



Barbro Råsbrant och Daniel Werkmäster framför Nittsjöfabriken



Anders Löfgren i källaren dit leran anländer och fördelas ut i fabriken delvis i rörledningar. Innan leran började importeras till Sverige bearbetades den på ett komplicerat och dyrbart sätt här i husets källare.



De elektriska ugnarna ersattes 1972 av denna gasoldrivena ugn





Före och efter glasyrbränning



Till denna avdelning kommer leran i rörledning för att fyllas i formar



Produktionsföremål i väntan på försäljning.
De övre hyllorna och mycket föremål på vindsuåningen väntar på ett framtida "Nittsjömuseum"



NÅGRA ÄLDRE FÖREMÅL HOS NITTSJÖ KERAMIK

