



FRÅGELÅDA

Fråga 4 september 2018

Hej
Jag undrar när och vem har gjort / designat denna vas???
mvh ann-marie

Svar:

Hej!

Det är vas City 22,5 x 8,5 cm med försäljningsperiod 1958-61. Konstnär är Hjördis Oldfors. I serien ingår ytterligare en vas, en skål, ett askfat, en bägare och en blomkruka som tillverkades i fyra storlekar.

Mvh BB o A-K



Fråga 9 september 2018

Hej,
Jag såg er utställning i Uppsala igår och blev då nyfiken på om min kruka är från Uppsala Ekeby, vilket den synes vara. Vet ni något om ålder, design m.m.
Den är 33 cm hög och ca 18 cm bred (diametern) på tjockaste stället.
Lena Hjelmtorp

Svar:

Hej!

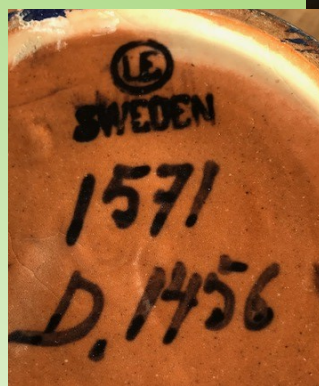
Trevligt att du kom och tittade på utställningen!

Din vas är no 1571 Vas med två hänklar, 32 x 17 cm, med försäljningsperiod 1922-30, och med dekor no 1456.

Vasen tillverkades också med andra dekorer.

Tyvärr angavs inte konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

mvh A-K o BB



Fråga 17 september

Hej,
Kan detta möjligen vara en ue skål?
Den ljusgröna vet jag, är en a.l.t

Med vänliga hälsningar
Carina

Svar:

Hej!

Ja, det är Skål no 78, 5 x 25,5 cm, med försäljningsperiod 1940-48.

Den tillverkades i många olika färger och färgkombinationer.

Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

mvh A-K o BB



Fråga 17 september nr 2

Hej,
Är denna vas ovanlig det finn inga bilder någonstans. 4380



Svar:

Hej!

Det är vas 4380, 15,5 x 11 cm, konstnär Mari Simmulson. Tyvärr finns inga uppgifter om antal föremål av varje modell som tillverkades vid Upsala-Ekeby, så det är därför svårt att uttala sig om hur vanligt/ovanligt ett föremål är. Men försäljningsperioden för din vas var bara två år, 1959-60, så den bör ju inte vara alltför vanlig. Det finns också ett fat och en skål i samma serie, som kan ses på http://www.upsala-ekeby.com/gallery_276.html, bild 94

Mvh BB o A-K

Fråga 18 september

Hej,
tacksam för er hjälp att identifiera fat enligt bifogade bilder.
Med vänlig hälsning
Leif Andersson

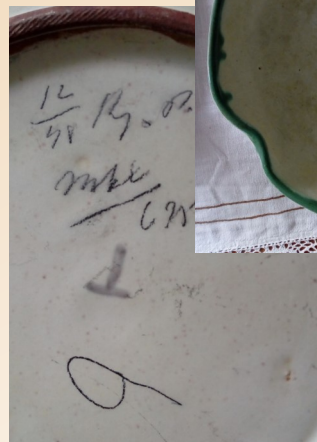
Svar:

Hej!
Det är skål nr 1962, 6 x 22,5 cm med försäljningsperiod 1929-38 eller samma skål efter omnumrering till skål nr 6 med försäljningsperiod 1939-48. Märkningen i botten kan inte utskiljas på fotot, så vi kan inte säga vilken ålder din skål har, men du kanske kan se siffrorna på skålen. Skålen tillverkades i flera olika färger och färgkombinationer. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB o A-K

Hej igen,
jag kan tyvärr inte se något nummer, har tagit bort etikettresterna men inget syns, däremot undrar jag vad blyertsanteckningarna betyder 12/48, kan det efter det stå K.J.P., under det C75 stort T och 9 eller 6 ??
Vet ni något om dessa märkningar ?

Med hälsning Leif Andersson



Hej igen!

Nej, vi vet tyvärr inte vad blyertsmärkningen står för. Vi vet inte heller om den har gjorts på Upsala-Ekeby eller tillkommit senare.

mvh A-K o BB

Fråga 21 september

Hej!

Min fråga är om dessa föremålen hör ihop ? Det lilla fatet har inte riktigt samma gröna färg, kan det vara en rök/cigarett bricka??

Tack på förhand.

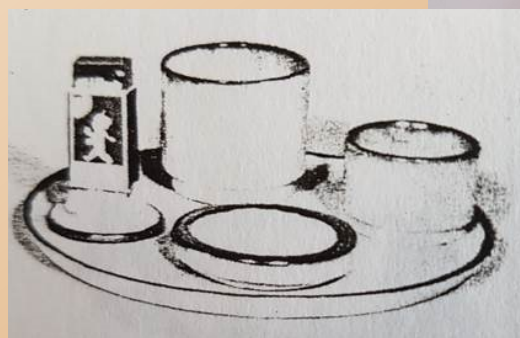
Med vänliga hälsningar Lisbeth Rosengren

Svar:

Det större fatet är en bricka som ingår i Rökservis nr 6 med 5 delar, försäljningsperiod 1944-48: bricka nr 1, askfat nr 2, cigarettbägare nr 4, cigarrbägare nr 1, tändsticksställ nr 1. Rökservisen tillverkades i flera färger och färgkombinationer. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion. Det ser ut som att du har en komplett rökservis nr 6, men på din bild har tändsticksstället använts som lock på cigarettbägaren. Bild ur UE:s priskurant 1944.

Det mindre fatet är Askfat nr 82 Reffel, 1,8 x 12,8 cm, försäljningsperiod 1949-52, konstnär Vicke Lindstrand. Det ingår i Rökservis nr 10 med 4 delar: askfat nr 82, cigarrbägare nr 6, cigarettbägare nr 19, bricka. I serien Reffel ingår också fem vaser, två skålar och ett större askfat. Serien tillverkades i flera olika färger. Bild ur UE:s priskurant 1949.

Mvh BB och A-K



Fråga 23 september

Hej,

Min morfar (i cc) har följande Upsala-Ekeby kruka hemma hos sig som vi inte har kunnat identifiera.

Är det möjligen något som ni känner igen?

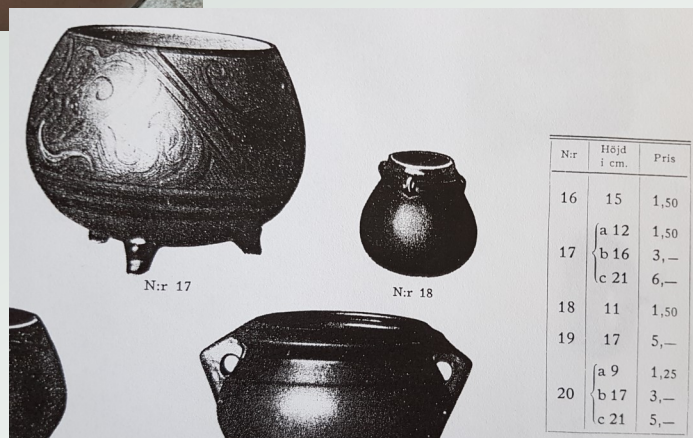
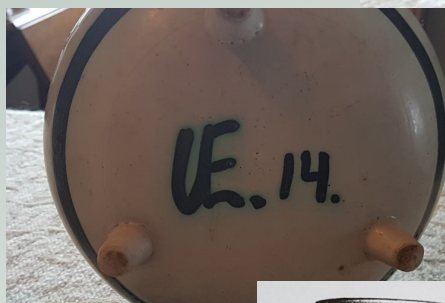
Tack på förhand,

Svar:

Hej!

Vi hänvisar till fråga och svar 15 november 2017, då du angav att blomurnan är märkt nr 17. Måtten på din urna stämmer med nr 17 b - kan din vara felmärkt? Bilden är ur Upsala-Ekebys priskurant 1914. Vi har trots mycket letande tyvärr inte hittat några ytterligare uppgifter.

Mvh BB o A-K



Fråga 26 september

Hej!

Jag äger denna vas som är 33 cm hög. Keramik/ vit utanpå och mörklila inuti.

Undertill är den stämplad UE Sweden och Mari Simmulsons pratbubbla. Inget nummer, med andra ord.

Vad betyder det att vasen är utan numrering och vad är skillnad på Prov och Unikat?

Tack på förhand!

Mvh Anna

Svar:

Hej!

Att din vas inte är numrerad innebär att den sannolikt är ett prov eller unikat, då sådana saknar artikelnummer.

Original eller unikat är enstaka föremål som konstnären själv har framställt och signerat. Ibland finns en pappersetikett i botten som anger att föremålet är ett original. Se exempel på etiketter i vår frågelåda 21 september 2017

Inför de nya kollektionerna gjorde konstnärerna ett antal provföremål. De som inte kom i produktion såldes ibland i butiken på bruket. Dessa föremål är vanligen märkta med en stor UE stämpel och konstnärens signatur liksom din vas, och vi drar därför slutsatsen att den är ett provföremål.

Mvh BB o A-K



Fråga 27 september

Hej!

Köpte detta fat stämplat EKEBY 1. Hittar inte något liknande på några bilder. Mått diameter 274 mm, höjd 24 mm. Undrar förstås vem som gjort det och när. Något värde?

Mvh Carin

Svar:

Hej!

Det är fruktfat nr 1 2,5 x 26 cm med försäljningsperiod 1939-60. Fatet är omnumrerat från fat nr 2262 med försäljningsperiod 1932-38. I fruktservisen ingår också frukttallrik nr 1 i samma modell. Designer är Harald Östergren. Fat och tallrikar tillverkades både enfärgade och med flera olika dekorer. Vi kan inte hitta fatet med din dekor i någon av Upsala-Ekebys pris-kuranter, men det finns andra föremål med likartad dekor som är utförd av Anna-Lisa Thomson under 1930-40 talet. Det är därför sannolikt att det är hon som ligger bakom dekoren på ditt fat. För exempel på liknande dekor i annan färgställning se frågor och svar 5 mars och 7 augusti 2018

Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh BB o A-K



Utställning på Ekeby-bruk

Fråga 4 oktober

Hej,
och först och främst stort tack för att ni delar med er av er kunskap :-)

Jag har det här fatet som jag älskar, men skulle vilja veta lite mer om det.

Det är 34 cm i diam och ca 4,5 cm högt.

Tack på förhand, vänlige Annelie

Svar:

Hej!

Det är Fat 2425, 5 x 34 cm, försäljningsperiod 1932-38. Fatet omnumrerades till Fruktfat nr 3 med försäljningsperiod 1939-40. Fatet ser också ut att vara märkt med FRED, vilket var namnet på den mörkgröna glasyr som använts. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Mvh BB oA-K



Fråga 12 oktober

Hej!

Jag skulle vilja veta lite mer om den, vem som har gjort den o när den är gjord .

Det står Ekeby 54.

Tacksam för hjälp!

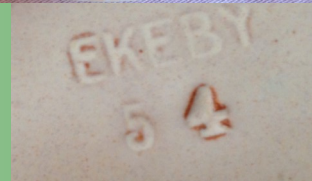
Hälsningar Sibel Mårtensson

Svar:

Hej!

Det är Skål nr 54, 7,5 x 24 cm, försäljningsperiod 1939 - 45. Skålen är omnumrerad från Skål nr 3314 med försäljningsperiod 1937 - 38. Konstnär är Anna-Lisa Thomson. Skålen finns i flera olika färgkombinationer och även med dekor. Den tillverkades också i en mindre (Skål nr 53, 7 x 20,5 cm) och en större (Skål nr 55, 9 x 30 cm) storlek.

Mvh BB o A-K



Fråga 17 oktober

Hej! Jag har tittat på er trevliga hemsida om Uppsala-Ekeby, en eloge för det snygga och informativa upplägget! Det är inte alla hemsidor som är så väl organiserade....

Jag undrar om ni har tid att titta på bifogade foton med arvegods från mammas faster. Jag har fått för mig att både faten och djurfigurinerna är från UE, men det vore bra att få detta bekräftat eller korrigerat. Djurfigurinerna är i vitt lergods, höjd 6 cm, bredd c:a 9 cm (utom den skadade elefanten) Assietterna har diameter 18,5 cm. Fruktfatet diameter 32 cm. Inga signaturer på något av objekten, så vitt jag kan se. Har ni tid att ge mera information om dessa, vid tillfälle, så vore jag mycket tacksam!

Med vänlig hälsning

Magnus Nilson

Svar:

Hej!

Tack för dina vänliga ord om vår hemsida!

Figurerna från Upsala-Ekeby är följande:

Figur nr 28 Hjort, 6,5 x 9,5 cm, med försäljningsperiod 1942-53. Figur nr 72 Björn, 6 cm, med försäljningsperiod 1947-53. Figurena tillverkades i flera olika färger. De finns också monterade på askfat. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion.

Elefanten kommer sannolikt inte från Upsala-Ekeby. Vi har tyvärr inte kunnat hitta var den är tillverkad.

Skålen och assietterna är inte från Upsala-Ekeby, de är designade av Christer Heijl vid Töreboda Keramikfabrik. CH var delägare och deltog i produktionen vid fabriken 1941-48. Hans föremål märktes med CK (en kvarleva från hans verkstad i Stockholm, Christers keramik) och med stora siffror, se bild. Enligt en prislista från TK 1943 bör din skål ha nr 60. Storleken anges till 34 cm, men det kan ju variera något mellan exemplaren. Vi har tyvärr inte kunnat hitta motsvarande information om assietterna. Både skålen och assietterna tillverkades i flera färger och färgkombinationer.

Mvh A-K o BB



Fråga 19 oktober

Hej!

Denna lilla ljusstake har en ovanlig etikett, St ERIK KERAMIK UK (Uppsala Keramik).

Nu undrar jag under vilka (vilket) år denna användes? Gissar på en kort period mellan

sammanslagningen av St Erik och UE då jag har för mig att namnet var Uppsala Keramik.

Undertill är instämplat i ggodet 1011.

Mvh Bosse Carlsson

Svar:

Hej,

Du har helt rätt i din gissning. Följande information återfinns i boken Upsala-Ekeby AB under 70 år / 1886-1956 av Richard Du Rietz och i häftet Keramik från S:t Eriks Lervarufabriker av Johan Helmersson och Peter Norén. Den välkända runda etiketten i guld och silver (se bilder) användes från mitten av 1920-talet fram till 1937, då AB S:t Eriks Lervarufabriker köptes av Upsala-Ekeby AB. Det nya bolaget döptes till Upsala Keramik AB, UK. S:t Eriks produkter överfördes till UK, och din etikett användes på dessa föremål under en övergångsperiod 1937-38.

Ljusstaken nr 1011, 7x12 cm, hade försäljningsperiod hos S:t Eriks under 1937. Den omnumrerades sedan av Upsala-Ekeby till Ljusstake 10 med försäljningsperiod 1939.

Mvh BB o A-K



Fråga 25 oktober

Hejsan!

Hittade denna fina lilla vas idag och skulle vara kul att veta lite mer om den, som årtal och formgivare :)

Höjd ca 11 cm, bredd ca 10,5 cm på bredaste stället. Står 2715 under.

Bifogar 3 bilder. Tack på förhand!

Vänliga hälsningar,

Emma



Hej!

Det är vas nr 2715 (för export) 12x12 cm, försäljningsperiod 1932-38. Den omnumrerades sedan till Vas nr 46 med försäljningsperiod 1939-44. Vasen tillverkades i flera färger och färgkombinationer och med olika typer av dekor. Tyvärr angavs inte alltid konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion, vilket är fallet för denna vas. En gissning kan vara Harald Östergren, som designade andra exportföremål med närliggande nummer under denna tidsperiod.

Mvh BB o A-K

Fråga 27 oktober

Hej,

Vi har ärvt ett väggfat som är ca 42-43 cm i diameter och ca 5-6 cm högt märkt men Ekeby 3119.

Vi undrar vad det är värt och var man kan sälja det?

/mvh Per-Ola Björn

Svar:

Hej Per-Ola!

Det är Dekorationsfat no 3119, 6x42 cm, med försäljningsperiod 1935-38.

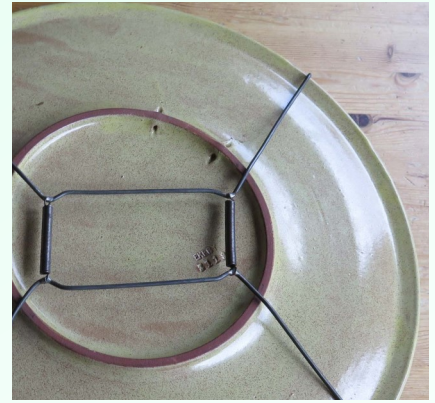
Det omnumreras sedan till Väggfat no 12 med försäljningsperiod 1939-40.

Fatet finns också i andra färger.

Konstnär var Anna Lisa Thomson.

Vi utför inte värderingar i vår frågelåda.

Mvh A-K o BB



Fråga 31 oktober

Hej!

Jag har en skål med UE nr: 1562.

Vet inget mer än årtal 1922-30, och undrar om ni har någon mer information ang denna.

Mvh

Johan Nilsson

Hej!

Som du själv skriver är det Skål nr 1562, 9x16 cm, försäljningsperiod 1922-30. Tyvärr angavs sällan konstnärernas namn under Upsala-Ekebys tidiga produktion, först från sent 1930-tal och framåt förekom det mera regelbundet.

Bifogar bild av din skål ur en priskurant från tidigt 1920-tal.

Mvh BB o A-

