



Självporträtt från 1917 i typiskt allmogebildspråk. Iklädd rättviksdräkt och med målmedveten blick framåt.



*Erik (Jerk) Werkmäster
Jonsson*



Blå chamottkeramik från 1960-talet



Denna vastyp med "skumglasyr" var populär under 1930-talet.



Stram enkel design som gärna användes i det egna hemmet.



”Lustgården” på First Grand Hotel i Falun är kulturmärkt konferansrum med Werkmästers dekorativa väggmålningar.

Han designade även inredning till kryssningsfartygen M/S Gripsholm och M/S Kungsholm.



Werkmäster gjorde många affischer, bl.a denna stramt modernistiska för Ostermans i Stockholm.



Nittsjö keramik gjorde många offentliga väggdekorationer bl.a. denna på Falu lasarets BB-avdelning år 1957.



Exempel på Werkmästers förkärlek för dalmåleri. Vem vill inte turista i Dalarna?



Werkmäster var även konstnärlig ledare för jubileumsutställningen.