inte lyckats hitta någon bild på liknande föremål men dekoren liknar alster av E. Luterkort. Vore tacksam för mer info ang formgivare / tillverkningsår mm.

Höjd: 30 Bredd: 18 Diameter: 12

Vänligen,

Hanna Schiller Dufva

**Svar:**

Hej!

Det är kanna nr 69, 29x19 cm, med försäljningsperiod 1930-38 av konstnär Einar Luterkort.

Mvh BB och A-K

Fråga 2020-12-04

Hej!

Jag har en fruktskål som jag är väldigt förtjust i och skulle vilja veta lite om den. Den är ca 10 cm hög och 27 cm i diameter.

Tack på förhand
Britt Inger Larsson

Svar:

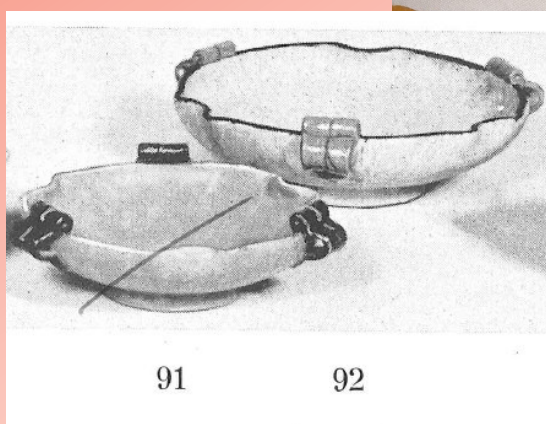
Hej!

Det är Skål no 92, 9 x 30 cm, med försäljningsperiod 1941-44 och konstnär Anna-Lisa Thomson.

Den finns också i en mindre storlek, no 91, 8 x 24 cm. Se bild från UE priskurant 1942.

Skålarna tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer.

mvh A-K och BB



Fråga 2020-12-05

Hej! Jag har ärvt en målad keramiktallrik av min mormor och försökt att hitta någon info om denna på "nätet". Det enda jag hittat är att den stämpel som finns på baksidan, EKEBY, användes fram till 1928. Diametern på tallriken är 27,5 cm

Mina frågor är följande:

Under stämpeln står siffran 1 - vad kan den siffran betyda?

Framsidan har en signatur A.W. -vem kan det vara?

Jag har försökt hitta någon med dessa initialer, men ej funnit någon.

Känner ni till något om denna tallrik och om upplagan var stor, så skulle jag bli jätteglad att få ett svar.

M.v.h. Peter

Svar:

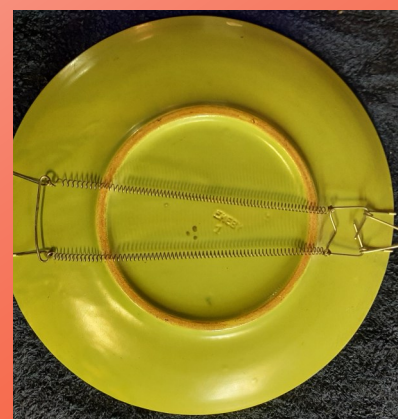
Hej!

Det är Frukttfat no 1, 2,5 x 26 cm, med försäljningsperiod 1939-60 och konstnär Harald Östergren, omnumrerat från Fat no 2262, med försäljningsperiod 1932-38. Det tillverkades i många olika färger och färgkombinationer och också med olika dekorer.

Stämpeln 'EKEBY' som finns på baksidan användes från 1920-talet till 1950-talet.

Målningen på fatet är inte gjord på Upsala-Ekeby, den har tillkommit senare, så vi vet inte vem som har signaturen AW.

mvh A-K och BB



Fråga 2020-12-15

Hej ..vill bara visa denna jag hittar ingen bild på den på nätet.

Mvh Barbro



Svar:

Hej!

Det är nr 1592/2 Krus med en hänkel, 24x16,5 cm, försäljningsperiod 1923-38, det omnumrerades till Krus nr 21 med försäljningsperiod 1939-40. Kruset tillverkades också i en större storlek, 31x18,5 cm, med nr 1592. Konstnären är okänd. Krusen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer och också med olika dekorer. Bifogar bilder på två krus med olika dekor.

Mvh BB och A-K

**Fråga 2020-12-30**

Hej!

Jag har letat massor efter liknande men inte hittat någon, så undrar om ni vet något om denna? Är nyfiken på vem som kan ha målat den, vad det är för något och om den ev kan vara värd något.

Mvh, Agneta Alarik



Svar:

Hej!

Det är krus nr 8, 21x10 cm. Det är utfört i Tersig, som är en speciell teknik för framställning av lergods. Mera information om Tersig finns i svar på fråga 5 mars 2018. Målningen är nog inte gjord på Upsala-Ekeby utan i efterhand. Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K

