



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-04-15

Hej!

Min mormor har två olika sådana här figurer. Jag funderar på ifall det varit tre från början. Vet ni vem som formgivit dem och vald de heter. Jag tycker om dem så mycket och kan inte hitta dem på nätet någonstans.

Med vänlig hälsning, Johanna Ståhlhorn



Svar:

Hej!

Du har alldeles rätt, det ska vara tre figurer: nr 4492 Ej tala, 14x10 cm, nr 4493 Ej höra, 13x10 cm och nr 4494 Ej se, 13,5x10 cm, försäljningsperiod 1961. Formgivare är Mari Simmulson, vilket framgår av märkningen Maris i en pratbubbla. En av oss har alla tre figurerna i sin samling, se bild.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-04-23

Hej!

Undrar kring ålder på denna kruka. Höjd ca 18 cm.

Mycket glasyrbortfall.

Signerad: 146/1469 UE Made in Sweden.

Tack på förhand!

Mvh Richard



Svar:

Hej!

Det är vas med hänklar nr 146, 18,5x16 cm, försäljningsperiod 1930-35. 1469 är beteckningen på dekoren, som också finns på andra vaser, blomkrukor och amplar. Vasen är formgiven efter AB Örebro Fajansfabriks modellprogram 1926-27, men tillverkad på Upsala-Ekeby. För mera information om sambandet mellan ÖF och UE se svar på fråga 18 mars 2021. Se också bild ur modellprogrammet.

Mvh BB och A-K



AKTIEBOLAGET ÖREBRO FAJANSFABRIK





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-04-12

Hej.

Denna gång gäller det en burk med lock, som jag inte tror är formgiven av Ingrid Atterberg som uppgivits i traderaannonser. Vem har gjort den och när är den gjord?

Hälsningar

Kerstin

Svar:

Hej igen!

Ja, det stämmer att bonbonjären inte är skapad av Ingrid Atterberg.

Det är no 2337 Bonbonjär med figur, 12 x 9 cm, försäljningsperiod 1932-38, ingen konstnär angiven, men Atterberg började arbeta på UE på 1940-talet, så det kan inte vara hon.

No 2337 i Atterbergs nummerserie är en vas i serien Spira, försäljningsperiod 1958-59.

Se bild ur Upsala-Ekebys priskurant 1936 och bild på bonbonjär med mops som en av oss har i sin samling.

Mvh A-K och BB



Fråga 2021-04-26

Har detta gula fat som är 30 cm x 4-5 cm hög. En svag stämpel på undersidan. Under stämpeln, ser ut dom UE inslingrat i varandra och under finns siffran 7. Syns dåligt på bilden.

Kan den vara gjord på Uppsala Ekeby och när isåfall?

Hälsningar

Oili

Svar:

Hej!

Det är stekfat nr 7 i hushållsserien Fyris som formgavs av Anna-Lisa Thomson för Upsala-Ekeby under sent 1940-tal. Delarna i serien tillverkades med grå botten och dekor i blått och vitt eller rosa, se bild av fat nr 4, men några av delarna finns också i andra dekorer och enfärgat blått och gult.

Mvh A-K och BB





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-04-27

Hej.

Jag har köpt detta fat med en elefant på. Det är 3 cm högt och 20 cm brett, och har märkningen "Ekeby 36". Jag undrar vem som har formgivit fatet.

Mvh Rebecka Hansson

**Svar:**

Hej!

Det är askfat nr 36, 14 (inklusive figur) x 20 cm, försäljningsperiod 1940-48. Konstnären är okänd. Fatet tillverkades med olika figurer i olika färger.

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-04-28

Hej, jag har fått den här gamla ekebyvasen av min Farfar, jag undrar om ni kan berätta lite mer om den?

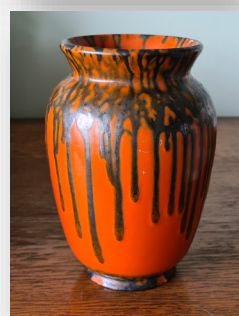
Mvh David

Svar:

Hej!

Det är vas nr 1556, 17x12 cm, försäljningsperiod 1922-30. Konstnären är inte angiven, vilket tyvärr var vanligt under Upsala-Ekebys tidiga produktion. Vasen tillverkades också med andra dekorer, se bild. Det som förbryllar oss är märkningen ORSA, som borde vara en beteckning på glasyren. Men vi har aldrig sett detta glasyrnamn, däremot är OTTO en ganska vanlig glasyr. Den beskrivs som "svart nedflytande i orange underglasyr", vilket stämmer bra med din vas. Se exempel på OTTO i svar på fråga 210303 nr 1. Kan det vara felskrivet på din vas?

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-05-07

Hejsan

Mitt namn är Carina. Hittade detta fat i garaget. Är det något man ska vara rädd om/värde eller? Tycker det är fint så ska nog ha frukt på det. Den är 28cm i diameter. Ser fram emot ett svar.

Trevlig helg Carina

Svar:

Hej!

Det är nr 2320, Frutti frukttfat, 26 cm, försäljningsperiod 1957-58, konstnär Ingrid Atterberg. I serien Frutti ingick också en frukttallrik nr 2321, 18,5 cm, och de tillverkades också i andra färger, som ljusgult, ljusgrönt, vitt och blått.

Vi utför inga värderingar i vår frågelåda, men fatet såldes bara under två år och ses inte ofta på marknaden, så det är absolut värt att bevara.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-05-19

Hej! Har ärvt denna vas ca 35 cm hög ca 60 cm omkrets på bredaste stället. Jag tror det står Ekeby 850 och med lite fantasi VL. Har förstått att ni inte svarar på frågor om värde men jag har faktiskt tänkt sälja den på loppis för en hundring..

Tacksam Maria

Svar:

Hej!

Det är vas nr 356, 34x19 cm, försäljningsperiod 1944-52. Formgivare är mycket riktigt Vicke Lindstrand. Vasen tillverkades i tre storlekar och i flera färger som ljusgrönt, blått och brunt. Sälj den inte på loppis för 100 kr, många samlare skulle vara beredda att ge betydligt mera!

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-05-22

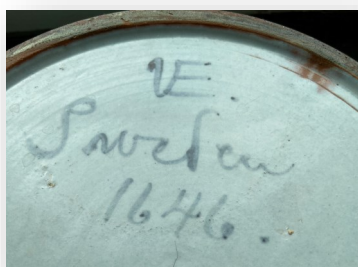
Hej!

Har ett fint fat med 29cm i diameter från Uppsala Ekeby som min gammelfarmor och gammeligammelfarfar (f1885) hade.

Tacksam för information om det.

Med vänliga hälsningar,

Mimmi Kjellin



Svar:

Hej!

Det är skål nr 1646, 8x29 cm, försäljningsperiod 1923-30. Konstnärernas namn angavs tyvärr inte under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-05-27

Hej

Har köpt den här vasen/urnan idag och vill gärna ha lite information (eller allt du kan ge). Den är ca 25-26 cm hög. Den är ca 25-26 cm bred med handtagen.

Märkning UE Sweden 1570

Jättefin tycker jag.

Med vänlig hälsning

Ingabrith Magnusson



Svar:

Hej!

Det är vas med två hänklar nr 1570, 24x18 cm, försäljningsperiod 1922-38. Konstnärernas namn angavs tyvärr inte under Upsala-Ekebys tidiga produktion. 1570 är också beteckningen för dekoren. Vasen tillverkades också med andra dekorer, och denna dekor finns också på andra föremål. Bild ur Uppsala-Ekebys katalog från 1920-talet.

Mvh BB och A-K



FRÅGELÅDA

Fråga 2021-05-29

Hej!

Jag har detta söta lilla askfat som min morfar alltid lade sin pipa på. Har försökt söka information om det på nätet men inte funnit något. Någonstans såg jag att Mari Simmulson formgivit en liknande kanin.

Jag undrar vem som formgivit det och eventuell värde. Stämplat endast Ekeby.

Tack på förhand!

Vänligen

Marie Hunter



Svar:

Hej!

Svar kommer inom kort

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-05-31

Hej,

Jag har en fråga som jag undrar om du kan hjälpa mig med. Det är så att jag undrar om mitt finfina loppisfynd är från Uppsala Ekeby? Har letat överallt efter information utan att hitta något. Det är märkt med etikett som tyvärr var lite tilltufsad men som jag tror att det står "Uppsala, Konst, Hantverk och Keramik" på. Fatet är i keramik och ca 30 cm i diameter. I övrigt vet jag tyvärr inte så mycket. Känner du igen det eller vet hur jag kan få mer info om när och var det kan vara ifrån? Stort tack! Nadine



Svar:

Hej!

Din skål är tillverkad av Uppsala Konst och Hantverks Keramik. Det har varit mycket svårt att hitta information om detta företag, och först för tre år sedan hittade en medlem i Uppsala-Ekeby Sällskapet uppgifter om att det ska ha startats av två personer som bodde i samma fastighet i stadsdelen Rickomberga i Uppsala. Ernst Julius Jansson f. 1900 var tegelbruksarbetare och Martin Jansson f. 1913 var fajansarbetare. Trots efternamnet var de inte släkt.

En av oss har tre föremål från denna tillverkare, se bilder. Alla är djupstämplade med UK&HK, askfatet även med signaturen MJ.

Mvh BB och A-K





FRÅGELÅDA

Fråga 2021-06-01

Hej

Jag har förstått det som att denna vas/urna är från perioden innan 1918 pga stämpelns utformning, men jag kan inte tolka signaturen/numret på undersidan. Vet ni vet som har formgett den?

Vasen är 18,6 cm hög enligt mitt måttband, och har en diameter på 8,5 cm (myningen).

Mvh

Aurora T

Svar:

Hej!

Din vas är märkt med Upsala-Ekebys första stämpel på standardgodset som användes c:a 1890-1910. Det är en djupstämpel med Upsala-Ekeby i en ram. Numret, 179, är ristat för hand. Tyvärr angavs inte konstnärerna i UE:s tidiga produktion. En av oss har en identisk vas, bifogar bild på märkningen av den.

Mvh BB och A-K



Fråga 2021-06-05

Hej!

Denna golvas införskaffades för några månader sedan så jag vet inget om dess historia.

Jag hittar den inte i Stora boken om UPSALA-EKEBY. Numret under vasen stämmer inte med boken och mönstret hittar jag inte heller. Kan det vara ett provexemplar?

Svar:

Hej!

Ja, vi tror att det är ett prov, vas no 4087 är en mindre vas i samma modell, och det finns också en golvas no 4088 i samma modell, men lite lägre,

båda är av Mari Simmulson och de har vanligtvis dekor Mars eller Maj och de finns med på sid 143 i Palm: Stora boken om UPSALA-EKEBY.

Det var kanske en ändrad vas no 4087, som sedan blev golvas no 4088 ?



mvh A-K och BB



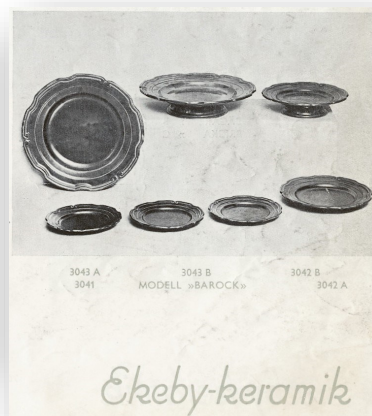
FRÅGELÅDA

Fråga 2021-06-19

Hej

Jag har precis köpt detta fat på en secondhand butik. Jag undrar om ni har information gällande tillverkningsår och vem som har gjort det. Fatet är märkt Ekeby 9 och är 31 cm brett.

Mvh Rebecka Hansson



Svar:

Hej!

Det är fruktfat nr 9, 3x31 cm, försäljningsperiod 1939-43. Fatet är omnumrerat från nr 3042A/31 cm, med försäljningsperiod 1937-38. Modellen heter Barock, och i samma modell tillverkades också ett mindre fat, nr 8 (3042A), 2x25,5 cm, ett större fat, nr 10 (3043A), 4x35 cm och en frukttallrik, nr 8, 19,5 cm (3041). Föremålen tillverkades i flera olika färger. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Se bild från Upsala-Ekebys priskurant 1936.

Mvh BB och A-K

Fråga 2021-06-20

Hej!

Undrar över denna vas? Kan inte hitta någon information om den, kan ni hjälpa mig?

H: 19cm

Diameter upptill: 8cm

Tack på förhand!

// Carin Vesterlund



Svar:

Hej!

Det är vas nr 224, 19x16 cm, försäljningsperiod 1941-48. Konstnären är inte angiven, men då Anna-Lisa Thomson under denna period formgav flera vaser och skålar med hänklar i form av blad, är hon en kvalificerad gissning.

Mvh BB och A-K