



FRÅGELÅDA

Fråga 6 januari 2020 nr 1

Hej!

Min far har en väldigt fin Uppsala Ekeby skål som han har ärvt från sina föräldrar. Vi har länge undrat vad det är för skål men aldrig lyckats hitta den. Det vore väldigt kul att veta hur gammal den kan vara och om det är något sällsynt exemplar eftersom alla försök att hitta den har misslyckats. Jag har tyvärr inte exakta mått men den är drygt 30 cm hög och med liknande diameter. Bifogar bilder.

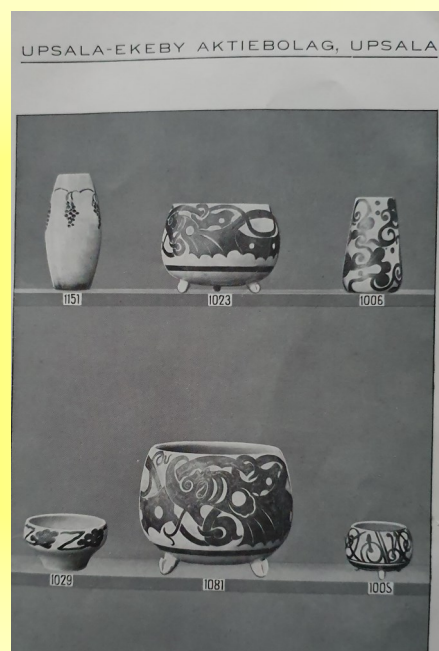
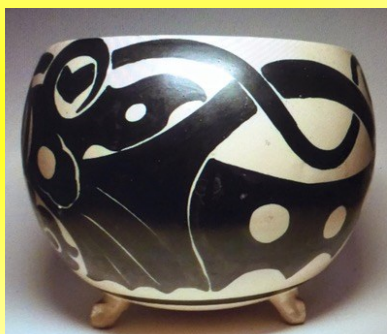
Vänliga hälsningar,
Simon Tingell

Svar:

Hej!

Det är skål med tre fötter nr 1081, 23 X 28 cm, försäljningsperiod 1918-20. Tyvärr angavs inte konstnärernas namn under Uppsala-Ekebys tidiga produktion. Bild ur UE:s pris-kurant 1918, där man också ser två liknande skålar, nr 1023 och nr 1005.

Mvb BB och A-K



Fråga 6 januari 2020 nr 2

Hej.

Hittade er förening på nätet.

Har 2 st gamla sandstensfigurer. Den ene är stämplad ekeby. Ca 20cm
Jag tror spontant de kan vara bland de första som tillverkats och innan ue.
Kvinnan är inte markerad, mannen är stämplad i botten, uppsala ekeby

Mvh
Martin

Svar:

Hej!

1886 startade familjen von Bahr företaget Uppsala-Ekeby för tillverkning av kakel och tegel. Efter ett par år uppfördes en så kallad muffelugn för bränning av terracotta, och man började då tillverka statyetter, medaljonger, byster och urnor mm efter utländska förebilder. Dina figurer är ur denna produktion, men vi kan inte identifiera dem närmare, eftersom de inte är numrerade. Däremot kan vi datera dem med hjälp av djupstämpeln i botten, som användes 1890-1910. På www.upsala-ekeby.com under Keramik från 1890 finns exempel på tidiga terracottaföremål.

Mvh BB och A-K



Hejsan!

Har precis köpt en vas som jag undrar vem som gjort den.

Höjd 20cm och 18 cm bred över midjan.

EKEBY 238 är märkningen under som inte syns så bra på bilden.

Fiskarna och snäckorna på vasen är oglaserade. Kan de vara Anna-Lisa Thomson?

Med vänlig hälsning, Sandra

Svar:

Hej!

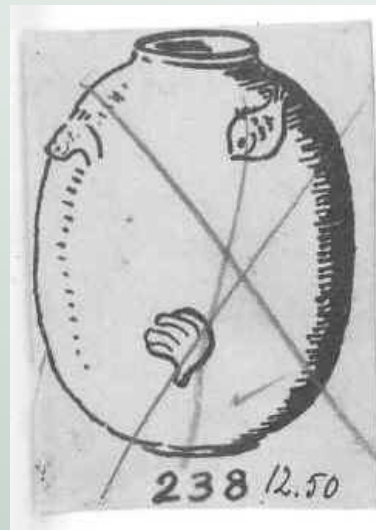
Tyvärr har vi inte så mycket information om denna vas.

Den finns med på en inklistrad bild i en priskurant från 1942, se foto, men inte i följande priskuranter, så försäljningsperioden var uppskattningsvis 1942-43.

Vi vet inte vem som är konstnären, men Anna-Lisa Thomson har skapat andra föremål i samma nummerserie och föremål i liknande stil, så det skulle kunna vara hon.

Vasen finns också i blått med gröna fiskar.

mvh A-K o BB

**Fråga 11 januari 2020**

Hej !

Jag har köpt en fruktservis bestående av ett stort fat och tolv assietter. Det stora fatet är signerat UE Sweden 167 E.Törning och sex av assietterna är signerade UE Sweden 2261 E.T-G. De resterande sex assietterna är signerade UE 2261 RA.

Assietterna är lika när det gäller storlek, stil, färg och form. De mäter 17 cm i diameter och väger ca 268 g/st.

Jag är nyfiken på att få veta mera om fruktservisen och de olika signaturerna. Hör assietterna märkta RA till fruktservisen?

De två sista bilderna visar assietterna märkta RA.

Hälsningar

Annie Westerholm

Svar:

Hej !

Det är Fat 167, 5 x 29 cm, med försäljningsperiod 1928-38 och okänd konstnär, som omnumrerades till Frukttfat 2 med försäljningsperiod 1939-52, och Assiett 2261, 2 x 17 cm, med försäljningsperiod 1932-38 och konstnär Harald Östergren, som omnumrerades till Frukttallrik 1 med försäljningsperiod 1939-60. Fatet och assietten tillverkades utan dekor i flera färger och färgkombinationer och med olika dekorer.

Signaturerna är från de personer som har målat dekoren, E.T-G står för Einar Törning och RA står troligen för Rune Agdler. Se mer i svar på fråga från den 28 april 2019.

mvh A-K o BB



Fråga 14 januari 2020

Hej!

Jag hittar inget liknande fat på nätet, och hoppas att ni har möjlighet att upplysa mig om vem som har gjort fatet och vilket år etc?
Kanske ni även har förslag på hur jag bäst får bort missfärgningarna också?

Tack!

Vänligen, Lotta Forslin.



Svar:

Hej !

Vi hänvisar till svar på 'Fråga 3 augusti 2018' i vår Frågelåda. Där finns uppgift om ålder och konstnär.

Missfärgning av keramiskt gods uppstår av olika orsaker. Om glasyren är sprucken kommer det in vatten under den, och om man förvarat frukt i föremålet kryper syran från frukten in under glasyren. I båda dessa fall finns det tyvärr inget att göra. För övriga fläckar får man pröva sig fram med diskning med vanligt diskmedel, rödsprit (om glasyren är hel), avkalkningsmedel eller rengörings- och polermedel, t.ex. Fix Universal.

Mvh A-K och BB

Fråga 22 januari 2020

Hej!

Vem har formgivit denna vas?

Står Ekeby 58 under botten på den.

Mvh Karin

Svar:

Hej !

Det är Krus 58, 27,2 x 16,5 cm, med försäljningsperiod 1944-48 och konstnär Harald Östergren.

Det finns också i andra färger, som blått.

mvh A-K o BB



Fråga 28 januari 2020

Hej, har denna vackra vas eller krus. Undrar vad det är och vem gjorde den?
Måtten är 22x13.

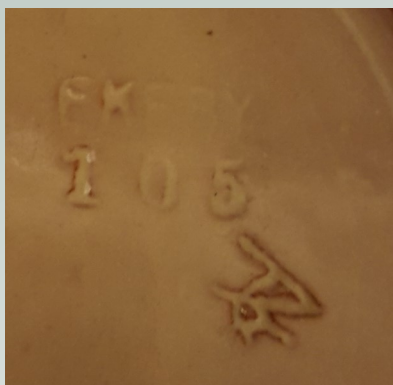
Mvh christine

Svar:

Hej!

Det är krus nr 105, 22 x 13,5 cm med dekoren Decora. Ingrid Atterberg designade ett 100-tal föremål som skulle vara något exklusivare, och som såldes under etikett Ekeby Verkstad (1947-1953), se bild. Föremålen numrerades i artikelgrupper (askfat, bonbonjärer, bägare, cigarettbägare, fat, frukttallrikar, kannor, krus, ljusstakar, muggar, skålar, tobaksburk, och vaser) med start nr 100 i varje grupp. Godset producerades med olika dekorer, varav några hade namn som Blomma, Ljung, Randi etc. Den vanligaste dekoren var Star, se bild.

Mvb BB och A-K



Fråga 2 februari 2020

Hej

Tänkte fråga om ni möjligen har lite mer information om denna fruktskålen som jag köpte häromdagen? Har inte sett just denna designen innan. Den är 22 cm i diameter på bredaste punkten och 8 cm hög.

Mvh Sylvia



Svar:

Hej !

Det är nr 1672, Fruktskål, 9 x 22,5 cm, med försäljningsperiod 1923-30.

Konstnärens namn angavs tyvärr inte alltid under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

1456 är numret på dekoren, under denna period fick dekorerna samma nummer som det föremål som de först förekom på.

Denna dekor finns också på andra föremål som vaser, blomkrukor och ampplar.

mvh A-K och BB



Fråga 3 februari 2020

Hej,
önskar få information om en skrivbordsuppsats märkt Ekeby. Tillverkningsår, design och värdet? Undrar också om det är en souvenir från Nyborgs slott. Glasskålen för bläcket saknas. Bredden är 25 cm.
Mvh Kent Persson



Svar:

Hej!

Det är Skrivställ nr 3241, 25 x 19 cm, med försäljningsperiod 1936-38, omnumrerat till Skrivställ nr 6, 1939-48, konstnär Anna-Lisa Thomson. På bifogad bild syns stället med sin ordinarie knapp. Knoppen på ditt skrivställ har symbolen för Nyborgs Yllefabrik i Norrköping (se bild), och det bör ha tillverkats speciellt för dem som ett reklamföremål. NY (1891-1956) var ett stort textilföretag, vars specialitet var blå cheviot, ett tyg som användes till kostymer. Fabriken var en av de många som lades ned under textilkraschen i Norrköping.

Mvh BB och A-K

Fråga 8 februari 2020 nr 1

Hej!

Fick detta fat i gåva av ett äldre par på 80- talet. De hade båda arbetat på Uppsala Ekeby och hade fått det i julklapp ett år därifrån. Är det något som bara personal fick eller var det även till försäljning?

Fatet är 29 cm i diameter

Mvh Anna Lena Fridberg



Svar:

Hej!

Det är Vägghat 15, 29 cm, med försäljningsperiod 1944-50 och konstnär Anna-Lisa Thomson.

Men vi har bara sett det med enfärgad glasyr tidigare, som vitt, ljusgrönt och blått, så den målning i olika färger som ditt fat har, skulle kunna vara något som gjordes speciellt för personalen, men det vet vi inte.

mvh A-K och BB

Hej !

Jag föll idag för bifogade sparbössa av Paula von Freymann. Inte helt i mint condition men med priset 80 Kr. Mycket söt.

Tyvärr hittar jag den varken i UE-boken eller i uppdaterade nätversionen. PvF var väl aktiv på UE 1962-64. Då hölls ju 1000-serien för Thomson.

PvF 1024/19 är spännande!

Kan du assistera? Gärna med sida i boken.

MVH / Per-Olov Dejfors

Svar:

Hej Per-Olov !

Det är no 1024/19 Sparigelkott, konstnär Paula von Freymann.

Den är tillverkad vid Upsala-Ekeby, men ingår i en kundserie för Turitz & Co (EPA-varuhuset), och såldes bara av dem.

Den finns inte med i UE-boken, där finns bara några få exempel från kundserierna, däremot finns no 1024/18 Sparuggla, också av Paula von Freymann, med på sid 313.

Sparigelkotten finns också på www.upsala-ekeby.com/empty_115.html.

mvh A-K och BB



Fråga 12 februari 2020 nr1

Hej,

Den här gröna klyftvasen hittade jag på en loppis. Form, färg och lerans färg vill säga mig att det är en vas från Ekeby, men stämmer det? (Vad jag kan se utan märkning under) Vem kan ha gjort den och när?

Höjd ca 16cm
Bredd ca 10cm

Mvh
Markus



Svar:

Hej!

Din vas är sannolikt tillverkad för att säljas under märket Örjan. Det är inte klarlagt var dessa föremål tillverkades, men man tror att det var vid Upsala-Ekeby eller/och andra keramikfabriker för Åhlen & Holm (Åhlens) eller möjligen Turitz & Co (Epa). Föremål från Örjan är märkta 10/XXXX, men märkning saknas ju på din vas. Vi har hittat en gammal annons på Tradera, där en vas med samma utseende och mått som din, som också saknar märkning i botten, har en etikett Örjan.

Mvb BB och A-K



Fråga 12 februari 2020 nr 2

Hej!
 Undrar lite om en vas/ urna som funnits i vår närhet i minst 75 år i
 Värmland.
 Höjd 16 cm och ca 20 cm i diameter.
 Helt oskadad.
 Vem har gjort den och värde?
 Mvh Margareta och Carina (mor och dotter)



Svar:

Hej!
 Det är vas nr 3155, 16 x 18 cm, försäljningsperiod 1936-38, konstnär Anna-
 Lisa Thomson. Den omnumrerades till vas nr 26, 1939-40. Vasen tillverkades i
 flera färger. Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K

Fråga 13 februari 2020

Hej!
 Jag har hittat denna i en butik. Det är ju en assiett, design Vicke Lindstrand Upsala Ekeby. Är detta 40-tal? Jag
 har sett vanliga assietter men inte med den här hållaren. Min fråga är om man gjorde dom här i produktionen? Kan
 hållaren vara för ett ljus kanske? Hållare är i trä med en porslinsliknande massa på den runda delen. Tacksam för
 svar. Bifogar bilder.

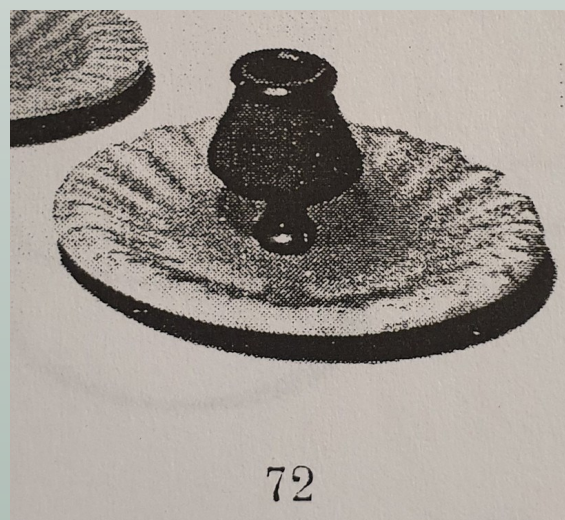
Mvh
 Gert L.



Svar:

Hej!
 Det är askfat nr 72, 9,5 x 18 cm, försäljningsperiod 1947-52, konstnär
 Vicke Lindstrand, se bild ur UE:s priskurant 1949. Askfatet konstruera-
 des av Vicke Lindstrands frukttallrik nr 22, som försågs med en hållare
 för tändstickor eller cigaretter eller för att knacka ur pipan i.

Mvb BB och A-K



Fråga 10 februari

Hej
 Har ett fat 25x25 av Göran Andersson. På baksidan har han skrivit sitt namn och ORG 60. Vad betyder det.
 Som många andra har en stor del av släkten jobbat på ekeby, min morfar (Sven Kvist) kom tydligen nära många av formgivarna så det finns en hel del föremål. Bland den stora sittande damen
 Mvh Jörgen Persson



Svar:

Hej!
 Under resans gång dök det upp ytterligare ett fat. Det är fat nr 4063 3,5 x 26,5 cm och fat nr 4068 4 x 21,5 cm, båda med försäljningsperiod 1952-63. Faten är designade av Mari Simmulson och tillverkades med många olika dekorer av henne. Även andra konstnärer använde olika grundformer från fabriken, som de dekorerade. Göran Andersson började på Ekeby 1960, så dina fat är tidiga verk av honom. Signeringen tyder på att båda faten är unikat. Bild 1 och 2 stora fatet, bild 3 och 4 lilla fatet.



Mvb BB och A-K

Fråga 19 februari 2020

Hej!
 Undrar om du vet ungefärligt värde på urnan 58 cm? Hittar inte någon liknande när jag söker på nätet.

mvh

Svar:

Hej!
 Det är golvvas nr 16, 57 x 28,5 cm försäljningsperiod 1944-48. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvb BB och A-K



Fråga 28 februari 2020

Hej,
 Jag har blivit en lycklig ägare till ett mycket vackert fat.
 Har aldrig sett något liknande tidigare och har försökt leta på "nätet" utan framgång.
 Så nu sätter jag mitt hopp till dej!
 Har du någon aning om vem som kan ha gjort detta fat och när i tiden?
 Bifogar foton

Hoppas på svar gör
 Lilian Flodin

Svar:

Hej!
 Det är skål nr 16, 5 x 28 cm, försäljningsperiod 1939-40. Skålen omnumrerades från skål nr 3262, 1937-38. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Skålen tillverkades i olika färger och färgkombinationer.

Mvh BB och A-K



Fråga 3 mars

Har en vas av Mari. S med avvikande dekor då det är modell nr 4170 vilket är dekor "Sving" - är det någon form av provdekor och kan detta vara enda exemplaret isf..? Höjd ca 30 cm...

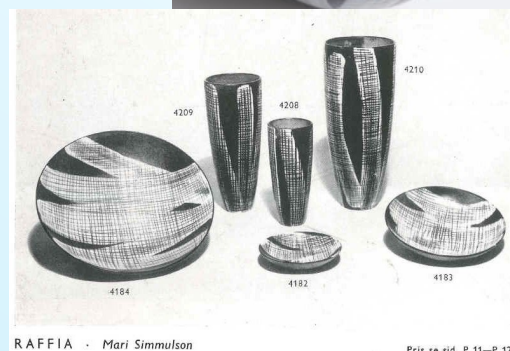
Tack på förhand,
T.A.Wiström

Svar:

Hej!

Nr 4170 står bara för modellen på vasen, inte för dekoren. Ibland använde konstnärerna grundformer av föremål från fabriken, som de gav annan dekor än den ursprungliga. Som exempel se svar på fråga 10 febr om två fat, där Mari Simmulson skapade formen och Göran Andersson gjorde dekoren. I det fallet kan vi se av signaturerna att dekorerna är unika, men det kan vi inte utläsa av din vas. Vi har inte sett några andra föremål med denna dekor, men den liknar dekoren på föremålen i serien Raffia. Vi tror att dekoren på din vas är ett prov målat på vas 4170, som skapades för dekor Sving (försäljningsperiod 1954), och att den sedan utvecklades till Raffia (1954-57), dock med andra former på vaserna. Bild ur UE:s priskurant 1956.

Mvh BB o A-K



Fråga 17 mars 2020

UE - Tallrik/fat med blommor

unikat möjligtvis då den ej ser serieproducerat ut. Har ni möjligtvis mer info om den eller vet vem som kan ha gjort den?

Tack på förhand,
James Janani

Svar:

Hej James !

Hoppas det är bra med dig, i dessa virustider ...

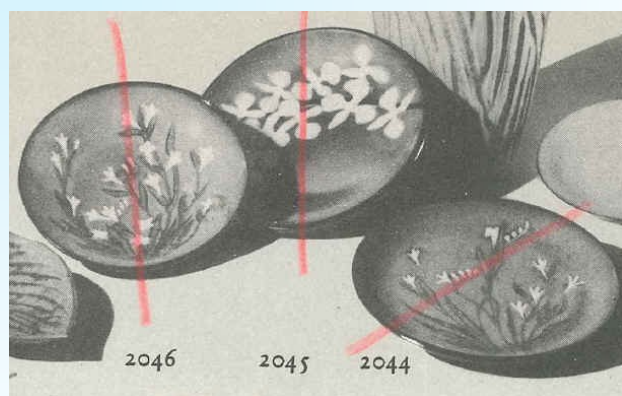
Och tack för din fråga.

Det är skål no 2045, 5,3 x 27,5 cm, med försäljningsperiod 1949-53 och konstnär Ingrid Atterberg.

Se bild ur UE:s priskurant 1953.

Vi har inte sett denna skål tidigare, så det var troligen en liten produktion.

mvh A-K och BB



Fråga 22 mars

Hej!
Har en klotvas märkt Ekeby 119, den är 12 cm hög och diameter på 12 cm. Vill veta vem som gjort den och årtal?

Med vänlig hälsning

Tommy Westberg
Uppsala



Svar:

Hej

Det är vas nr 119, 12 x 13,5 cm med försäljningsperiod 1939 - 43. Den omnummererades från vas 4011 som såldes enbart under 1938. Konstnärinna är Greta Runeborg. Vasen tillverkades i flera olika färger och dekorer.

Mvh BB och A-K

Fråga 22 mars 2020

Har ärvt två gröna vaser märkta Ekeby. De är 19 cm höga. Den ena har tyvärr en nagg i kanten.

Undrar över designer, år och eventuellt värde.

Vänligen Ulla Schmidt Dahlin

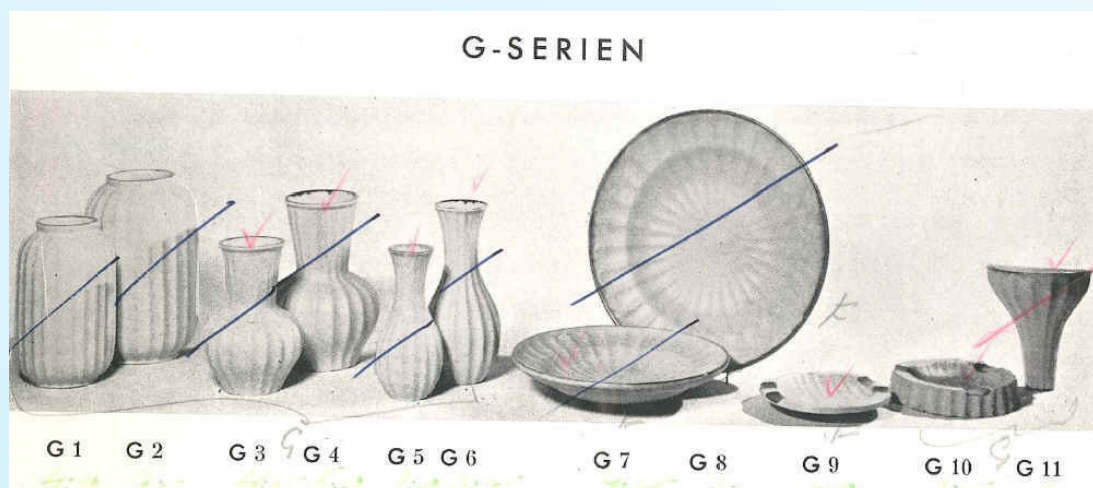


Svar:

Hej!

Dina vaser ingår i G-serien, som designades av Harald Östergren och hade försäljningsperiod 1944 - 46 (48). Märkningen är otydlig, men vi tror att det är vas nr G. 5, 18 x 8,5 cm, se bild ur UE:s priskurant 1944. Vi utför inga värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K



Hej,

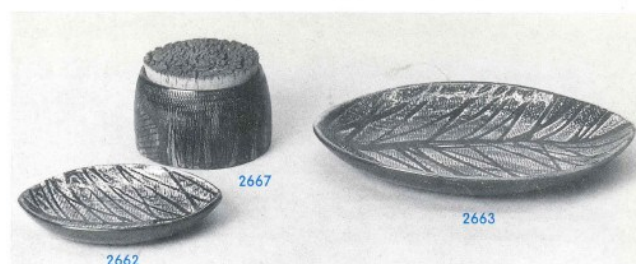
Hittade ett vackert fat efter mina föräldrar som verkar vara från Upsala-Ekeby och Ingrid Atterberg.? Kan ni berätta något mer om det? Jag vet inte när föräldrarna fick det och varifrån.

Svar:



Hej!
Det är fat nr 2663, 3,5x32x25 cm, försäljningsperiod 1963-64. Konstnär är Ingrid Atterberg som framgår av märkningen. Fatet ingår i serien Sacra som består av totalt 6 delar (2 fat, 3 vaser, 1 tobaksburk), bild ur UE:s priskurant 1963.

Mvh BB och A-K



SACRA

Ingrid Atterberg

Fat		Höjd, längd och bredd i cm	Kr
	2662	3 × 18,5 × 14	12:50
	2663	3,5 × 32 × 25	21:50
Vas		Höjd och vidd i cm	Kr
	2664	12 × 10	13:50
	2665	17,5 × 10	18:50
	2666	22,5 × 12,5	25:—
Tobaksburk	2667	14 × 8	15:—

