



FRÅGELÅDA

Fråga 6 januari 2020 nr 1

Hej!

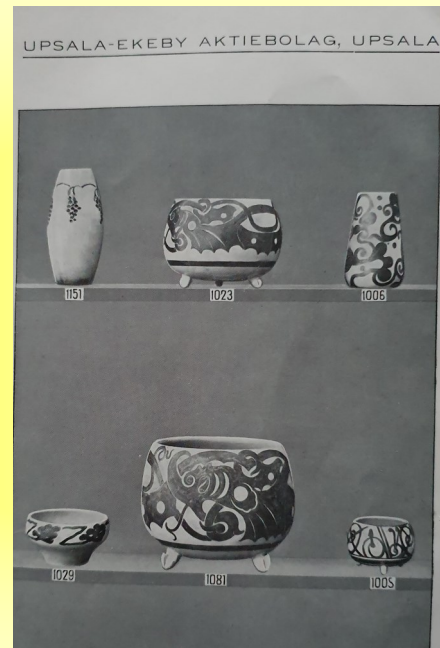
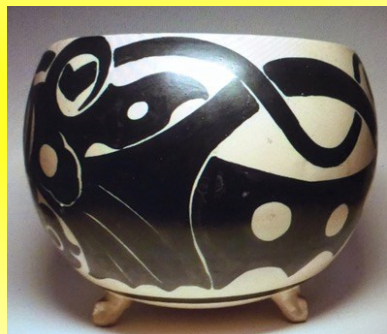
Min far har en väldigt fin Uppsala Ekeby skål som han har ärvt från sina föräldrar. Vi har länge undrat vad det är för skål men aldrig lyckats hitta den. Det vore väldigt kul att veta hur gammal den kan vara och om det är något sällsynt exemplar eftersom alla försök att hitta den har misslyckats. Jag har tyvärr inte exakta mått men den är drygt 30 cm hög och med liknande diameter. Bifogar bilder.

Vänliga hälsningar,
Simon Tingell

Svar:
Hej!

Det är skål med tre fötter nr 1081, 23 X 28 cm, försäljningsperiod 1918-20. Tyvärr angavs inte konstnärernas namn under Uppsala-Ekebys tidiga produktion. Bild ur UE:s pris-kurant 1918, där man också ser två liknande skålar, nr 1023 och nr 1005.

Mvb BB och A-K



Fråga 6 januari 2020 nr 2

Hej.
Hittade er förening på nätet.
Har 2 st gamla sandstensfigurer. Den ene är stämplad ekeby. Ca 20cm
Jag tror spontant de kan vara bland de första som tillverkats och innan ue.
Kvinnan är inte markerad, mannen är stämplad i botten, uppsala ekeby

Mvh
Martin

Svar:
Hej!

1886 startade familjen von Bahr företaget Uppsala-Ekeby för tillverkning av kakel och tegel. Efter ett par år uppfördes en så kallad muffelugn för bränning av terracotta, och man började då tillverka statyetter, medaljonger, byster och urnor mm efter utländska förebilder. Dina figurer är ur denna produktion, men vi kan inte identifiera dem närmare, eftersom de inte är numrerade. Däremot kan vi datera dem med hjälp av djupstämpeln i botten, som användes 1890-1910. På www.upsala-ekeby.com under Keramik från 1890 finns exempel på tidiga terracottaföremål.

Mvh BB och A-K



Hejsan!

Har precis köpt en vas som jag undrar vem som gjort den.

Höjd 20cm och 18 cm bred över midjan.

EKEBY 238 är märkningen under som inte syns så bra på bilden.

Fiskarna och snäckorna på vasen är oglaserade. Kan de vara Anna-Lisa Thomson?

Med vänlig hälsning, Sandra

Svar:

Hej!

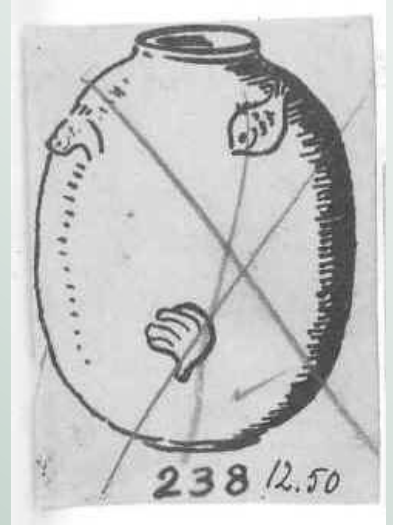
Tyvärr har vi inte så mycket information om denna vas.

Den finns med på en inklistrad bild i en priskurant från 1942, se foto, men inte i följande priskuranter, så försäljningsperioden var uppskattningsvis 1942-43.

Vi vet inte vem som är konstnären, men Anna-Lisa Thomson har skapat andra föremål i samma nummerserie och föremål i liknande stil, så det skulle kunna vara hon.

Vasen finns också i blått med gröna fiskar.

mvh A-K o BB



Fråga 11 januari 2020

Hej!

Jag har köpt en fruktservis bestående av ett stort fat och tolv assietter. Det stora fatet är signerat UE Sweden 167 E.Törning och sex av assietterna är signerade UE Sweden 2261 E.T-G. De resterande sex assietterna är signerade UE 2261 RA.

Assietterna är lika när det gäller storlek, stil, färg och form. De mäter 17 cm i diameter och väger ca 268 g/st.

Jag är nyfiken på att få veta mera om fruktservisen och de olika signaturerna. Hör assietterna märkta RA till fruktservisen?

De två sista bilderna visar assietterna märkta RA.

Hälsningar

Annie Westerholm

Svar:

Hej!

Det är Fat 167, 5 x 29 cm, med försäljningsperiod 1928-38 och okänd konstnär, som omnumrerades till Fruktfat 2 med försäljningsperiod 1939-52, och Assiett 2261, 2 x 17 cm, med försäljningsperiod 1932-38 och konstnär Harald Östergren, som omnumrerades till Frukttallrik 1 med försäljningsperiod 1939-60. Fatet och assietten tillverkades utan dekor i flera färger och färgkombinationer och med olika dekorer.

Signaturerna är från de personer som har målat dekoren, E.T-G står för Einar Törning och RA står troligen för Rune Agdler. Se mer i svar på fråga från den 28 april 2019.

mvh A-K o BB



Fråga 14 januari 2020

Hej!

Jag hittar inget liknande fat på nätet, och hoppas att ni har möjlighet att upplysa mig om vem som har gjort fatet och vilket år etc?
Kanske ni även har förslag på hur jag bäst får bort missfärgningarna också?

Tack!
Vänligen, Lotta Forslin.



Svar:

Hej!

Vi hänvisar till svar på 'Fråga 3 augusti 2018' i vår Frågelåda. Där finns uppgift om ålder och konstnär.

Missfärgning av keramiskt gods uppstår av olika orsaker. Om glasyren är sprucken kommer det in vatten under den, och om man förvarat frukt i föremålet kryper syran från frukten in under glasyren. I båda dessa fall finns det tyvärr inget att göra. För övriga fläckar får man pröva sig fram med diskning med vanligt diskmedel, rödsprit (om glasyren är hel), avkalkningsmedel eller rengörings- och polermedel, t.ex. Fix Universal.

Mvh A-K och BB

Fråga 22 januari 2020

Hej!
Vem har formgivit denna vas?
Står Ekeby 58 under botten på den.
Mvh Karin

Svar:

Hej!

Det är Krus 58, 27,2 x 16,5 cm, med försäljningsperiod 1944-48 och konstnär Harald Östergren.

Det finns också i andra färger, som blått.

mvh A-K o BB



Fråga 28 januari 2020

Hej, har denna vackra vas eller krus. Undrar vad det är och vem gjorde den?
Måtten är 22x13.

Mvh christine



Svar:

Hej!

Svar inom kort.

Fråga 2 februari 2020

Hej

Tänkte fråga om ni möjligen har lite mer information om denna fruktskålen som jag köpte häromdagen? Har inte sett just denna designen innan. Den är 22 cm i diameter på bredaste punkten och 8 cm hög.

Mvh Sylvia



Svar:

Hej!

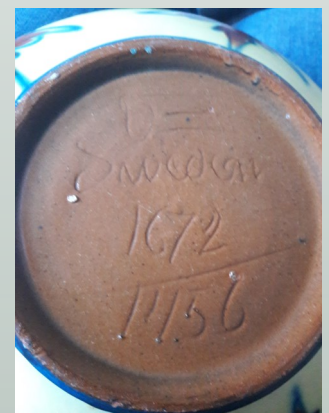
Det är nr 1672, Fruktskål, 9 x 22,5 cm, med försäljningsperiod 1923-30.

Konstnärens namn angavs tyvärr inte alltid under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

1456 är numret på dekoren, under denna period fick dekorerna samma nummer som det föremål som de först förekom på.

Denna dekor finns också på andra föremål som vaser, blomkrukor och ampelar.

mvh A-K och BB



Fråga 3 februari 2020

Hej,
önskar få information om en skrivbordsuppsats märkt Ekeby. Tillverkningsår, design och värdet? Undrar också om det är en souvenir från Nyborgs slott. Glasskålen för bläcket saknas. Bredden är 25 cm.
Mvh Kent Persson



AKTIEBOLAGET NYBORGS YLLEFABRIK
NORRKÖPING

Svar:

Hej!

Det är Skrivställ nr 3241, 25 x 19 cm, med försäljningsperiod 1936-38, omnumrerat till Skrivställ nr 6, 1939-48, konstnär Anna-Lisa Thomson. På bifogad bild syns stället med sin ordinarie knapp. Knoppen på ditt skrivställ har symbolen för Nyborgs Yllefabrik i Norrköping (se bild), och det bör ha tillverkats speciellt för dem som ett reklamföremål. NY (1891-1956) var ett stort textilföretag, vars specialitet var blå cheviot, ett tyg som användes till kostymer. Fabriken var en av de många som lades ned under textilkraschen i Norrköping.

Mvh BB och A-K

Fråga 8 februari 2020 nr 1

Hej!

Fick detta fat i gåva av ett äldre par på 80- talet. De hade båda arbetat på Uppsala Ekeby och hade fått det i julklapp ett år därifrån. Är det något som bara personal fick eller var det även till försäljning?

Fatet är 29 cm i diameter

Mvh Anna Lena Fridberg



Svar:

Hej!

Det är Vägghat 15, 29 cm, med försäljningsperiod 1944-50 och konstnär Anna-Lisa Thomson.

Men vi har bara sett det med enfärgad glasyr tidigare, som vitt, ljusgrönt och blått,

så den målning i olika färger som ditt fat har, skulle kunna vara något som gjordes speciellt för personalen, men det vet vi inte.

mvh A-K och BB

Hej!

Jag föll idag för bifogade sparbössa av Paula von Freymann. Inte helt i mint condition men med priset 80 Kr. Mycket söt.

Tyvärr hittar jag den varken i UE-boken eller i uppdaterade nätversionen. PvF var väl aktiv på UE 1962-64. Då hölls ju 1000-serien för Thomson.

PvF 1024/19 är spännande!

Kan du assistera? Gärna med sida i boken.

MVH / Per-Olov Dejfors

Svar:

Hej Per-Olov!

Det är no 1024/19 Sparigelkott, konstnär Paula von Freymann.

Den är tillverkad vid Upsala-Ekeby, men ingår i en kundserie för Turitz & Co (EPA-varuhuset), och såldes bara av dem.

Den finns inte med i UE-boken, där finns bara några få exempel från kundserierna, däremot finns no 1024/18 Sparuggla, också av Paula von Freymann, med på sid 313.

Sparigelkotten finns också på www.upsala-ekeby.com/empty_115.html.

mvh A-K och BB



Fråga 12 februari 2020 nr1

Hej,

Den här gröna klyftvasen hittade jag på en loppis. Form, färg och lerans färg vill säga mig att det är en vas från Ekeby, men stämmer det? (Vad jag kan se utan märkning under) Vem kan ha gjort den och när?

Höjd ca 16cm
Bredd ca 10cm

Mvh
Markus



Svar:

Hej!

Din vas är sannolikt tillverkad för att säljas under märket Örjan. Det är inte klarlagt var dessa föremål tillverkades, men man tror att det var vid Upsala-Ekeby eller/och andra keramikfabriker för Åhlen & Holm (Åhlens) eller möjligen Turitz & Co (Epa). Föremål från Örjan är märkta 10/XXXX, men märkning saknas ju på din vas. Vi har hittat en gammal annons på Tradera, där en vas med samma utseende och mått som din, som också saknar märkning i botten, har en etikett Örjan.

Mvb BB och A-K



Fråga 12 februari 2020 nr 2

Hej!
 Undrar lite om en vas/ urna som funnits i vår närhet i minst 75 år i
 Värmland.
 Höjd 16 cm och ca 20 cm i diameter.
 Helt oskadad.
 Vem har gjort den och värde?
 Mvh Margareta och Carina (mor och dotter)



Svar:

Hej!
 Det är vas nr 3155, 16 x 18 cm, försäljningsperiod 1936-38, konstnär Anna-
 Lisa Thomson. Den omnumrerades till vas nr 26, 1939-40. Vasen tillverkades i
 flera färger. Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB och A-K

Fråga 13 februari 2020

Hej!
 Jag har hittat denna i en butik. Det är ju en assiätt, design Vicke Lindstrand Upsala Ekeby. Är detta 40-tal? Jag
 har sett vanliga assiätter men inte med den här hållaren. Min fråga är om man gjorde dom här i produktionen? Kan
 hållaren vara för ett ljus kanske? Hållare är i trä med en porslinsliknande massa på den runda delen. Tacksam för
 svar. Bifogar bilder.

Mvh
 Gert L.



Svar:

Hej!
 Det är askfat nr 72, 9,5 x 18 cm, försäljningsperiod 1947-52, konstnär
 Vicke Lindstrand, se bild ur UE:s priskurant 1949. Askfatet konstruera-
 des av Vicke Lindstrands frukttallrik nr 22, som försågs med en hållare
 för tändstickor eller cigaretter eller för att knacka ur pipan i.

Mvb BB och A-K

