



FRÅGELÅDA

Fråga 4 september 2018

Hej
Jag undrar när och vem har gjort / designat denna vas???
mvh ann-marie

Svar:

Hej!

Det är vas City 22,5 x 8,5 cm med försäljningsperiod 1958-61. Konstnär är Hjördis Oldfors. I serien ingår ytterligare en vas, en skål, ett askfat, en bågare och en blomkruka som tillverkades i fyra storlekar.

Mvh BB o A-K



Fråga 9 september 2018

Hej,
Jag såg er utställning i Uppsala igår och blev då nyfiken på om min kruka är från Uppsala Ekeby, vilket den synes vara. Vet ni något om ålder, designer m.m.
Den är 33 cm hög och ca 18 cm bred (diametern) på tjockaste stället.
Lena Hjelmtoorp

Svar:

Hej!

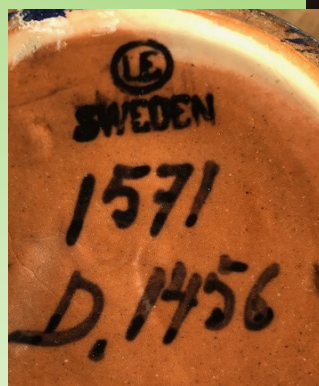
Trevligt att du kom och tittade på utställningen!

Din vas är no 1571 Vas med två hänklar, 32 x 17 cm, med försäljningsperiod 1922-30, och med dekor no 1456.

Vasen tillverkades också med andra dekorer.

Tyvärr angavs inte konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

mvh A-K o BB



Fråga 17 september

Hej,
Kan detta möjligen vara en ue skål?
Den ljusgröna vet jag, är en a.l.t

Med vänliga hälsningar
Carina

Svar:

Hej!

Ja, det är Skål no 78, 5 x 25,5 cm, med försäljningsperiod 1940-48.

Den tillverkades i många olika färger och färgkombinationer.

Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

mvh A-K o BB



Fråga 17 september nr 2

Hej,
Är denna vas ovanlig det finn inga bilder någonstans. 4380



Svar:

Hej!

Det är vas 4380, 15,5 x 11 cm, konstnär Mari Simmulson. Tyvärr finns inga uppgifter om antal föremål av varje modell som tillverkades vid Upsala-Ekeby, så det är därför svårt att uttala sig om hur vanligt/ovanligt ett föremål är. Men försäljningsperioden för din vas var bara två år, 1959-60, så den bör ju inte vara alltför vanlig. Det finns också ett fat och en skål i samma serie, som kan ses på http://www.upsala-ekeby.com/gallery_276.html, bild 94

Mvh BB o A-K

Fråga 18 september

Hej,
tacksam för er hjälp att identifiera fat enligt bifogade bilder.
Med vänlig hälsning
Leif Andersson

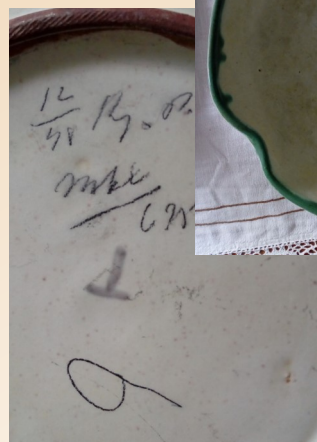
Svar:

Hej!
Det är skål nr 1962, 6 x 22,5 cm med försäljningsperiod 1929-38 eller samma skål efter omnumrering till skål nr 6 med försäljningsperiod 1939-48. Märkningen i botten kan inte utskiljas på fotot, så vi kan inte säga vilken ålder din skål har, men du kanske kan se siffrorna på skålen. Skålen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB o A-K

Hej igen,
jag kan tyvärr inte se något nummer, har tagit bort etikettresterna men inget syns, däremot undrar jag vad blyertsanteckningarna betyder 12/48, kan det efter det stå K.J.P., under det C75 stort T och 9 eller 6 ??
Vet ni något om dessa märkningar ?

Med hälsning Leif Andersson



Hej igen!

Nej, vi vet tyvärr inte vad blyertsmärkningen står för. Vi vet inte heller om den har gjorts på Upsala-Ekeby eller tillkommit senare.

mvh A-K o BB

Fråga 21 september

Hej!

Min fråga är om dessa föremålen hör ihop ? Det lilla fatet har inte riktigt samma gröna färg, kan det vara en rök/cigarett bricka??

Tack på förhand.

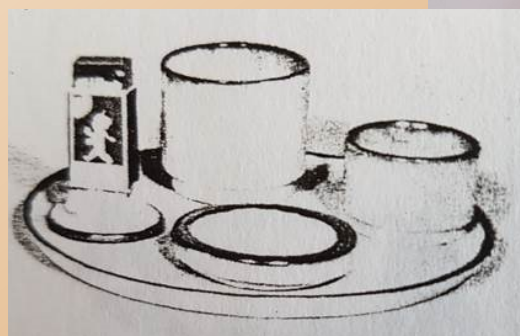
Med vänliga hälsningar Lisbeth Rosengren

Svar:

Det större fatet är en bricka som ingår i Rökservis nr 6 med 5 delar, försäljningsperiod 1944-48: bricka nr 1, askfat nr 2, cigarettbägare nr 4, cigarrbägare nr 1, tändsticksställ nr 1. Rökservisen tillverkades i flera färger och färgkombinationer. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion. Det ser ut som att du har en komplett rökservis nr 6, men på din bild har tändsticksstället använts som lock på cigarettbägaren. Bild ur UE:s priskurant 1944.

Det mindre fatet är Askfat nr 82 Reffel, 1,8 x 12,8 cm, försäljningsperiod 1949-52, konstnär Vicke Lindstrand. Det ingår i Rökservis nr 10 med 4 delar: askfat nr 82, cigarrbägare nr 6, cigarettbägare nr 19, bricka. I serien Reffel ingår också fem vaser, två skålar och ett större askfat. Serien tillverkades i flera olika färger. Bild ur UE:s priskurant 1949.

Mvh BB och A-K



Fråga 23 september

Hej,

Min morfar (i cc) har följande Upsala-Ekeby kruka hemma hos sig som vi inte har kunnat identifiera.

Är det möjligen något som ni känner igen?

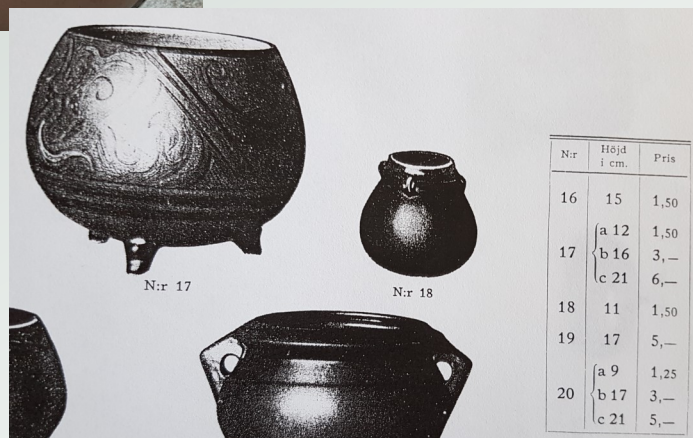
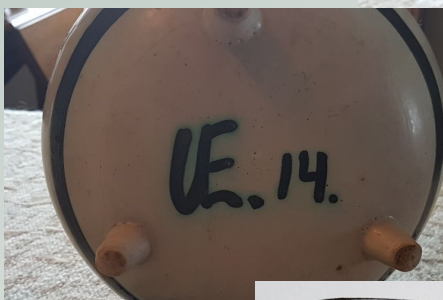
Tack på förhand,

Svar:

Hej!

Vi hänvisar till fråga och svar 15 november 2017, då du angav att blomurnan är märkt nr 17. Måtten på din urna stämmer med nr 17 b - kan din vara felmärkt? Bilden är ur Upsala-Ekebys priskurant 1914. Vi har trots mycket letande tyvärr inte hittat några ytterligare uppgifter.

Mvh BB o A-K



Fråga 26 september

Hej!

Jag äger denna vas som är 33 cm hög. Keramik/ vit utanpå och mörklila inuti.

Undertill är den stämplad UE Sweden och Mari Simmulsons pratbubbla. Inget nummer, med andra ord.

Vad betyder det att vasen är utan numrering och vad är skillnad på Prov och Unikat?

Tack på förhand!

Mvh Anna

Svar:

Hej!

Att din vas inte är numrerad innebär att den sannolikt är ett prov eller unikat, då sådana saknar artikelnummer.

Original eller unikat är enstaka föremål som konstnären själv har framställt och signerat. Ibland finns en pappersetikett i botten som anger att föremålet är ett original. Se exempel på etiketter i vår frågelåda 21 september 2017

Inför de nya kollektionerna gjorde konstnärerna ett antal provföremål. De som inte kom i produktion såldes ibland i butiken på bruket. Dessa föremål är vanligen märkta med en stor UE stämpel och konstnärens signatur liksom din vas, och vi drar därför slutsatsen att den är ett provföremål.

Mvh BB o A-K



Fråga 27 september

Hej!

Köpte detta fat stämplat EKEBY 1. Hittar inte något liknande på några bilder. Mått diameter 274 mm, höjd 24 mm. Undrar förstås vem som gjort det och när. Något värde?

Mvh Carin

Svar:

Hej!

Det är fruktfat nr 1 2,5 x 26 cm med försäljningsperiod 1939-60. Fatet är omnumrerat från fat nr 2262 med försäljningsperiod 1932-38. I fruktservisen ingår också frukttallrik nr 1 i samma modell. Designer är Harald Östergren. Fat och tallrikar tillverkades både enfärgade och med flera olika dekorer. Vi kan inte hitta fatet med din dekor i någon av Upsala-Ekebys pris-kuranter, men det finns andra föremål med likartad dekor som är utförd av Anna-Lisa Thomson under 1930-40 talet. Det är därför sannolikt att det är hon som ligger bakom dekoren på ditt fat. För exempel på liknande dekor i annan färgställning se frågor och svar 5 mars och 7 augusti 2018

Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB o A-K



Fråga 4 oktober

Hej,
och först och främst stort tack för att ni delar med er av er kunskap :-)

Jag har det här fatet som jag älskar, men skulle vilja veta lite mer om det.

Det är 34 cm i diam och ca 4,5 cm högt.

Tack på förhand, vänlige Annelie



Svar:

Hej!

Det är Fat 2425, 5 x 34 cm, försäljningsperiod 1932-38. Fatet omnumrerades till Fruktfat nr 3 med försäljningsperiod 1939-40. Fatet ser också ut att vara märkt med FRED, vilket var namnet på den mörkgröna glasyr som använts. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB oA-K



Fråga 12 oktober

Hej!

Jag skulle vilja veta lite mer om den, vem som har gjort den o när den är gjord .

Det står Ekeby 54.

Tacksam för hjälp!

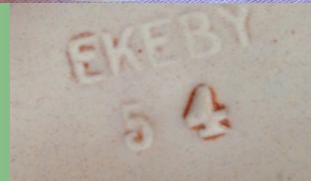
Hälsningar Sibel Mårtensson

Svar:

Hej!

Det är Skål nr 54, 7,5 x 24 cm, försäljningsperiod 1939 - 45. Skålen är omnumrerad från Skål nr 3314 med försäljningsperiod 1937 - 38. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Skålen finns i flera olika färgkombinationer och även med dekor. Den tillverkades också i en mindre (Skål nr 53, 7 x 20,5 cm) och en större (Skål nr 55, 9 x 30 cm) storlek.

Mvh BB o A-K



Fråga 17 oktober

Hej! Jag har tittat på er trevliga hemsida om Uppsala-Ekeby, en eloge för det snygga och informativa upplägget! Det är inte alla hemsidor som är så väl organiserade....

Jag undrar om ni har tid att titta på bifogade foton med arvegods från mammas faster. Jag har fått för mig att både faten och djurfigurinerna är från UE, men det vore bra att få detta bekräftat eller korrigerat. Djurfigurinerna är i vitt lergods, höjd 6 cm, bredd c:a 9 cm (utom den skadade elefanten) Assieterorna har diameter 18,5 cm. Frukttfatet diameter 32 cm. Inga signaturer på något av objekten, så vitt jag kan se. Har ni tid att ge mera information om dessa, vid tillfälle, så vore jag mycket tacksam!

Med vänlig hälsning

Magnus Nilson

Svar:

Hej!

Tack för dina vänliga ord om vår hemsida!

Figurerna från Upsala-Ekeby är följande:

Figur nr 28 Hjort, 6,5 x 9,5 cm, med försäljningsperiod 1942-53. Figur nr 72 Björn, 6 cm, med försäljningsperiod 1947-53. Figurena tillverkades i flera olika färger. De finns också monterade på askfat. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Elefanten kommer sannolikt inte från Upsala-Ekeby. Vi har tyvärr inte kunnat hitta var den är tillverkad.

Skålen och assieterorna är inte från Upsala-Ekeby, de är designade av Christer Heijl vid Töreboda Keramikfabrik. CH var delägare och deltog i produktionen vid fabriken 1941-48. Hans föremål märktes med CK (en kvarleva från hans verkstad i Stockholm, Christers keramik) och med stora siffror, se bild. Enligt en prislista från TK 1943 bör din skål ha nr 60. Storleken anges till 34 cm, men det kan ju variera något mellan exemplaren. Vi har tyvärr inte kunnat hitta motsvarande information om assieterorna. Både skålen och assieterorna tillverkades i flera färger och färgkombinationer.

Mvh A-K o BB



Fråga 19 oktober

Hej!

Denna lilla ljusstake har en ovanlig etikett, St ERIK KERAMIK UK (Uppsala Keramik).

Nu undrar jag under vilka (vilket) år denna användes? Gissar på en kort period mellan

sammanslagningen av St Erik och UE då jag har för mig att namnet var Uppsala Keramik.

Undertill är instämplat i ggodet 1011.

Mvh Bosse Carlsson

Svar:

Hej,

Du har helt rätt i din gissning. Följande information återfinns i boken Upsala-Ekeby AB under 70 år / 1886-1956 av Richard Du Rietz och i häftet Keramik från S:t Eriks Lervarufabriker av Johan Helmersson och Peter Norén. Den välkända runda etiketten i guld och silver (se bilder) användes från mitten av 1920-talet fram till 1937, då AB S:t Eriks Lervarufabriker köptes av Upsala-Ekeby AB. Det nya bolaget döptes till Upsala Keramik AB, UK. S:t Eriks produkter överfördes till UK, och din etikett användes på dessa föremål under en övergångsperiod 1937-38.

Ljusstaken nr 1011, 7x12 cm, hade försäljningsperiod hos S:t Eriks under 1937. Den omnumrerades sedan av Upsala-Ekeby till Ljusstake 10 med försäljningsperiod 1939.

Mvh BB o A-K



Fråga 25 oktober

Hejsan!

Hittade denna fina lilla vas idag och skulle vara kul att veta lite mer om den, som årtal och formgivare :)

Höjd ca 11 cm, bredd ca 10,5 cm på bredaste stället. Står 2715 under.

Bifogar 3 bilder. Tack på förhand!

Vänliga hälsningar,

Emma



Hej!

Det är vas nr 2715 (för export) 12x12 cm, försäljningsperiod 1932-38. Den omnumrerades sedan till Vas nr 46 med försäljningsperiod 1939-44. Vasen tillverkades i flera färger och färgkombinationer och med olika typer av dekor. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion, vilket är fallet för denna vas. En gissning kan vara Harald Östergren, som designade andra exportföremål med närliggande nummer under denna tidsperiod.

Mvh BB o A-K

Fråga 27 oktober

Hej,

Vi har ärvt ett väggfat som är ca 42-43 cm i diameter och ca 5-6 cm högt märkt men Ekeby 3119.

Vi undrar vad det är värt och var man kan sälja det?

/mvh Per-Ola Björn

Svar:

Hej Per-Ola !

Det är Dekorationsfat no 3119, 6x42 cm, med försäljningsperiod 1935-38.

Det omnummerades sedan till Väggfat no 12 med försäljningsperiod 1939-40.

Fatet finns också i andra färger.

Konstnär var Anna Lisa Thomson.

Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh A-K o BB



Fråga 31 oktober

Hej!

Jag har en skål med UE nr: 1562.

Vet inget mer än årtal 1922-30, och undrar om ni har någon mer information ang denna.

Mvh

Johan Nilsson

Hej!

Som du själv skriver är det Skål nr 1562, 9x16 cm, försäljningsperiod 1922-30. Tyvärr angavs sällan konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion, först från sent 1930-tal och framåt förekom det mera regelbundet.

Bifogar bild av din skål ur en priskurant från tidigt 1920-tal.

Mvh BB o A-



Hej Skulle du kunna hjälpa mig med vem som designat detta porslin och vilket årtionde det gjorts. Tusen tack för hjälpen.

Jag skickar tre mail så inte stämplarna rörs ihop.

Vänliga hälsningar

Ingela Kolfjord

Några designers har jag listat ut, det var Mari Simmulson.

Men här kommer en annan bild. Det står EKEBY 78 på den.

Ingela Kolfjord

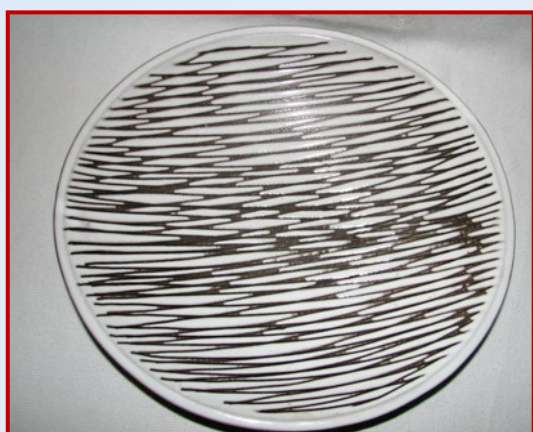
Svar:

Hej!

Den runda skålen är Skål Mars nr 4090, 5,5x30 cm, försäljningsperiod 1953-58. Konstnär är Mari Simmulson. I serien, som är vanligast i svartvit dekor (bild 1), ingår flera skålar och vaser. Föremålen tillverkades också med dekor Maj (bild 2) med ljusgrönt inslag. Din röda variant brukar kallas Tokyo.

De två båtformiga skålarna är i samma modell med olika dekorer. Designer är Hjärdís Oldfors. Skålarna tillverkades i tre storlekar. Den svarta är Skål nr 378, 8x34,5 cm, vilket är den största av de tre storlekarna. Försäljningsperioden var 1954-56. Den röda skålen har tyvärr oläslig stämpel i botten. Dekorerna heter Trio och Röda band. Flera olika typer av föremål såsom skålar, vaser, ljusstakar m.m. tillverkades med dessa dekorer, som var mycket populära.

Mvh BB o A-K



Fråga 10 november

Hej, jag har ärvt ett fantastiskt fat men kan inte tyda undersidan. Är den mannen från Upsala Ekeby och vad finns isf att berätta om den? Jag har sökt på internet men går bet.

Med vänlig hälsning,
Sani Leinonen, Borås

Svar:

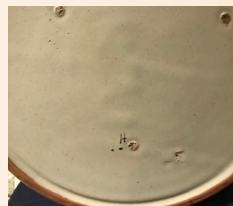
Hej!

Det är Askfat no 36, 14 x 20 cm, med försäljningsperiod 1940-48.

Det tillverkades också i andra färgkombinationer.

Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh A-K o BB



Fråga 10 november

Hej!

Jag har två objekt som jag inte kan hitta några spår efter.

Den ena är en liten vas (eller krus?) med kungsängsliljan som motiv. På undersidan står UE handskrivet dock varken stämpel, artikelnummer eller signatur, ca 10*10 cm.

Det andra objektet är en väggplatta med kungsliljan som motiv. Den har även en "vanlig" lilja med "IOGT" skrivet på, på baksidan står FM-1965 samt UE handskrivet och stämpel, ca 19,5*10cm.

Hoppas du har tid att svara.

Vänligen /Erik

Svar:

Hej!

Din väggplatta beställdes sannolikt av IOGT:s scoutförbund som minne av deras förbundsmöte i Uppsala 1965. Bifogar bild på ett nålmarke av okänd ålder från detta scoutförbund, som stämmer väl överens med bilden på väggplattan. Den svaga blyertsanteckningen x 40 på baksidan kan vara antalet tillverkade exemplar.

Vasen är inte tillverkad på Upsala-Ekeby, den typen av märkning har aldrig förekommit där.

Vi vet tyvärr inte var den är tillverkad.

Mvh BB o A-K



Hittade nya fynd i Gävle i helgen men är lite osäker på formgivare, samt om adventsljusstaken överhuvudtaget är ett UE objekt. Objekt 1, en adventsljusstake, ca 5 * 28 cm, finns ingen stämpel.

Objekt 2, vas (?) med två hänklar, blommotiv, ca 19 * 15 cm, Ekeby 98 (kanske 93)

Hoppas du kan hjälpa mig igen!

Svar:

Hej!

Jodå, båda dina föremål är tillverkade vid Upsala-Ekeby.

Det är Adventsljusstake nr 2676, 4 x 28 cm, försäljningsperiod 1932-38. Den omnumrerades sedan till Ljusstake 22 med försäljningsperiod 1939-44. Ljusstaken finns i flera färger och färgkombinationer. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Din hänkelvas är Vas nr 98, 18,5 x 16 cm, försäljningsperiod 1939-44. Den är omnumrerad från Vas nr 2784/2 med tillverkningsperiod 1937-38. Vasen tillverkades med och utan dekor i olika färger och färgkombinationer. Konstnär var Harald Östergren.

Mvh BB o A-K



Fråga 19 november

Hej!

Jag vet att min mjölk/sås/gräddkanna är en av Ingrid Atterberg verk, har sökt efter mer information men har förgäves inte hittat. Skulle gärna vilja veta mer om den!

Den är 10cm i diameter och 7cm hög.

Tacksam för hjälp!

Med vänliga hälsningar,

Hana

Svar:

Hej Hana!

Ja, det är en såspanna från serien Argilla av Ingrid Atterberg, och den ska ha ett tillhörande fat.

Det är nr 2595, Argilla såspanna med fat, 7,5 x 10/ 2 x 15 cm, med försäljningsperiod 1961-64.

I serien Argilla finns också tallrikar, fat och skålar i olika storlekar, samt en teservis.

I bilden från en priskurant från 1961 syns några av delarna.

mvh A-K o BB



Fråga 19 november

Hej!

Översänder bilder efter telefonsamtal med Barbro Råsbrant. Jag försöker finna ut mer om den här tavlan som är ett arvegods. Den har måtten 39x45x2 cm (bxhxt). När jag "knackar" på den ger den ifrån sig en klang. Tacksam för svar.

Med vänlig hälsning,
/Ulf Billow



Hej!

Upsala-Ekebys standardgoods stämplades med UE:s för tiden aktuella logotype, artikelnummer och konstnärens signatur. Föremål som saknar dessa stämplat är antingen ett original/ unikat eller en modell som inte kom i produktion. Original var enstaka föremål gjorda av och signerade av konstnären själv. På baksidan fanns ofta en påklitrast papperetikett där det angavs att föremålet var ett Original. Provföremålen märktes på baksidan med en stor UE stämpel och konstnärens signatur.

Din väggplatta av Ingrid Atterberg förefaller alltså vara ett unikat. Liknande dekor med ett monsterabladd finns på ett stort fat, nr 2026, 7x51 cm. Detta fat tillverkades i en mindre upplaga i slutet på 1940-talet.

Mvh BB o A-K



Fråga 15 november

Hej
nyfiken på vad denna kan vara värd?

Ca 40cm hög

Svar:

Hej!

Din vas märkt nr A 6, 40,5 x 11 cm ingår i Ingrid Atterbergs korta serie som tillverkades 1956. Varje föremål tillverkades i 100 numrerade exemplar och signerades av konstnären. Serien består av 26 föremål i tre grupper med olika dekorer. På bilden syns från vänster till höger exempel på dekorerna på föremål numrerade A 1-8, A 9-17 och A 18-26. Din vas verkar ha blivit felmärkt, då A 6 skulle haft den dekor som syns längst till vänster på bilden.

Vi utför inte värderingar i vår frågelåda, men du kanske har fått en liten ledtråd av vårt svar.

Mvh BB o A-K



Fråga 25 november

Hej!
Har en "ful" katt av Irma . Skulle vilja veta när den är gjord.
Om hon gjorde något mer av samma stil o sort?

Elisabeth Ottosson.

Svar:

Hej!

Denna katt är ett mysterium!

Vi fick en fråga 13 maj 2018 om en likadan katt. Den hade tydlig märkning med nr 2004 men otydlig konstnärssignatur. Efter mycket diskussion kom vi fram till att det kunde vara katt nr 2004E designad av Ester Wallin, även om inte allt stämde. På ert exemplar är siffermärkningen otydlig, men den kan stämma med 2004. Konstnärssignaturen är däremot tydlig, I.Y.

För Irma Yourstone talar: Tydlig märkning I.Y. på er katt, man kan också ana Y. nere till höger på "majkatten".

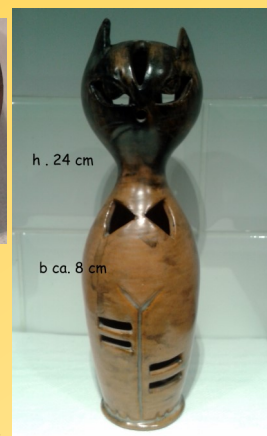
Mot Irma Yourstone talar: De föremål hon designade för UE är numrerade 1XXX. Bland dessa föremål finns ingen katt beskriven.

För Ester Wallin talar: Hon har designat många figuriner, bland annat två ljuslyktor, uggla nr 2000E och uggla nr 2001E, som har likheter med katten, se bild av uggla nr 2001.

Mot Ester Wallin talar: Måtten stämmer inte med nr 2004E.

Trots vårt detektivarbete kvarstår alltså tyvärr mysteriet. Är era katter felmärkta med nummer och/eller konstnär? Detta förekom ibland under jättiga perioder på fabriken. Tillverkningsperioden var sent 60-tal till tidigt 70-tal, då båda konstnärerna var verksamma som fri-lanskonstnärer vid Upsala-Ekeby.

Mvh BB o A-K



Fråga 26 november

Hej,
jag undrar om ni vet något om dessa föremål från Upsala Ekeby. Jag har sökt på nätet men hittar inget som ser ut som dom här.

Mvh Siv Eriksson Schaerlund

Svar:

Hej!

Ugglan har du själv identifierat. Det är Figur Uggle nr 1128E, 9 x 6 cm med försäljningsperiod 1971 och framåt. Designer är Ester Wallin, som var frilanskonstnär på Upsala-Ekeby 1969-71.

Den höga vassen är Golvvas 1120, 43 x 18 cm, försäljningsperiod 1971. Vassen tillverkades med och utan insats. Den är designad av Irma Yourstone, som var frilanskonstnär under Upsala-Ekebys sista år.

Den lilla kubiska vassen är inte tillverkad vid Upsala-Ekeby, utan vid Karlskrona Porslinsfabrik, som köptes av Upsala-Ekeby 1942. När det gäller information om föremål från Karlskrona Porslinsfabrik hänvisas till Karlskrona Porslinsmuseum.

Mvh BB o A-K



Fråga 9 december

Hej!

Jag hittade dessa fantastiskt fina assietter som jag skulle vilja veta mer om.

Jag förstår att det är Anna-Lisa Thompson som är formgivare men skulle vilja veta mer. Vad heter de? Hur gamla är dem? Är de lätta att få tag på? Har bara sex st och skulle gärna vilja ha iallafall två till men, jag kan inte hitta någonting alls om dem på internet.

Tacksam för svar!

Med vänliga hälsningar

Matilda

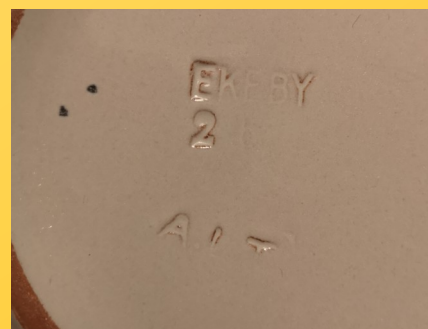


Svar:

Hej!

Det är frukttallrik nr 26 Gramina, diameter 18,5 cm, försäljningsperiod 1951-52. Konstnär är mycket riktigt Anna-Lisa Thomson. I serien ingår även två större fruktfat, en bonbonjär, en ljusstake, en skål och 5 vaser varav en golvvas. Då serien endast såldes under en kortare period, kan det vara svårt att hitta föremål, men de förekommer ibland på t.ex Tradera.

Mvh BB och A-K



Fråga 8 december

Hej

Min mor och far har en dubbel arms vas som det står UE sweden 1611, jag tittade i er nr bok och fann numret men ej vem konstnär är, såg också att den är tillverkad 1923 - 1930 tror grödinge.

skulle det gå att få fram konstnären.

Om intresse kan jag sända bilder.

Med vänlig hälsning

Torbjörn Lindberg



Svar:

Hej!

Det är som du själv skriver Vas med två hänklar, nr 1611, 23x18 cm, tillverkningsperiod 1923-30. Tyvärr angavs sällan konstnärernas namn under Upsala-Ekebys äldre produktion, först från sent 1930-tal och framåt förekom det mera regelbundet.

Mvh BB och A-K



Fråga 13 december

Hej vad kan denna vara värd? Har några små skador.

Mvh

Katja



Svar:

Hej!

Det ser ut att vara golvvas nr 14 (numret otydligt på bilden) 43,5 x 24 cm, försäljningsperiod 1944-53, konstnär Vicke Lindstrand. Modellen tillverkades även i två mindre storlekar. Vaserna tillverkades i flera färger. Ett litet kuriosum är hålet i ovankanten av vasen, som ska användas för att hålla ut blomvattnet, då det på grund av vasens design inte fungerar att hålla det ur mynningen. Vi utför inga värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K



Hei

Tror jeg har sendt en forespørsel tidligere vedrørende avbildet keramikk, men usikker på om e-posten kom fram. Mitt navn er Bodil Storm-Olsen og jeg er veldig glad i skandinavisk keramikk og ønsker derfor å vite mest mulig om det jeg kjøper, hvem har laget/designet keramikken, hvor gammel er den osv. På et julemarked i Oslo for noen uker siden kom jeg over denne spennende svenske keramikken. Jeg har 1 stort fat og 10 frokost/te tallerkener. Fatet er ca 27,5 cm i diameter og de små tallerkenene ca 19 cm. Disse er stemplet Ekeby. Stemplet er dessverre så svakt markert at jeg ikke klarer å få det avfotografert. Det står kun Ekeby og et nummer. Jeg har lett gjennom alle stemplene jeg har funnet på nettet, og stemplet unner er det nærmeste jeg kommer. Nummerene som står unner stempelet er dessverre også vanskelig å lese, spesielt det første tallet. Se små tallerkenene har nummer 3140 eller 8140 eller 9140. Det store fatet er merket enten 3139, 8139 eller 9139.

Det fulgte også med 6 tekopper med skål, 1 fløtemugge og en tekanne. Disse var litt mørkere gul i glasuren og var ikke stemplet. Det ville virkelig være en julegave å få litt informasjon fra deg.

De beste hilsener ,

Bodil Storm-Olsen

Svar:

Hej!

Det är Fruktfat nr 3139A, 4 x 27,5 cm, försäljningsperiod 1935-38. Fatet numrerades om till Fruktfat nr 17 med försäljningsperiod 1939-40. Fatet finns också i en variant med två hänklar. Konstnär är Anna Lisa Thomson. Hon har också designat dina tallrikar, Assiett nr 3140, 2 x 19 cm, försäljningsperiod 1935-38. Assietten omnumrerades till Frukttallrik nr 3 med försäljningsperiod 1939-40.

Teservisen hör inte ihop med fruktservisen, och är en betydligt svårare nöt att knäcka. CF och BB har också föremål ur serien, se bild på CF:s föremål. Samtliga dessa är stämplade EKEBY och onummerade. Den raka EKEBY stämpeln infördes i slutet av 1920-talet och användes in på 1950-talet. Glasuren heter Alva och beskrivs som en gul konstglasyr med bruna prickar. Vi kan inte hitta servisen i priskuranterna. CF har tidigare frågat vår svenske "guru", UE-samlaren Johan Helmersson, som inte hade någon ytterligare information om servisen, så detta är tyvärr allt vi att komma med.

Mvh BB och A-K



Fråga 26 december

Hej

Har börjat gå på auktioner och hittade idag på annandagen ett fint fat som jag lyckades köpa. Dekoration med gröna blad och blommor. Det är stämplat under med EKEBY och siffrorna 99. Vet ni något om när fatet kan vara tillverkat och eventuellt vem som har formgivit? Fatet är cirka 25 cm i diameter och högsta höjden är 10 cm.

Tack på förhand

Med vänliga hälsningar

Svar:

Hej!

Det är skål nr 99, 10x28 cm, försäljningsperiod 1941-49. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Du angav en något mindre diameter, 25 cm, än i UE- boken. Där anges alltid största måttet, i detta fall mellan bladens yttre kanter. Skålen tillverkades i flera färger och färgkombinationer, se tre exempel på bilden.

Mvh BB o A-K



Fråga 28 december

Hej,

Länge undrat över ett föremål som endast har ue etikett. Det är ca 11cm långt och 8cm Vet ni mer om föremålet?

Stort tack på förhand!

Hälsning

/Anders

Svar:

Hej!

Detta djur kommer inte från Upsala-Ekeby, etiketten har nog hamnat där av misstag.

Enligt uppgifter på nätet kommer djuret från Rörstrand.

mvh A-K o BB

