



FRÅGELÅDA

Fråga 1 januari 2019 nr 1

Hej Jag har en bordsdekoration där jag vill veta när den är tillverkad och av vem.

Ca 25 cm i diameter.

Med vänlig hälsning

Nils-Olov Matsson

Svar:

Hej !

Det är Skål no 190, 6 x 24 cm, med försäljningsperiod 1947-49, konstnär Anna-Lisa Thomson, samt Blomhållare no 30 med försäljningsperiod 1930-38, omnumrerad till Blomhållare no 4 med försäljningsperiod 1939-51, konstnär Einar Luterkort. Blomhållaren brukar inte vara märkt. Båda föremålen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer. Föremålen tillhör inte samma serie, men de passar ju bra att kombinera.

Mvh A-K o BB



Fråga 1 januari 2019 nr 2

Hej

Säljaren av denna "skål" sa att det är från Ekeby. Jag är dock skeptisk då märkningen är lite udda.

Tänkte om ni kan ge en bedömning.

Tacksam för hjälp.

Bilder skickas med.

Mvh Helén Hjalmarsson

Svar:

Hej !

Säljaren hade rätt, skålen är från Upsala-Ekeby. Det är Skål no 328, Iris, 10 x 19 cm, med försäljningsperiod 1951-53 och konstnär Mari Simmulson. Men skålen är inte komplett, då det ska finnas en insats att sätta blommor i. Det finns också en större skål samt två vaser och tre yterkrukor i olika storlekar i samma serie. Se bild på skålarna från en priskurant från 1951.

mvh A-K o BB



328
MS

329
MS

Fråga 2 Januari

Hej och Gott Nytt År!

Upptäckte nyss detta eminenta forum....

Har flera olika blomkrukor bla en som allmänt kallas ANN i tre olika glasyrer (vitt, gult och grönt) och storlekar.

Men har nu fått uppgift om att benämningen ANN är helt fel utan det ska vara en helt annan kruka - hu ser då den ut? Bifogar bilder på mina som jag alltid trott vara just ANN.

Tacksam för respons.

Med vänlig hälsning

Birgitta

Svar:

Hej Birgitta !

Tyvärr kan vi inte ge något klart svar på din fråga.

Din blomkruka finns i fyra olika storlekar med märkning 1049/10, 1049/11, 1049/12 och 1049/13.

Numreringen tyder på att den är tillverkad för Turitz & Co (EPA-varuhuset), med numrering enligt kundens önskemål, men samma nummerserie användes för flera olika tillverkare, bland andra Upsala-Ekeby. Så vi vet inte var denna blomkruka är tillverkad och om den har något namn. Den kallas ofta för "Ann", men vi vet inte varifrån det namnet kommer.

Det finns däremot en annan blomkruka i tre olika storlekar med märkning 1049/017, 1049/018 och 1049/019, som också är märkt "UE SWEDEN", och som vi då vet att den är tillverkad på Upsala-Ekeby för Turitz & Co (EPA-varuhuset).

Den blomkrukan har namnet Ann angivet på www.upsala-ekeby.com/empty_115.html. Se bild på denna kruka:

mvh A-K o BB

**Fråga 7 Januari**

Hej

Bilderna blev inte så bra för tallriken var kall- så det är imma på dem- men hoppas du kan läsa ut vem som designat dessa fat. Jag har googlat runt och hittar bara Kosmos- men den är blå och har inte de ränderna som det här fatet har och faten är mer åt det gröna hållet - kanske lite grönblå.

Jag skulle tro att det är fat som min mamma fick i bröllopspresent runt 1954 (min bror föddes 1955 och de var gifta innan och jag har föminskat ringarna så jag ser inga datum längre tyvärr) men ngn mellan 1953-1954 skulle jag tro.

Min dotter har fått dem och vill så gärna se om han köpa till fler och då är det enklare att veta namn och designer.

Jag tackar för din tid i förskott

Med vänliga hälsningar

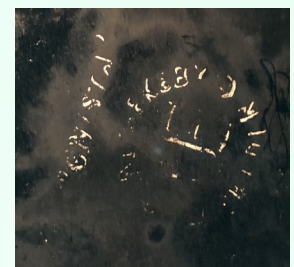
Ann Ohlsson

Svar:

Hej!

Tallriken är inte tillverkad vid Upsala-Ekeby. Det är tallrik Gnista, tillverkad vid Gefle Porslinsfabrik, som inköptes av Upsala-Ekeby-koncernen 1935, därav stämpeln. I boken "Gefle Porslinsfabrik. Var-dagsporslin med färgglädje och stil" av Tord Gyllenhammar och Björn Holm 2008, anges att Gnista tillverkades 1966 -. Den står under rubriken Eldfasta serier och anges ha tenngrå glasyr, men jag har sett den även i blå och röd glasyr. Designern är inte omnämnd. Om du önskar mera information får vi hänvisa dig till Geflekeramikens vänner.

Mvh BB och A-K



Fråga 10 januari 2 frågor

Hej!

Har googlat på signaturen AnRo men får inget napp. Ser att det är Uppsala Ekeby. Har ni någon information om den?

Hälsningar

Gertrud Edquist

Svar:

Hej!

Signaturen ANRO står för Anita Rosenqvist, som 1969-70 designade några barnfigurer för Uppsala-Ekeby. Din flicka är Figur nr 0178A, 8,5 cm, försäljningsperiod 1970 -.

Mvh BB och A-K

Hej!

Här finns ingen markering om UE. Kan den vara det ändå? Är fläckarna bara fläckar eller är de ngn signering? Roligt om ni tittar på den.

Hälsningar

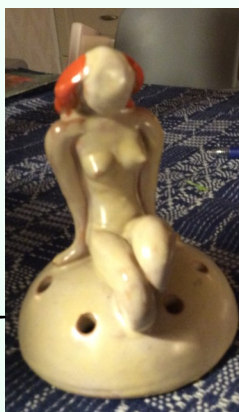
Gertrud Edquist

Svar:

Hej!

Det är en blomhållare från Uppsala-Ekeby. För mer utförligt svar se fråga 1 januari 2019.

Mvh BB och A-K

**Fråga 12 januari nr 1**

Hejsan

skulle vilja veta lite om denna mugg som har kommit i min ägo,,

Tror att det är Ingrid Atterberg som gjort den, någon har sagt att den är ovanlig, lite därav mitt intresse .om jag ska behålla den eller inte, samt om det finns flera i någon slags serie, är ju otroligt vacker, den är i fint skick inga skador.lite missfärgad inuti..ca 8 cm hög och ca 6 cm i dia...

mvh och tackar på förhand //Egon Eidem, bor i Sandviken ..

Svar:

Hej!

Det är vas Jasmin nr 2059, 8 x 6,3 cm, med försäljningsperiod 1953. Konstnär är mycket riktigt Ingrid Atterberg. I serien ingår ytterligare 5 vaser, 3 skålar och ett askfat med samma korta försäljningsperiod.

Mvh BB och A-K



Fråga 12 januari nr 2

Hej,

Jag har sökt på nätet, men inte hittat något annat likvärdigt krus. Jag har dock sett att Einar Luterkort skapat liknande keramik. Kan det vara han?

Det är ett arvegods efter min far (född 1903) och förmodligen en present till honom en gång i tiden.

Som framgår av bifogade bilder har kruset en kork med en fisk i metall.

Tacksam för mer information om kruset

Bästa hälsningar

Olof Andersson

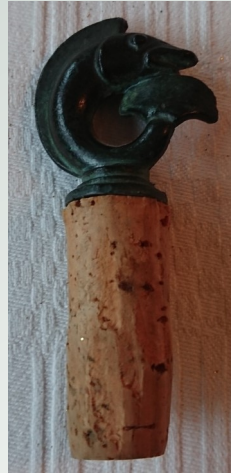


Svar:

Hej!

Det är Brännvinsplunta nr 22, 28 x 18 cm, försäljningsperiod 1930 - 38. Konstnären är mycket rikligt Einar Luterkort.

Mvh BB och A-K

**Fråga 12 januari nr 3**

Hej!

Jag har sex stycken stora tallrikar som jag ärvt för många år sedan. De är 27 cm i diameter och knappt 3,5 cm höga. Den gröna färgen varierar, några är mörkare och några är ljusare. Jag undrar vem som har designat dem och hur gamla de är och om det finns andra artiklar i samma serie?

Tack för en fin service med frågelådan!

Med vänlig hälsning

/Eva L.



Svar:

Hej!

Det är Frukttfat nr 1, 2,5 x 26 cm, försäljningsperiod 1939-60. Det är omnumrerat från Fat nr 2262 med försäljningsperiod 1932-38.

Konstnär är Harald Östergren. Fatet finns i många olika färger och färgkombinationer, och också med olika dekorer som t ex Ängsblom, Ranka och Flora av Anna-Lisa Thomson

Mvh BB och A-K



Fråga 26 januari

Hej,
Jag undrar om denna adventsljusstake är från Uppsala- Ekeby och vem det är som har gjort den. Jag kan se på undersidan namnet Ekeby och siffran 3 samt signaturen Abg. Så är den skapad i Ekeby? Vad står siffran 3 för? När tillverkades detta föremål? Och som sagt vem har signaturen?

Sänder med två bilder på den.

Med vänliga hälsningar
Tina.Lennholm

Svar:

Hej !

Ja, ljusstaken är från Uppsala-Ekeby, det är Adventskål no 3, 5 x 25,5 cm, med försäljningsperiod 1948-49 och konstnär Ingrid Atterberg. Siffran 3 är alltså artikelnumret och signaturen "Abg" står för Ingrid Atterberg.

Ljusstaken finns också i andra färger, som vitt, ljusgrönt och blått.

mvh A-K o BB

**Fråga 31 januari**

Hej,

Den här lampfoten tror jag kommer från Uppsala Ekeby, men har inte lyckats hitta någon motsvarighet när jag sökt själv. Omkrets 98 cm, höjd ca 30 cm + kort hals. Klart turkosgrön med orange hals, där färgerna flyter i varandra i övergången.

Det vore roligt att få veta om den är från Uppsala Ekeby, när den är tillverkad och av vem.

Vänliga hälsningar

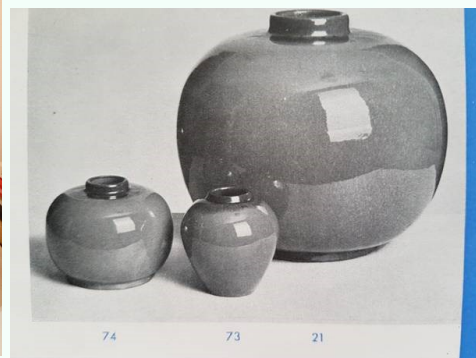
Mia Åkestam

Svar:

Hej!

Din lampfot är mycket riktigt tillverkad vid Uppsala-Ekeby. Det är vas nr 21, 28 x 30 cm, försäljningsperiod 1930-1935. Konstnär är Einar Luterkort. Vasen har troligen gjorts om till lampfot vid senare tillfälle. Det kan kontrolleras genom att titta på sladdhålet, som är oglaserat på insidan om det är borrarat efter tillverkningen. Om hålet är glaserat, var föremålet tänkt som lampfot från början. Foto ur Uppsala-Ekebys priskurant 1933.

Mvh BB o A-K

**Fråga 3 februari**

Hej!

Har blivit allt mer intresserad av UE på sista tiden. Skulle vilja köpa några av Simmulsons damer. Däribland stående kvinna 4537 och Skriket 4547. Finns det någon uppgift om hur många som tillverkats av dessa? Har lyckats hitta att 4537 tillverkades mellan 1962-1965 och 4547 mellan 62 och 67. Tack på förhand!

Mvh Daniel

Svar:

Hej!

Tyvärr finns det inga uppgifter om antal exemplar av varje föremål som tillverkades vid Uppsala-Ekeby. Några av Mari Simmulsons kvinnofigurer tillverkades i begränsade upplagor om 50-100 st. Dessa är numrerade med x/50 respektive x/100. De figurer du nämner tillhör de onummerade.

Mvh BB och A-K

Se utförligare svar 5 mars sida 13

Hej!

Jag skulle vilja fråga om en vas/urna som jag fått av min mamma. Den är 19cm hög, 10 cm i öppningen. Stämpeln är svår-läst och är ingraverad och det står EKEBY numret under får vi till 294. Tror ni att man kan få någon information från det?

Hälsningar Pia Axelsson

Svar:

Hej!

Det är vas nr 294, 18,5 x 18 cm, försäljningsperiod 1944 - 1949. Konstnär är Anna Lisa Thomson. Vasen tillverkades i flera färger och färgkombinationer.

Mvh BB och A-K



Fråga 3 februari

Hej!

Jag har en liten 10 cm hög vas som jag tror är Upsala Ekeby.

Tycker den har fantastiskt fin form och skulle vara tacksam om ni kunde identifiera formgivaren.

Märkt 10/2294 och ett L. Bifogar bider.

Tacksam för svar

Med vänliga hälsningar
Staffan Engström

Svar:

Hej!

Din vas är sannolikt tillverkad för att säljas under märket Örjan. Det är inte känt var dessa föremål tillverkades, men man tror att det var vid Upsala-Ekeby (eller/och andra keramikfabriker) för Åhlen & Holm (Åhlens) eller möjligen Turitz & Co (Epa). Föremål från Örjan är märkta 10/XXXX, men vi har även sett föremål med liten bottenyta som din vas, där snedstrecket saknas.

Nyligen såldes på Tradera två vaser med samma utseende som din, varav den mindre också hade samma mått. Stämplarna i botten går tyvärr inte att tyda, men den som motsvarar din vas har en etikett Örjan.

Mvh BB och A-K



Fråga 4 februari nr 1

Hej,

Jag har fått en skål som är märkt Ekeby och har måtten 9,5x5,5 (BxH) märkt '15' med signatur och tillskrivet med tusch 'M'.

Vet ni något om den här skålen?

Bifogar bild på föremålet och det hade varit roligt att veta lite mer om skålen.

Mvh

Lennart Carlsson

Svar:

Hej!

Det är skål nr 115, 5,5 x 11 cm, designad av Ingrid Atterberg för Ekeby verkstad (1947-53), som skapades för att producera en serie mer exklusiva föremål. Utöver märkningen i botten hade dessa föremål en egen etikett. Ett knappt hundratal föremål (askfat, bonbonjärer, bägare, cigarettbägare, fat, frukttallrikar, kannor, krus, ljusstakar, muggar, skålar, tobaksburk och vaser) med olika dekorer tillverkades under denna etikett. Numreringen inom varje artikelgrupp startade med 100, och man kan se en del av en etta före 15 på din skål. Den mest välkända dekoren är Star, se bild. Dekoren på din skål är Grafika, som några av föremålen tillverkades i. Det finns även andra föremål i Grafika-serien med egen numrering och försäljningsperiod 1951-54.

Mvh BB och A-K



Fråga 4 februari nr 2

Hej,

Kom över vikingen på bild nedan. Är gjord i metall (brons misstänker jag) försöker hitta info. Är det taisto Kaasinen
Som gjort denna? Intresserad om all info jag kan få.

Mvh Nicklas

Svar:

Hej!

Taisto Kaasinens välkända vikingar tillverkades vid Upsala-Ekeby i tre storlekar, 10,5, 14 och 24 cm med försäljningsperiod 1961-1973. De kunde också beställas som reklamföremål, där företagets namn stod på skölden eller i botten.

Oglaserade vikingar med identisk design, frånsett att de är ihåliga och ibland står på ett fundament, tillverkades vid Steninge Keramik som 1975 köptes av Upsala-Ekeby. BB har en Steninge-viking med en etikett i botten med text "Östra Aros Uppsala 1286-1986", som bör ha tillverkats till Uppsalas 700-årsjubileum 1986.

Vikingarna tillverkades även i glas på Lindshammars glasbruk. Designen liknar mycket Taisto Kaasinens ursprungliga, men på förpackningen står Christer Sjögren som formgivare. Sjögren var konstnärlig ledare på bruket 1965-2003.

Och nu till frågan om din bronsviking. Vi håller med om att designen är identisk med de vikingar som vi vet att Kaasinen ligger bakom. Vi har trots mycket letande bara hittat två typer av metallvikingar. Den ena är tillverkad i brons liksom din. Den är 15,5 cm inklusive monterad träsockel och kan ses under avslutade auktioner på Auktionshuset Kolonn, där den beskrivs som "Viking efter Taisto Kaasinen, omärkt". Den andra är gjuten i tenn, 8,5 cm, med stämpel SWEDEN på ryggen. Den finns till salu på Retrokraft.se under beteckningen "Tennskulptur - Viking med mantel i tenn SWEDEN". Tyvärr har vi inte hittat några uppgifter om vem som har gjutit metallvikingar.

Om någon av läsarna vet mera om metallvikingar, är vi mycket tacksamma för information.

Mvh BB och A-K



Fråga 5 februari

Hej,

Har ett stort fat/skål med gröna hänklar som är märkt EKEBY 52. Strax över 30 cm diameter inkl hänklar. Ca 6 cm högt utan hänklar inräknat. Vet ni något om vem som gjort det?

Tack på förhand,
Karolin

Svar:

Hej Karolin!

Det är skål no 52, 11 x 32 cm, med försäljningsperiod 1939-40, vem som var konstnär är tyvärr inte känt. Konstnärens namn angavs inte alltid under Uppsala-Ekebys tidiga produktion.

Skålen finns i flera olika färgkombinationer, och också med dekor.

Mvh A-K och BB



Fråga 11 februari

Hej.

Har ärvt denna figur från Uppsala Ekeby. Den är ca 22 cm hög och ca 15 bred. Kan ni berätta nåt om den? Vem som gjort den, när, antal mm. Ja så mycket som möjligt. Ni gör ju inte nåra värderingar, men kan ni hänvisa till någon som kan vara till hjälp i denna sak?

Mvh Kjell Bäckström.

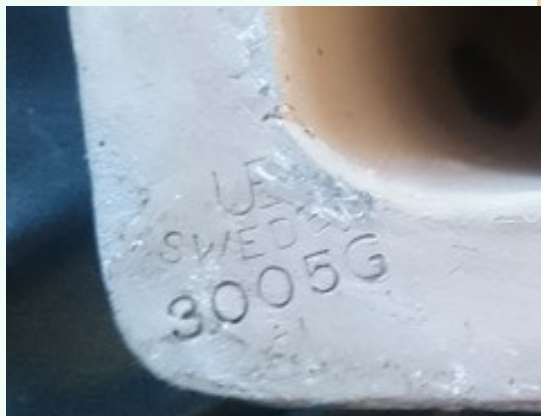
Svar:

Hej!

Det är figur Filosof, nr 3005G, 22 cm, försäljningsperiod 1963-1965, konstnär Göran Andersson. Den är en av ett par (den andra har nr 3004G), som lutar huvudena åt varsitt håll och är tänkta att användas som bokstöd. Tyvärr finns det inga uppgifter om antal exemplar av varje föremål som tillverkades vid Uppsala-Ekeby. När det gäller värdering brukar man kunna få vissa tips på Tradera och andra nätsajter.

Mvh

BB och A-K



Fråga 12 februari

Är denna kvinna från UE eller Gefle? Vilken tidsperiod

Kvinnan är ca: 30 mm lång och ingen stämpel på undersidan.

Frågar då min far både jobbat åt UE & Gefle

Lars Palm

Svar:

Hej,

Vi kan inte hitta din kvinnofigur i Upsala-Ekebys eller Gefles priskuranter eller i någon annan litteratur. Men hon liknar ju Einar Luterkorts figur som skapades på 1930-talet och såldes ända in på 1950-talet, och som användes som prydnad på blomhållare, askfat och lock till bonbonjärar. Din figur är dock mindre och något grövre.

Möjligen kan hon vara en så kallad "ugnsgubbe". En tidigare anställd på Upsala-Ekeby har berättat att ugnsskötarna ibland hade lite tid över under nattskiftet, och det hände att de då tillverkade föremål, som de målade och glaserade i den tomma målarsalen. Ofta gav "ugnskonstnärerna" bort föremålen som presenter. Kan din pappa ha tillverkat figuren själv eller kanske fått den i present?

Mvh BB och A-K



Hej!

Det är mycket möjligt att han har varit delaktig i tillverkningen av denna figur. Vi fann 4 st. små kvinnor vid bouppteckningen. Då pappa både jobbat vid UE & pottan i Gävle.

Lars Palm

Fråga 17 februari

Hej,

Vi har sex av dessa tallrikar, vilka vi tycker mycket om.

Jag har försökt att hitta information om de men misslyckats.

Kan du hjälpa oss.

Bästa hälsningar

Jan Nygren



Svar:

Hej,

Det är äggtallrik nr 2, diameter 15 cm, försäljningsperiod 1942-62. Konstnär är Anna Lisa Thomson. Tallriken tillverkades, som framgår av dina bilder, i olika glasyrer. Vi har sett den även i blått, gult och grönt. Det finns också en matchande äggkopp nr 2.

Mvh BB och A-K.



Hej

Har en fundering på en liten apa knappt 6 cm hög. Har ärvt den efter min farmor.

Vet att hon arbetade som städare en gång i tiden på Upsala- Ekeby. Apan är otroligt fin så jag undrar om den kan vara gjord på Ekeby. Den är tyvärr inte signerad.

MVH

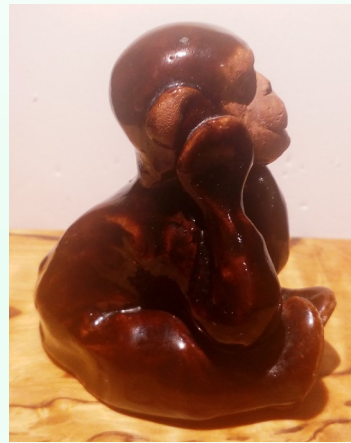
Mats Larsson

Svar:

Hej,

Vi kan trots mycket letande tyvärr inte hitta din charmiga apa. Kan den möjligen vara en "ugnsgräddare"? Vi hänvisar till vårt svar på frågan om en kvinnofigur 12 februari.

Mvh BB och A-K



Fråga 18 februari nr 2

Vill veta lite mer om bifogade bilder

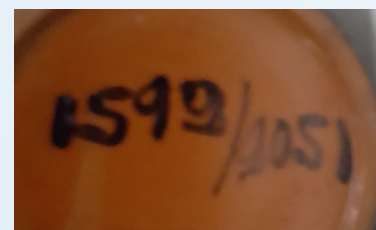
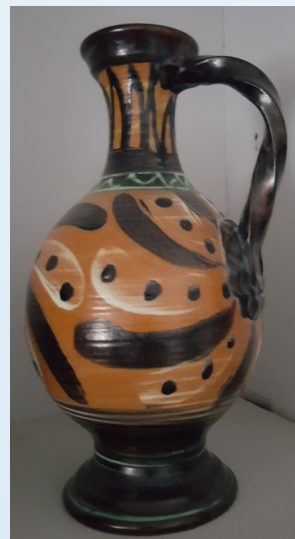
mvh Lena

Svar:

Hej,

Båda föremålen är tillverkade vid Upsala-Ekeby. Det första är vas nr 2056, 21,5 x 19 cm, försäljningsperiod 1929-32. Det andra är krus med en hänkel nr 1592, 31 x 18, 5 cm, försäljningsperiod 1923-38. Siffrorna under snedstrecket 2051 betecknar dekoren. Kruket tillverkades i flera färger och med flera olika dekorer. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB och A-K



Fråga 19 februari

Hej Upsala-Ekebysällskapet,

Min mamma har ett uppläggningsfat av lergods med ca 30 cm diameter hängandes på väggen. På baksidan står instansat "Ekeby 149" och initialerna "V.L.". På kanten på baksidan står signaturen "Vicke". Se bifogade foton. Mamma fick fatet av en släkting när hon gifte sig 1951 och släktingen har troligtvis fått fatet genom den konstförening hon var medlem i. Jag antar att fatet är tillverkat av Vicke Lindstrand på Upsala-Ekeby. Min fråga är om det är vanligt att föremålen var signerade på detta sätt med en namnteckning. Även andra upplysningar om fatet är av intresse.



Med vänlig hälsning

Tomas Lind

Solna

Svar:

Hej!

Det är skål nr 149, 7,5 x 31,5 cm, med en kort försäljningsperiod endast under 1944. Signaturen Vicke är inte skrivet av konstnären själv, utan har med största sannolikhet skrivits av den person i målarsalen som målade dekoren. Vi har sett två identiska skålar med denna signatur.

Mvh BB och A-K

**Fråga 2 mars**

Hittat en vas ifrån ue period 20-tal. Funderar på formgivare och värde, hittar inte den informationen på nätet.

MVH Veronica

Svar:

Hej!

Det är vas nr 1507, 20 x 11,5 cm, försäljningsperiod 1922-1930. 1507 också är beteckningen på dekoren, en rinnglasyr i vitt, brunt och blått Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion. Vi utför inte värdering av föremål i vår frågelåda.

Mvh

BB och A-K



Fråga 3 mars

Hi

Please forgive me if I have contacted the wrong person. I translated a page regarding Upsala-Ekeby as I found these mugs and I am not sure of the marks. Could you tell me if Vicke Lindstrand made any items without the Upsala-Ekeby mark on?

Please see attached pictures. The cups / mugs seem a bit basic for V.L. :)

They measure 100mm high x 110mm wide.

Thank you in anticipation.

Kind regards

Jean

Svar:

Dear Jean,

We do not believe that your mugs are designed by Vicke Lindstrand. There are several reasons for that. As far as we know he did not make any items without the Upsala-Ekeby mark on. The signature is similar but not identical to that of Vicke Lindstrand, especially not the L as you can see. Earthenware goods from Upsala-Ekeby were made in the brown to reddish clay retrieved just outside the factory. If the mugs are Swedish they probably were made in the southern part of Sweden where this white clay was used.

Best regards BB and A-K

Dear BB and A-K

Thank you so much for your reply, I was hoping it was your VL but I am sure you are correct and I can carry on with search. This has been a very interesting piece of research so I am happy to have learnt so much about Vicke, the internet is amazing! :)

Thanks again for your time.

Jean

**Fråga 4 mars**

Hej! Har ärvt den här krukans från min far och jag tror att han ärvt den av sin mor.

Skulle vara intressant att veta hur gammal den är och vem som har formgivit den.

Värde har jag förstått att ni inte kan ge.

Krukans är 16,5 cm hög och ca 17 cm i diameter upptill.

Omkretsen där den är som tjockast är 65 cm.

Tack på förhand.

Mvh

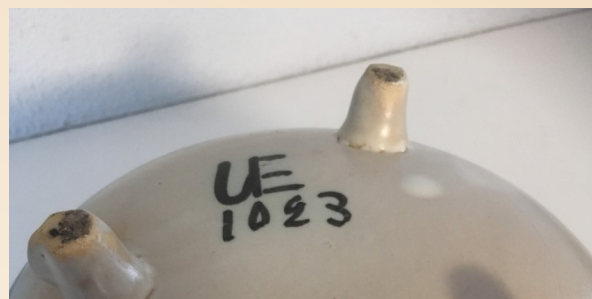
Britt-Marie Grahm

Svar:

Hej!

Det är skål med tre ben nr 1023, 15 x 20 cm, försäljningsperiod 1918-1920. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB och A-K



Fortsättning från 3 februari

Hej!

Tack för snabbt svar, jag tänkte mer om ni kännare har något hum om hur många som tillverkats av varje. Om det var en stor serieproduktion på tusentals eller om det var mindre produktion, men mer än de här 50-100 som jag har sett att det står på vissa. Såg några på älvsjömässan förra året och var lite sugen att kanske köpa någon av dem detta året, men då de inte var limiterade blev jag lite tveksam på priserna, Sirikit kostade 9500 och den andra 6500 eller 15000 för båda.

Mvh Daniel

Kompletterande svar

Hej!

Antal exemplar som tillverkades av varje figur angavs tyvärr mycket sällan i priskuranterna. Efter genomletning av de priskuranter under Mari Simmulsons tid på Upsala-Ekeby, som vi har tillgång till (17 stycken), har vi bara hittat denna uppgift i två fall: nr 4154 i 1953 års kurant, där antalet 50 ex är ditskrivet av försäljaren Bjarne Ahlberg och i 1960 års kurant nr 4294, "Sittande balinesiska", där uppgiften 100 ex är tryckt. Både i Johan Helmersson & Per-Anders Asplunds bok "Upsala-Ekeby keramik" och i Magnus Palms nya bok (2018) "Stora boken om Upsala-Ekeby" anges antal ex för flera av figurerna. Denna uppgift är sannolikt hämtad från varje figurs stämpel i botten.

Vad gäller den vanligaste figuren 4159 "Indonesiska" är det högsta nr vi har sett 175, så den kanske tillverkades i 200 numrerade ex utöver en ganska stor mängd onumrerade.

Mvh BB och A-K

Fråga 6 mars

Hej!

Jag har tidigare fått fantastiskt kunniga och uttömmande svar från era eminenta experter, så jag skulle denna gång vilja fråga om mera fakta kring 4 st krukor, varav vilka 3 är märkta Upsala-Ekeby, och den fjärde kanske är det?

Jag tror jag skickar frågorna i 4 olika mail, så jag inte blandar ihop krukor och foton och mått, hoppas att det går bra.

Den första krukans höjd 14,5 cm och diameter 8,5 cm.

Med vänlig hälsning

Magnus Nilson



Svar:

Hej och tack för dina vänliga ord!

Kruka, eller snarare vas nr 1, är sannolikt tillverkad för att säljas under märket Glory Svensk Keramik, se etikett. Det är inte fastslaget var dessa föremål tillverkades, men man tror att det var vid Upsala-Ekeby och/eller andra keramikfabriker för Åhlén & Holm (Åhléns) eller Turitz & Co (Epa). Föremål för Glory är märkta 10XX/XX. En vas med samma design, mått och numrering som din såldes nyligen på Tradera. Vi delar dock inte säljarens bestämda uppfattning om Glorys ursprung. <https://www.tradera.com/item/341150/337082097/aldre-gron-vas-klyftvas-glory-keramik-upsala-ekeby#view-item-main>

Kruka nr 2 märkt Ekeby 10 är ett ytterfoder designat av Arthur Percy med försäljningsperiod 1947-1965. Krukans tillverkades i fyra storlekar numrerade 9, 10, 11 och 15 med höjdmått från 11,5 till 20 cm och i vit, gul, ljusgrön, blå och svart glasyr.

Kruka nr 3 Spaljé är tillverkad vid Gefle porslinsfabrik som köptes av Upsala-Ekeby 1935. Krukans försäljningsperiod var 1962-1964. För mera information hänvisar vi till Geflekeramikens vänner, www.geflekeramik.org.

Kruka 4 är tillverkad vid Karlskrona porslinsfabrik, som också ägdes av Upsala-Ekeby efter inköp 1942. Stämpeln tyder på att den tillverkades under 1950-talet. Karlskrona Porslinsmuseum, Östra Hamngatan 7D, Karlskrona kan ge mera information.

Mvh BB och A-K



Fråga 11 mars

Här skickar jag bilder av min svarta vas. Jag tycker så mycket om den och undrar vem kan ha varit formgivare.

H 15.5cm, ca 9cm bred.

- Som du ser är det närmast omöjlig att tyda några siffror på botten av min vas. Men jag har hittat 2 vaser med likadan formgivning på nätet och båda dessa har haft 1586.

Den ena som ser likadan ut som min är grön glaserad och finns återgiven här:

<http://ordagrannt.blogspot.se/2009/09/nu-har-vi-tva.html>

Jag är jätte tacksam för ditt svar.

Mvh
Ella



Svar:

Hej!

Det är vas med två hänklar nr 1586, 17 x 9 cm, försäljningsperiod 1922-1935. Vasen ersattes med vas nr 1586A med försäljningsperiod 1936-1938. Den senare omnumrerades sedan till vas nr 62, försäljningsperiod 1939-1944. Vasen tillverkades i flera färger och färgkombinationer och med olika dekor. Den tillverkades också utan hänklar, nr 1586B, och med en hänkel, nr 1586C, även dessa omnumrerades senare till nr 61 och nr 63. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB och A-K

Fråga 12 mars

Hej

Göran Thor heter jag och jag har en fråga om en figur av Simmulson. Jag har sett en större modell av dessa två som jag har. Nummer 9032 och 9033, den borde väl vara runt 40 cm hög. Jag har sett en i Helsingborg för längre sedan, priset var inte av denna världen, men frågan då, vad är det för nummer på denna figur.

Mvh Göran Thor



Svar:

Hej!

Den större figuren är Kvinna nr 8030M, 42,5 cm, försäljningsperiod 1968-70. Den började alltså tillverkas ett år tidigare än dina två, vars försäljningsperiod var 1969-70. Dina figurer borde också vara märkta med M efter numret. Figurerna finns i flera färger och med olika dekor på klänningarna. I Magnus Palms "Stora boken om Upsala-Ekeby" finns figurerna i alla tre storlekar avbildade på sidan 249.

Mvh BB och A-K