

Fråga 26 juli 2017

Hej!

Min mor har ärvt en stor figurin tillverkad av Mari Simulsson för UE.

Den är 69 cm hög, tillverkad i stengods, nr 8/50, signerad. Inga skador eller dylikt :)

Mamma har alltid kallat den för "Ballinesiskan", men nu efter att jag gjort en hel del research så verkar det som om hon har fått fel för sig, kan du bekräfta eller dementera..?

Figurinen hon ärvt är den som har modell-nr 4124.

(Bilderna är från en Bukowskis-auktion då jag bor en bit från min mor.)

Vart ska mamma vända sig för att få bäst pris vid en försäljning?

Går det att ta reda på hur många felfria ex av tillverkade 50 som existerar?

Har du någon uppfattning om ca-värde på marknaden? (Förutsatt att man hittar "rätt" köpare, helst M.S-samlare ☐)



Svar:

Hej!

Bilderna som skickats med är identiska med den bild som finns på www.upsala-ekeby.com för no 4124

som är Figur, 50 nr ex, 70 cm, tillverkningsperiod 1953, av Mari Simulsson tillverkad i lergods (stengods gjordes ju inte på Upsala Ekeby)

Något namn på den finns inte angivet, och det finns en annan figurin av Simulsson, no 4294, som kallas Balinesiskan. Hur många exemplar som finns kvar går inte att ta reda på.

Prisnivå kan vi tyvärr inte svara på då det varierar mycket men värdefull är den.

mvh A-K

Fråga 27 juli 2017

Hej,

vem har gjort denna skål? ca 4,5cm hög och 7,5cm bred.

Tack på förhand Eva

Svar:

Det är:

Cigarettbägare no 9, 4,5x6,5 cm, tillverkningsperiod 1940-48,

okänd formgivare,

Den ingår i Rökservis no 3 och no 5.

Finns också i andra färger, t ex beige med grön kant och ljusgrön med brun kant.

mvh A-K



Fråga 1 aug 2017

Vi har ärvt 3 UE pjäser- en märkt St Erik så den kanske är den äldsta.

Har de namn, vet man konstnär- är det Anna Lena Thomson för någon av dem... 30-tal? Ingår de i nån serie. I botten står siffrorna 630 för lockskålen, 318 stora skålen och för krukkan ser jag bara siffrorna 53 ... Gjordes det stort antal av dessa... Har letat på nätet men inte hittat nåt om just dessa...

Hanne Weiss Lindencrona

Svar:

Hej!

Saknar mått på föremålen och bilder på märkningen på undersidan ...

Men, om det står S:t Erik under så är föremålet inte från Upsala-Ekeby,

det är gjort på S:t Eriks Lervarufabrik, som köptes upp av Upsala-Ekeby 1937.

Tror det är följande föremål:

S:t Erik no 630, Ask med lock, 10 x 14 cm, tillverkningsperiod 1933-37, Gertrud Lönegren

Upsala-Ekeby no 318, Skål, 6,5 x 21 cm, 1933-38, formgivare okänd. Upsala-Ekeby no 59, Vas, 14 x 13 cm, 1930-38, Einar Luterkort (omnumrerad till Vas 37 under tillverkningsperiod 1939-40)

Hur många som tillverkades av respektive föremål finns det inga uppgifter om.

mvh A-K



Fråga 7 augusti 2017

Hej!

Fick den här vassen av min svärmor, men vet inte vem som ligger bakom den. Den är märkt Ekeby 1958. Har ni någon info om den? Tack på förhand!

Hälsningar

Anna-Klara Öström

Svar:

Hej!

Det borde vara nr 1958, Vas, 25 x 17,5 cm, försäljningsperiod 1929-32

Ingen uppgift om konstnär.

mvh A-K



Fråga 30 augusti 2017

Hejsan!

En kompis till mig har ärvt en stor figurin föreställande en fiskargumma, Vi hittar den inte i Ekebyboken eller i någon annan litteratur.

Den är märkt V.L. som väl är Vicke Lindstrand och etikettmärkt med Upsala Ekeby etikett.

Vad vet ni om figurinen? När tillverkades denna? Är den ovanlig?

MVH

Håkan Carlsson

Fortsättning nästa sida



Svar:

Hej!

Nej, jag hittar den inte heller i någon litteratur ...

Men den etiketten användes ca 1930-60 och Vicke Lindstrand var verksam på Upsala Ekeby 1942-50,

så om figurinen kommer från UE är den formgiven någon gång mellan 1942 och 1950.

Är nog inte så vanlig, men inte unik, då en likadan såldes på Uppsala Auktionskamraren i april, klubbpris 6100 kr.

Länk till auktionen: www.uppsalaauktion.se/auktioner/?auction_name=20170404&catalog_nr=438

Den finns i nätversionen av UE boken, där glaserad helt i blått. 3001 Figur, kvinna med fiskkorg 35 x 21 cm 1949, se bifogad bild.

mvh A-K



Fråga 3 september 2017

Hej!

Jag undrar om du vet om detta är krukor från Upsala Ekeby?

Hälsningar och tack!

Anki

Svar:

Hej!

Vet inte, undrar själv över denna kruka ...

Har inte sett den i någon dokumentation och de krukor jag sett har varit helt utan märkning.

mvh A-K



Fråga 8 september 2017

Hej,

Jag undrar om detta är en riktig vas av Anna-Lisa Thomson? Jag hittar inget med detta nummer från Ekeby.

Vänliga hälsningar

Rolf

Svar: Vasen är från Upsala-Ekeby.

Det är Vas no 383 med mått 38x21, skapad av Anna-Lisa Thomson, försäljningsperiod 1944-49.

Men målningen är troligen inte gjord på Upsala-Ekeby, den är nog gjord i efterhand, föremål som målats på Upsala-Ekeby brukar inte ha en sådan signering.

mvh A-K



Fråga 9 september 2017

Hej!
 Finns det möjligheter att få veta formgivare och vilken tidsperiod som de här två vaserna är tillverkade. Mycket tacksam för svar till en gammal uppsalabo och Siriusfan

Best regards Vänligen hälsningar. William Wall

Svar:

Hej!

Det är Vas no 155 med mått 15,5x11 cm, och försäljningsperiod 1939-44, formgiven av Anna-Lisa Thomson

samt no 2640 Krus, med mått 15x14 cm, försäljningsperiod 1932-38 och okänd formgivare.

(modellen omnumrerades sedan till Krus no 2 med försäljningsperiod 1939-40)

mvh A-K



Fråga 21 september 2017

Hej,
 jag har en vit keramikhäst, som kan vara UE.
 Se bild. Höjd ca 17 cm.

Vad kan det vara?

Undrar
 Birgitta Askeberg

Svar:

Hej!

Hästen kommer från Upsala-Ekeby.

Det är Figur no 37, Häst, höjd 16 cm (som kan variera något), med försäljningsperiod 1944-53, vem som formgav den är inte känt.

mvh A-K



Fråga 9 september 2017

Hej!

Jag träffade på en liten fin vas i grön glasyr som var märkt Ekeby, 1561. Nu har jag hittat en kort beskrivning hos www.upsala-ekeby.com där den står omnämnd som "Vas med två hänklar, 14 x 15 cm, 1922-38" och en kommentar "Vas 65". Söker jag på Vas 65 finns ingen ytterligare information. Nu undrar jag om dateringen stämmer och om det finns en namngiven formgivare för denna vas? Jag är förtjust i både formen och glasyren så jag undrar också om det finns andra föremål i samma eller liknande serie.

Jag har just tagit del av senaste temanumret av RetroKlassiker om Uppsala Ekeby och hade hoppats hitta någon liknande vas där men kan inte se något som verkar vara gjort i samma stil.

Tacksam för svar!

Med vänlig hälsning
Anders Narbrink



Svar:

Hej!

Ja, det är no 1561, Vas med två hänklar, 14 x 15 cm, försäljningsperiod 1922-38.

Samma modell omnumrerades till Vas 65 med försäljningsperiod 1939-40.

(kan ses under Keramik 1939 - 1954 -> Vaser nr 1 - 200 på www.upsala-ekeby.com)

Vem som var formgivare är inte känt. Vasen finns med olika färger och också olika mönster, den grönsvarta glasyren finns på många UE-föremål från samma tidsperiod.

I RetroKlassiker Upsala-Ekeby, del 1 och 2, visas keramik från 1940-talet fram till 1970-talet, då tillverkningsperioden lades ner.

Där finns inte keramik tillverkad före 1940 med.

mvh A-K

Fråga 21 september 2017

Hej

Skulle vilja veta mer om min skål/fat som går att hänga på väggen som är märkt med original Mari Simmulson nr 83/68 se bifogade bilder.

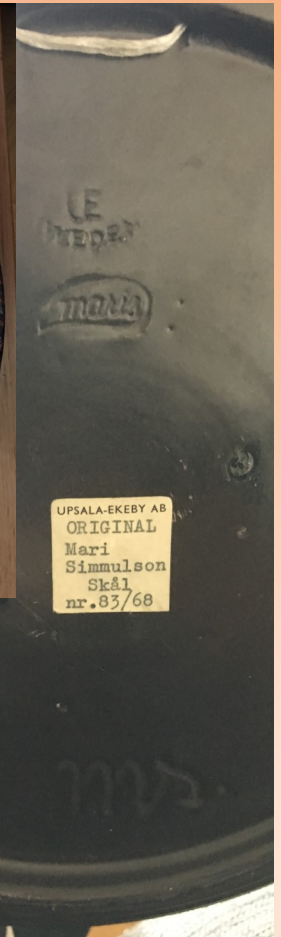
Hälsningar Towa Widh

Svar:

Hej!

Ja, det verkar vara ett original, men jag vet inte nåt mer tyvärr. Siffran 68 skulle kunna betyda år 1968, det stämmer ju med stilen.

mvh A-K



Annan typ av originaletikett

Fråga 8 oktober 2017

Hej,

Vi köpte denna på loppis i helgen; motiv av en byggnad som känns bekant men som vi inte har lyckats identifiera, dessutom Upplands landskapsvapen med hertigkrona. Den har en signatur (pictogram) på baksidan och datering 1935. Har ni någon kunskap om detta kakel? Vi gav 35 kr för den - kanske är den värd lite mer...

Mvh Mikael

Svar:

Hej

Jag tycker det ser ut som Harald Östergrens signatur, och han arbetade på Upsala-Ekeby 1923-47, så det stämmer ju med året 1935.m

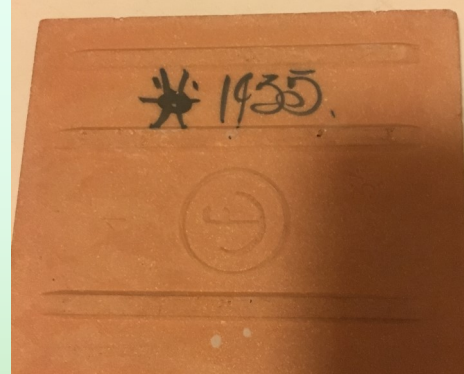
Mvh A-K

Huset verkar vara Uplands nation före tillbyggnaden sett från Syslomansgatan. /ChF

Hej

Jag har fått tilläggsinformation från nationsfolk - det gjordes tydligen en serie kakelplattor föreställande Uppsalas samtliga nationshus, så vår platta är alltså ur denna serie. Årtalet 1935 är däremot något mystifierande. Kuratorskonventet jubilerade år 1931, men det är ju bara "close but no cigar", s a s.

Mvh Mikael



Fråga 3 oktober 2017

Hej.

Hittade denna uggle på loppis som jag kände igen som Mari's Uggle. Men det är ju fel färg, ihålig, osignerad och "glaserad". Vet ni vad det är för något?

Med vänlig hälsning

Svar:

Hej!

Då ugglan är märkt "PROV" tror jag det är ett provexemplar, kanske för att testa hur glasyren blev efter bränningen.

Och av någon anledning blev det inte den varianten som serietillverkades.

mvh A-K



Fråga 8 oktober 2017

Hej hej på er

Fick av min farmor 1960 en tillbringare Under botten står följande #Sweden 43/30/902 MS# Skulle hemskt gärna få inf.var den är tillv. och när värdet saknar betydelse Kan sända bild om så önskas MVH Tore

Svar:

Hej!

Ja, det är tillverkat på Upsala-Ekeby, i en kundunik serie för Åhlen & Holm.

Jag har inga uppgifter om försäljningsperioder för kundserierna..
Kruset ingår i en serie med ett mindre krus, två vaser och en skål.

mvh A-K



Fråga 15 oktober 2017

Hej Christer,

Jag har en teservis som jag ärvt för ganska länge sedan. Jag är intresserad av bakgrunden, åldern och vem det är som har tillverkat den.

Den är märkt St Erik Upsala. Om jag har förstått rätt så köptes St Erik av Uppsala Ekeby. Därför undrar jag om ni på Uppsala Ekeby-sällskapet kan hjälpa mig. Jag bifogar ett par bilder. Utöver dem finns också fem tillhörande något kantstötta koppar och tre assietter.

Jag hoppas att du kan hjälpa mig.

Tack på förhand!

Mvh,

Sara

Svar:

Hej!

Teservisen är designad av Anna-Lisa Thomson och heter "Anna". Den tillverkades vid S:t Eriks Lervarufabriker 1930-37. Tekannen finns i två storlekar, nr 485 12 x 20 cm, respektive nr 491 13,5 x 23 cm. Gräddkannen har nr 486 och sockerskrinet nr 487. I servisen ingår även kopp med fat i två storlekar, nr 488 7,5 x 12 cm och nr 489 6,5 x 11 cm, samt en vattenkanna nr 490. Servisen finns på bild på sid. 10 i Keramik från S:t Eriks Lervarufabriker av Johan Helmersson och Peter Norén.

mvh A-K



Fråga 3 november 2017

Hej

Jag är ägare till elefanten på bifogade foton. Min fundering är om det är tillverkad på Upsala-Ekeby? Den är mycket lik de elefanter som jag sett som tillverkats på Upsala-Ekeby.

Finns ingen stämpel eller annat som härleder till tillverkare. Längd från svans till snabel 30 cm. Höjd över rygg 15 cm.

Tacksam för återkoppling.

Med vänlig hälsning

Eva Permats

Svar:

Hej!

Det ser ut att vara

Figur 7, Elefant, 21 x 25 cm, försäljningsperiod 1939-48, konstnär Viktor Westberg

mvh A-K



Fråga 7 november

Hej!

När vi rensade ut hos min svärfar hittade vi denna fina skål som är ca 23 cm i diameter och 6 cm hög.

Vad jag kan se är det en EKEBY-stämpel samt en något otydlig siffra, ev en 8.

Har själv försökt googla för att hitta information om den samt om det finns andra delar i liknande utförare.

Undrar nu vad som finns att säga om denna skål. När har den tillverkats? Vem har formgett den? etc.

Emma

Hej

Det är skål 5, 5,5 x 22 cm, försäljningsperiod 1939-52, konstnär Harald Östergren. Den finns också i andra färgkombinationer och även med blomdekor.

mvh A-K



Fråga 13 november 2017

Hej.

Jag undrar om ni kan hjälpa mig med lite information. Blev för ett par år sedan helt förälskad i en gammal lampa. Köpte den och har sedan dess försökt hitta någon bild på hur den såg ut i original, då jag ville få tag i rätt skärm. Men... Misstänker nu att det troligen är en vas som gjorts om, då hålet ser ut att ha borrats efter glasering. Kan det stämma? Märkningen under är svårtydd, då glasyren täcker den. Kan läsa ...eby och 291 (osäker på 1:an). Själva lampfoten/vasen är ca 26, 2 cm i höjd. När kan den vara gjord? Och av vem? Lampdelen är äldre då ringen är av porslin och vridknappen, tycker jag, känns som bakelit, men kan ju vara plast. Tillverkades det mer i samma serie/stil?

Är så glad i den o skulle gärna köpa mer, men har inte sett något sedan dess. Jag har försökt hitta info själv, men är inget vidare bra på det. Skulle vara väldigt glad och tacksam för den hjälp ni har möjlighet att ge. Vänliga hälsningar.

Svar:

Det är Vas 291, 26 x 20,5 cm, försäljningsperiod 1944-45, ingen uppgift om konstnär.

Om hålet för sladden är glaserat är den tillverkad som lampfot, men det förekom också att hålet borrades, så det går inte att säga säkert om vasen gjordes om till lampfot innan den såldes eller om det har gjorts senare.

Vasen finns också i en mindre modell: Vas 289, 16 x 12,5 cm och en större och smalare:

Vas 290, 29 x 13,5 cm. Den finns också i andra färger, har sett den i ljusgrönt.

mvh A-K



Fråga 13 november

Hej!

Vilket år överlämnades urnan med de tio apostlarna från Upsala-Ekeby som gåva till Uppsala Domkyrka med deltagande av Vicke Lindstrand, HV Söderman ordf. i Upsala-Ekebys styrelse samt vd Erik Hammarlund. Mottagare var domprost Clarence Nilsson.

Bo Andersson

(Son till drejaren Ebbe Andersson som drejade denna i slutet av 30-talet)

Svar:

Hej

I Nyhetsbladet Grodlandet från Grödinge Antik & Design maj 2003 publicerade Johan Helmersson och Peter Norén följande text och bild: **Ekeby urna i Uppsala Domkyrka**

I Uppsala Domkyrka finns en 1,5 meter hög golvurna gjord av Vicke Lindstrand på Upsala-Ekeby. Urnan med relief av de tolv apostlarna är gjord på 40-talet. Nu har vi med Börje Y Åkerbloms (Vicke Lindstrandssällskapet) insats fått se gåvobrevet från Upsala-Ekeby. Gåvan överlämnades till Domkyrkan så sent som 1978 på initiativ av Erik Hammarlund (UE:s siste Vd).

Uppsala ruvar på många kulturskatter och det kan vara svårt att selektera bland alla dessa vid ett besök. Kanske detta kan ge ett ytterligare argument till att inte missa ett besök i Domkyrkan. Ta tillfället i akt och besök även Trefaldighets-kyrkan som ligger bredvid Domkyrkan, där finns den Dopfunten av Paula von Freymann tillverkad på Steningefabriken i Uppsala 1980. Båda dessa föremål krävde mycket hantverkskickliga drejare. Vicke Lindstrandurnan har drejats av Ebbe Andersson och dopfunten av Ragnar Eriksen. Allt om Apostlarnan finns även i U-E bladet nr 1 2008 !

Mvh BB



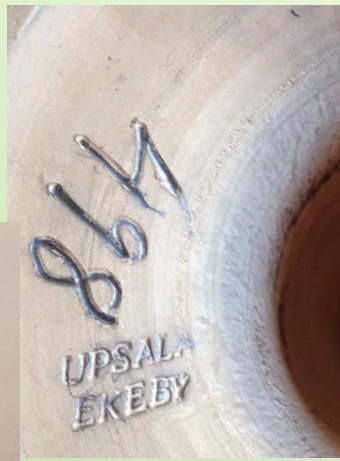
Fråga 15 november 2017

Hej.
En god vän till mig har en ljusstake märkt upsala ekeby 498. Vi hittar inte någon information om den. Har ni möjligtvis någon information om denna. Bifogar bilder.
Mvh Carina Nilsson

Svar:

Hej, Jag hittade den i Upsala-Ekebys priskurant 1914, där den har nummer 62. Höjd 17 cm, okänd konstnär. Se bifogad bild. Nr 498 kan vara en senare omnumrering.

Mvh BB



Hej

Söker info om en kruka nr ue 17 se bifogad bild.

Svar:

Hej!
Det är blomurna nr 17, försäljningsperiod 1914-17, ingen uppgift om konstnär. Urnan finns i tre storlekar, höjd 12, 16 respektive 21 cm.

Mvh BB



Fråga 16 november

Hej! Har två gamla figuriner som jag inte får fram nån inf. om på nätet.

Kanske vet du? Vikt hela 500 gram. Under hunden U och ev. ett E men är lite osäker.

Båda är ca 9 cm höga.

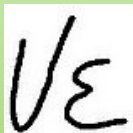
Så nyfiken!

Med vänlig hälsning Gunilla Sevholt



Svar:

I "Signaturer.se" finns denna signatur, som står för Ulla Edin-Selin (1920-2006). Hon var läkare och autodidakt keramiker och öppnade egen verkstad i Bromma 1965.



I "Precis en sån" 2009 finns exempel på tre signerade figuriner, se nedan:

Mvh BB



Fråga 11 november 2017

Hej igen!

Jag skrev och frågade om de två första vaserna häromdagen. Man kan ana något under glasyren på den gula men jag ser tyvärr inte alls vad det står. Den tredje vassen hittade jag i helgen det vore kul att få information om den också.

Stort tack på förhand!
Vänligen
Anette Larsson

Svar:

Den ljusgula vassen är:

Vas 717, 10 x 10,2 cm

Den ljusgröna är:

Vas 718, 16,2 x 9,2 cm

Båda med försäljningsperiod 1953 och konstnär Mari Simmulson.

Den gula klotvasen är:

4012 Kulvas 8,5 x 10 cm, försäljningsperiod 1938, omnumrerad till Vas 118, försäljningsperiod 1939-43 Båda med konstnär Greta Runeborg

mvh A-K



Fråga 1 december 2017

Hej!

Jag hittade en assiätt på loppis häromdagen, märkt Ekeby, men jag kände inte igen serien alls. Jag har googlat men inte lyckats hitta något, så jag tänkte höra om någon hos er vet. Den är gråvit, med ett reliefmönster av en blomma, och ca 18 cm i diameter. Jag har bifogat en bild till detta mail.

Tack på förhand!

Vänliga hälsningar
Kristina Fihlman

Hej!

Det är en frukttallrik av Sven Erik Skawonius:

Frukttallrik 15, 17,5 cm, försäljningsperiod 1940-43, Sven Erik Skawonius

Finns också ett fruktfat i samma serie:

Fruktfat 29, 31 cm, försäljningsperiod 1940-43, Sven Erik Skawonius

mvh A-K



Fråga 6 december 2017

Vem har gjort denna?
Helene Björck

Svar:

Hej

Det är Ingrid Atterbergs vas Nevada nr 2647, mått 16 x 14 cm, med försäljningsperiod 1962-63. Den såldes även med tillhörande kork. Vasen ingår i en serie med fyra ytterligare vaser och ett fat.

Mvh BB

**Fråga 19 december 2017**

Hej

Hittade denna fina vas med en signering undertill som är ny för mig.

Numret 321 återfinns i förteckningen över föremål från 1900-1914, men

jag vet ju att både former och numrering i vissa fall återanvänts över tid. Vad tror ni om åldern på vasen och hur vanlig är signeringen?

Mvh Bosse Carlsson, prylsnubben på PES.



Svar:

Om måtten stämmer så är det väl:

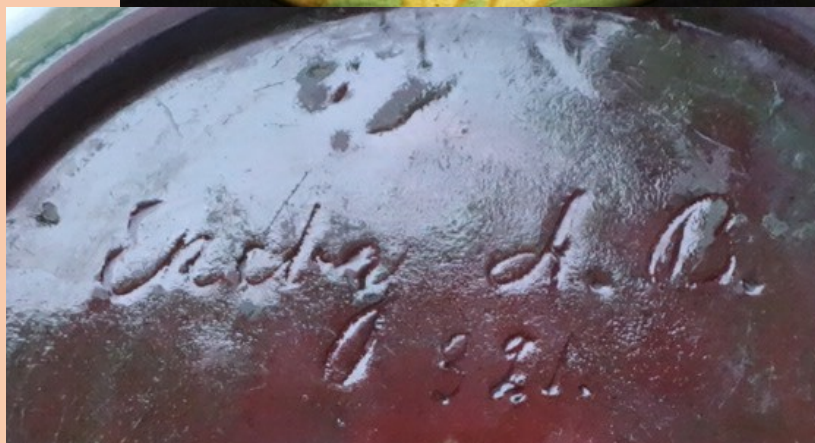
321 Vas, 8x17, okänd konstnär, från 1900-1914

(taget från hemsidan, 1900-1914 finns inte med i min bok)

Men den typen av märkning har jag inte sett förut?

En av våra medlemmar har en identiskt vas.

mvh A-K



Fråga 28 december 2017

Hej

Vem har designat detta fat?

vad heter designern och hur gammalt är fatet? tacksam för svar.

tack på förhand Ann-Marie



Svar:

Fatet är inte tillverkat vid Upsala-Ekeby, det är stämplat "GEFLE" och tillverkat vid Gefle Porslinsfabrik.

Gefle Porslinsfabrik ingick från år 1936 i Upsala-Ekeby-koncernen, det är därför det också står "UPSALA-EKEBY" i stämpeln.

Angående föremål från Gefle Porslinsfabrik vill vi hänvisa till www.geflekeramik.org.

mvh A-K

Fråga 28 december 2017

Hej!

Bifogar ett par bilder. Frågorna är följande.

Krukan till vänster på bilden är tydligt märkt som synes, 1049 A. Återfinns i UE-boken, men utan angivande av upphovsman. Har någon gång hört att Einar Forseth skulle ha stått för dekoren men har aldrig hittat någon bekräftelse på detta. Någon som vet?

Ljusstaken har en tydlig prägel av Sankt Erik eller UE, men är helt omärkt. Kan naturligtvis ha varit etikettmärkt. Höjd 10 cm, diameter nedtill 11,5 cm, upptill 8 cm. Är den från någon av Uppsalafabriker-na och vem har i så fall formgivit den?

Mvh

Eric Lidfeldt



Hej

Krukan är:

No 1469A Blomkruka, 12 x 14 cm, försäljningsperiod 1920-30, okänd konstnär.

Ljusstaken är:

No 3252 Ljusstake, 9,5 x 11,5 cm, försäljningsperiod 1937-38, konstnär Anna-Lisa Thomson, omnummerad till Ljusstake 17 med försäljningsperiod 1939-47.

mvh A-K

